



Evelinde Trenkner
(Veranstalterin und
künstlerische Leiterin)
Sontraud Speidel



Alexander Markovich
Sofja Gülbadamova



Cuarteto SolTango



Berlage Quartet



Jacques Ammon
Troels Svane



Natalia Gutman
Nadja Nevolovich


25 Jahre Scharwenka-Gesellschaft

24. Internationales Lübecker Kammermusikfest

Kolosseum
Kronsforder Allee 25, nahe Mühlentor

2. bis 4. Oktober 2014

1871 bis 1918.
Das Zeitalter wird besichtigt.

Abends  7¹/₂ Uhr, sehr präzis

25 Jahre Scharwenka-Gesellschaft

24. Internationalen Lübecker Kammermusikfest

1. Konzert

Donnerstag, 2. Oktober 2014, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Symphonie Nr. 7. A-Dur op. 92
(Sätze 3. und 4.) (vierhändig arrangiert von Xaver Scharwenka)

Alberto Ginastera (1916 – 1983): Danzas Argentinas – drei Klavier-
stücke op. 2

Jaques Ammon (Klavier)

Astor Piazzolla (1921 - 1992): Le Grand Tango (Rostropovitsch gew.)

Troels Svane (Violoncello)

Jaques Ammon (Klavier)

Pause

Natalia Gutman, Violoncello
Programm folgt

2. Konzert

Freitag, 3. Oktober 2014, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Große Fuge op. 134
(vierhändig von Ludwig van Beethoven)

Ernst von Dohnányi (1877 – 1960): 2 Klavierstücke aus op. 2
(Intermezzo f moll und Capriccio b moll)

Soffja Gûlbodomova (Klavier)

Xaver Scharwenka (1850 – 1924): Violinsonate d-moll op. 2

Nadia Nevolvitch (Violine)

Evelinde Trenkner (Klavier)

Pause

Berlage Saxophone Quartet: Werke u.a. von Albéniz, Mussorsky, Grieg,
Piazzolla und Ligeti

3. Konzert

Sonntag, 4. Oktober 2014, 19.30 Uhr

Cuarteto SolTango: Die Mitwirkenden sagen die einzelnen Werke von
der Bühne aus an

Pause

Alexander Markovitch: mit russischen, italienischen, französischen und
deutschen Opernfantasien

(Klavier)

Hermann Boie moderiert die Konzerte mit zeitgeschichtlichen
Hintergründen und Zusammenhängen.

Und nach den Konzerten „Treffpunkt Foyer“ für Publikum und Mit-
wirkende bei Getränken und zu Gesprächen.

Unser 25. Kammermusikfest 2015 findet wieder am Himmelfahrtwo-
chenende vom 14. bis 16. Mai im Kolosseum statt.

Pressestimmen

»...mit geschlossenen Augen horcht Natalia Gutman konzentriert in
sich hinein, wenn sie auf dem Konzertpodium sitzt. Ihre stoische Mimik
und die in sich ruhende Sitzhaltung geben nur vage Hinweise darauf,
wie sie die Musik während der Aufführung empfindet. Ihre Gefühle bleiben
äußerlich fast unsichtbar, denn sie kommen direkt aus ihrem Cello selbst.«
(ensemble 5/2012)

»...auf der Achse Poznan – Berlin – New York, die Xaver Scharwenkas
Leben trug, liegt nicht nur wieder Bad Saarow, sondern seit einem
Vierteljahrhundert auch Lübeck« (Der Wagen 2012 - Lübeck)

»Lübeck gehört mit diesem Festival nach wie vor zu den ersten Adressen
seiner Art ... intensiver denn je... Umschlagplatz gehaltvoller Raritäten
mit immer neuen Entdeckungen und Überraschungen«

(Badische Neueste Nachrichten)

»Genuin eigenes Profil – unvergleichliches Flair – beharrlicher Optimismus
im ausverkauften Saal.« (Neue Musik Zeitung nmz)

»Wenn es dieses Festival nicht gäbe, dann müsste man es erfinden.

Nirgendwo sonst in der Republik gibt es ein derartiges mit Raritäten
aus der Zeit von 1870-1918 bestücktes Programm... das Publikum war
begeistert – stehende Ovationen – Applaus die Fülle«

(Lübecker Nachrichten)

»Exquisites Hörvergnügen – abends 7 1/2 sehr präzise – Leidenschaft von
der Moderation bis zum letzten Ton« (Lübeckische Blätter)

»Das Internationale Lübecker Kammermusikfestival zählt zu den
wichtigsten!«

(Titelthema, crescendo)

Ich/wir bestelle(n) folgende Karten:

Anzahl	Konzert	Preis
	1. Konzert am 2. Oktober 2014	à 20,- EUR
	2. Konzert am 3. Oktober 2014	à 20,- EUR
	3. Konzert am 4. Oktober 2014	à 20,- EUR
	1., 2. u. 3. Konzert am 2., 3. und 4. Oktober 2014	à 50,- EUR (3er Block)

Karten à **8,-** EUR für Schüler, Azubis, Studenten, Mehr- und Zivildienstleistende und Arbeitslose bei Vorlage des Ausweises.

Datum und Ort

Unterschrift

Schriftliche Kartenreservierung bitte auf dieser Karte.

Kartenvorverkauf ab dem 4. August 2014
(zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr)

Die Konzertkasse -Im Hause Hugendubel- Königstraße 67a
D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 23 20, Fax 7 00 90

»**Klassik-Kontor**« **Stephan Schulze**, Königstraße 115
D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 59 76, Fax 79 49 49

Pressezentrum Konzertkasse, Breite Straße 79
D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 7 99 60 60, Fax 7 99 60 66

Konzert- und Theater-Agentur Haase, Lienustraße 10
D-23730 Neustadt/Holstein, Telefon (0 45 61) 23 33, Fax 21 39

Per Tutti Musikalien, Fleischhauerstraße 16
D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 8 89 24 44, Fax 8 89 24 45

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn

Bitte
frankieren

Scharwenka-Gesellschaft
Frau Prof. Evelinde Trenkner

Prassekstraße 5

D-23566 Lübeck

Hausnummer

Straße (Postfach)

Postleitzahl

Ort

Absender:

Veranstalterin und künstlerische Leiterin:
Prof. Evelinde Trenkner
mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft

Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck

Phone +49 (451) 64264 · Fax 65098

Mobil: 0172-4004875

E-Mail: ETrenkner@aol.com

http://www.scharwenka.de