



Evelinde Trenkner  
(Veranstalterin und  
künstlerische Leiterin)  
Sontraud Speidel



Haiou Zhang &  
Margarita Oganessian/  
Rebekka Hartmann



Trio Neuklang



Ivo und Ilja Ruf



Nikolai und Julian Gast



Minguet Quartett



Ensemble David Stromberg




Armida Quartett

# 27. Internationales Lübecker Kammermusikfest

Kolosseum  
Kronsfordter Allee 25, nahe Mühlentor

25. bis 27. Mai 2017

Abends  7 1/2 Uhr, sehr präzise



# 27. Internationales Lübecker Kammermusikfest

## 1. Konzert

Donnerstag, 25. Mai 2017, 19.30 Uhr

**Antonín Dvořák** (1841 – 1904)

aus den **slawischen Tänzen op. 46**

Auszüge aus dem Programm „Goodbye Astor“

*Klavierduo Trenkner / Speidel*

*Trio Neuklang:*

*Nikolaj Abramson (Klarinette), Arthur Hornig (Violoncello)  
und Jan Jachmann (Konzert-Akkordeon)*

Pause

**Emil Nikolaus von Reznicek** (1860 – 1945): 1. Streichquartett c-moll (1883)

**Philipp Scharwenka** (1847 – 1917) **in Memoriam**: Streichquartett Nr. 1 op.117

**Antonín Dvořák** (1841 – 1904): Streichquartett op. 96 „Amerikanisches“

*Minguet Quartett:*

*Ulrich Isfort (1. Violine), Annette Reisinger (2. Violine),  
Aroa Sorin (Viola), Matthias Diener (Violoncello)*

## 2. Konzert

Freitag, 26. Mai 2017, 19.30 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791): Klaviersonate F-Dur KV332

**Claude Debussy** (1862 - 1918): Étude Nr. 11 "Pour les arpèges composés"

**Maurice Ravel** (1875 – 1937): La Valse

*Haiou Zhang (Klavier)*

**Robert Schumann** (1810 – 1856): Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op.73

**Malcolm Arnold** (1921 – 2006): Sonatina for Clarinet and Piano

**George Gershwin** (1898 – 1937): Three Preludes for Clarinet and Piano

*Nikolai Gast (Klarinette)  
Julian Gast (Klavier)*

Pause

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750):

Auszüge aus der Kunst der Fuge, Contrapunctus 1, 4, 11, 18

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847):

Streichquartett in f-moll op. 80

*Armida Quartett:*

*Martin Funda (Violine), Johanna Staemmler (Violine),  
Teresa Schwamm (Bratsche), Peter Philipp Staemmler (Cello)*

## 3. Konzert

Sonnabend, 27. Mai 2017, 19.30 Uhr

**J. Ph. Rameau** (1683 – 1764) / **Y. Ysaÿe** (1858 – 1931): "Pièce du Clavecin"

**Francis Poulenc** (1899 – 1963): Sonate für Violine und Klavier

*Margarita Oganessian (Klavier), Rebekka Hartmann (Violine)*

**Joseph Horowitz** (\* 1926): Lento und Con Brio aus Sonatina for Clarinet and Piano

**Astor Piazzolla** (1921 – 1992): Le Grand Tango

**Darius Milhaud** (1892 – 1974): aus Scaramouche

*Ivo Ruf (Klarinette), Ilja Ruf (Klavier)*

Pause

**Edward Elgar** (1857 – 1937): Cello Konzert in E moll, Op. 85

1. Moderato

2. Lento – Allegro molto

3. Adagio

4. Allegro – Moderato — Allegro, ma non-troppo – Poco più lento – Adagio

*David Stromberg (Violoncello), Ákos Hoffmann (Klarinette)  
Felix Kroll (Akkordeon), Alf Brauer (Kontrabass)*

Und nach den Konzerten „Treffpunkt Foyer“ für Publikum und Mitwirkende bei Getränken und zu Gesprächen.

Unser **28. Kammermusikfest 2018** findet wieder am Himmelfahrtwochenende vom 10. bis 12. Mai im Kolosseum statt.

## Pressestimmen

»...auf der Achse Poznan – Berlin – New York, die Xaver Scharwenkas Leben trug, liegt nicht nur wieder Bad Saarow, sondern seit einem Vierteljahrhundert auch Lübeck« (Der Wagen 2012 – Lübeck)  
»Lübeck gehört mit diesem Festival nach wie vor zu den ersten Adressen seiner Art ... intensiver denn je... Umschlagplatz gehaltvoller Raritäten mit immer neuen Entdeckungen und Überraschungen« (Badische Neueste Nachrichten)  
»Genuin eigenes Profil – unvergleichliches Flair – beharrlicher Optimismus im ausverkauften Saal.« (Neue Musik Zeitung nmz)  
»Wenn es dieses Festival nicht gäbe, dann müsste man es erfinden. Nirgendwo sonst in der Republik gibt es ein derartiges mit Raritäten aus der Zeit von 1870-1918 bestücktes Programm... das Publikum war begeistert – stehende Ovationen – Applaus die Fülle« (Lübecker Nachrichten)  
»Exquisites Hörvergnügen – abends 7 1/2 sehr präzise – Leidenschaft von der Moderation bis zum letzten Ton« (Lübeckische Blätter)  
»Das Internationale Lübecker Kammermusikfestival zählt zu den wichtigsten!« (Titelthema, crescendo)

Bitte  
frankieren

Absender:

Straße (Postfach)

Hausnummer

Postleitzahl Ort

Scharwenka-Gesellschaft  
Frau Prof. Evelinde Trenkner

Prassekstraße 5

D-23566 Lübeck

Veranstalterin und künstlerische Leiterin:  
Prof. Evelinde Trenkner  
mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft  
Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck  
Phone +49 (451) 64264 · Fax 65098  
Mobil: 0172-4004875  
E-Mail: ETrenkner@aol.com  
http://www.scharwenka.de

Ich/wir bestelle(n) folgende Karten:

Anzahl	Konzert	Preis
	<b>1.</b> Konzert am 25. Mai 2017	à <b>20,-</b> EUR
	<b>2.</b> Konzert am 26. Mai 2017	à <b>20,-</b> EUR
	<b>3.</b> Konzert am 27. Mai 2017	à <b>20,-</b> EUR
	<b>1., 2. u. 3.</b> Konzert am 25., 26. und 27. Mai 2017	à <b>50,-</b> EUR (3er Block)

Karten à **8,-** EUR für Schüler, Azubis, Studenten, Wehr- und  
Zivildienstleistende und Arbeitslose bei Vorlage des Ausweises.

Datum und Ort

Unterschrift

Schriftliche Kartenreservierung bitte auf dieser Karte.

**Kartenverkauf** ab dem 17. April 2017

(zuzüglich 10% Vorverkaufsg Gebühr)

**Die Konzertkasse** - Im Hause Hugendubel- Königstraße 67a

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 23 20, Fax 7 00 90

»**Klassik-Kontor**« **Stephan Schulze**, Königstraße 115

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 59 76, Fax 79 49 49

**Pressezentrum Konzertkasse**, Breite Straße 79

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 7 99 60 60, Fax 7 99 60 66

**Konzert- und Theater-Agentur Haase**, Lienustraße 10

D-23730 Neustadt/Holstein, Telefon (0 45 61) 23 33, Fax 21 39

**Per Tutti Musikalien**, Fleischhauerstraße 16

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 8 89 24 44, Fax 8 89 24 45

**Abendkasse** jeweils 1 Stunde vor Beginn