



SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung  
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245, [www.scharwenka-stiftung.de](http://www.scharwenka-stiftung.de)



**Sonntag, den 25. Juni 2017 um 17.00 Uhr im Scharwenka Kulturforum, 15526  
Bad Saarow, Moorstrasse 3**

**Prof. Evelinde Trenkner, Lübeck am Bechstein Flügel  
„Perlen der Spätromantik“**

**Brahms (1833 - 1897) Op.79 Rhapsodie in g-Moll**

**Xaver Scharwenka (1850-1924) Zwei Polnische Tänze aus Op.3**

**Robert Schumann - (1810-1856) Op.22 Sonate in g-Moll**

**Pause**

**Chopin (1810 - 1849) Op.64 u. Op.56 Walzer in cis-Moll und e-Moll**

**Gershwin (1898 - 1937) Drei Preludes**

**Franz Liszt (1811 - 1886) Franziskuslegende**

**Veranstalter: Scharwenka Kulturforum mit Scharwenka Stiftung, Bad Saarow  
Eintritt 20,00 €, Jugendliche bis 18 Jahre in Begleitung Erwachsener frei.  
Karten über Reservix an allen Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse**



### Vita Professor Evelinde Trenkner

Evelinde Trenkner, geboren in Weimar, ist die Tochter des Komponisten und Dirigenten Werner Trenkner (1902–1981) und dessen Frau, einer Klavierpädagogin. Schon als Sechsjährige wurde ihr Talent erkannt und gefördert. So konnte sie mit gerade mal acht Jahren, von der Staatskapelle Weimar unter Hermann Abendroth begleitet, das Klavierkonzert in C-Dur von Mozart darbieten. Sie erhielt Unterricht bei Walter Giesecking und schloss ihr Studium bei Wilhelm Kempff ab. Konzerttourneen führten sie in alle Kontinente, zahlreiche Funkaufnahmen im In- und Ausland sowie Schallplatten und CD's in den USA und Deutschland folgten.

Die Musikpädagogin für Klavier wurde als Professorin berufen und unterrichtete an der Musikhochschule Lübeck.

1988 gründete sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Hermann Boie, ehemaliger Direktor des Amtsgerichts Segeberg, die „Xaver und Philipp Scharwenka-Gesellschaft e.V.“, welche in Deutschland die Erbpflege zum Werk und Leben der Brüder Xaver und Philipp Scharwenka förderte. Die Wiederentdeckung des Scharwenka Hauses in Bad Saarow im Jahre 2002 und die Initiative zur Pflege des Erbes der Scharwenkas in Bad Saarow geht auf ihre Initiative zurück. Dazu gründete sie im Jahre 2003 mit weiteren Scharwenka- Freunden den „Xaver Scharwenka Komponierhaus e.V.“ Bad Saarow, der 2016 in „Scharwenka Kulturforum e.V.“ umbenannt wurde. Sie ist Ehrenpräsidentin der 2009 gegründeten „Scharwenka Stiftung“ Bad Saarow. Nach dem Tode von Hermann Boie im Jahre 2016 übergab sie die Scharwenka-Sammlung der „Scharwenka Stiftung“ zur Pflege und Fortführung.

Bereits 1990 initiierte sie in Lübeck mit ihrem Mann das jährlich stattfindende „Internationale Lübecker Kammermusikfest“, deren künstlerische Leiterin sie bis heute ist. Evelinde Trenkner wurde als herausragende Interpretin der Werke von Gustav Mahler bekannt und hat sich seit 1991 in Zusammenarbeit mit Prof. Sontraud Speidel, Karlstruhe, international mit Klavierduoaufnahmen und Aufführungen der vierhändigen Fassung von Beethovens Sinfonien (vierhändig bearbeitet von Xaver Scharwenka) und Mahlers Sinfonien sowie Bachs Brandenburgischen Konzerten und Orchester- Suiten (vierhändig bearbeitet von Max Reger) einen Namen gemacht.

Im Jahre 2013 wurde sie mit dem deutschen Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.