Musikalische
Haus-Bibliothek
Einzel- u. Band-Ausgaben
aller Art
moderner u. klassischer
Meister der Musik
Kataloge
gratis!

PHILIPP SCHARWENKA

Festklänge für die Jugend

HEFT I.

Zum Eingang. Marsch.
Capriccietto. Lied.

OP. 45.

Für Klavier zu zwei Händen.

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder
Carl Rühle's Musik-Verlag
Leipzig
Den Verträgen gemäß gesch. Alle Rechte vorbeh.

Klavierkompositionen zu 2 und 4 Händen

von

Philipp Scharwenka.

Op. 6. **Scènes de Danse** für Pfte. 2hdg.
1. Danse champêtre 1 50
2. Mazurka 1 25
3. Valse . . . . . 2 —

Op. 11. **Fantasiestück** für Pfte. 2hdg. . 1 50

Op. 13. **Zwei Stücke** für Pianoforte 2hdg.
1. Humoreske in Tanzform . . 1 50
2. Mazurka . . . . . 2 —

Op. 18. **Miszellen.** Sechs Klavierst. 2hdg.
Heft I. Scherzino. Moment musical. Mazurka . . . . . 2 —
Heft II. Notturno. Intermezzo. Impromptu 2 50

Op. 19. **Serenade f. Orchester.** Für Pianoforte 4hdg. arrangiert vom Komponisten, komplett . . . . . 6 —
Einzelausgaben:
1. Marcia 2 30
2. Andante 1 30
3. Menuett 1 30
4. Rondo Pastorale 2 50

Op. 23. **Hochzeitsmusik** für Pfte. 4hdg., komplett 6 50
Einzelausgaben:
1. Hochzeitsmarsch 3 50
2. Walzer 2 30
3. Abendmusik . . . . . 2 —

Op. 23. No. 2a. **Walzer** a. Hochzeitsmusik. für Pianoforte 2hdg., arrangiert vom Komponisten 2 30

Op. 26. **Fünf Fantasiestücke** für Pianoforte 2hdg. Heft I und II. . à 1 80

Op. 34. **Aus der Jugendzeit.** Zehn leichte Klavierstücke 2hdg.
Heft I. Beim Erwachen. Hinaus ins Freie. Reigen. Munteres Spiel . . . . . 2 —
Heft II. Soldatenmarsch. Tanz. Getäuschte Hoffnung. Streitende Knaben. Die Mutter. Zur guten Nacht . . . . . 2 —

Op. 36. **Bergfahrt.** Sechs Klavierst. 2hdg.
Heft I. Aufbruch. Zigeuner in der Waldschenke. Einsamer Pfad 2 30
Heft II. Abenteuer. Im Mondschein. Am Ziel 2 80
Daraus einzeln:
Zigeuner in der Waldschenke . 1 —
Im Mondenschein . . . . . 1 —

Op. 38. **Polnische Tanzweisen** für Pianoforte 4hdg. Heft I und II . à 3 50
Dasselbe, für Pianoforte 2hdg., übertragen vom Komponisten.
Heft I. 3 M. — Heft II . . . 2 50

Op. 40. **Liebesnacht.** Fantasiestück für Orchester. Für Pianoforte 4hdg., übertragen vom Komponisten . 3 30

Op. 42. **Marsch. Intermezzo all'Ongarese. Brautreigen** f. Pfte. 4hdg., kplt. 5 —
Einzelausgaben:
1. Marsch . . . . . 2 —
2. Intermezzo all'Ongarese . . 2 50
3. Brautreigen 2 30

Op. 43. **Festouvertüre für Orchester.** Für Pfte. 4hdg. übertr. v. Komponist. 4 —

Op. 45. **Festklänge für die Jugend.** Acht Klavierstücke 2hdg., komplett. 3 —
Heft I. Zum Eingang. Marsch. Capriccietto. Lied . . . . . 2 —
Heft II. Dämmerstunde. Tanzreigen. Scherzino. Tarantella 2 30
No. 3. Capriccietto (einzeln) . . 1 30

Op. 49. **Improvisationen.** Vier Klavierstücke 2hdg. 2 50

Op. 50. **Scherzo** für Pianoforte 2hdg. *(Eugen d'Albert gewidmet)* . . 2 —

Op. 53. No. 3. **Menuett für Viol. u. Klavier.** Für Pfte. 2hdg., übertr. v. Komp. 1 80
Dasselbe, für Pianoforte 4hdg. 2 80

Op. 57. **Stimmungsbilder.** Sechs Klavierstücke 4hdg. Heft I 2 50
Heft II 2 80

Op. 58. **Zum Vortrag.** Neun leichte und mittelschwere Klavierstücke z. Gebrauch beim Unterricht für Pianoforte 2hdg.
Heft I. Leid und Freud.' Marsch. Ländler. Moto perpetuo. Maillied 2 50
Heft II. Menuett. Mazurek. Rondino. Finale 2 50
No. 4. Moto perpetuo (einzeln) . 1 —

Op. 65. **Fünf romantische Episoden** für Pianoforte 2hdg. Heft I . . . 2 50
Heft II 2 30

Op. 66. **Drei Tanz-Capricen** f. Pfte. 2hdg.
1. Allegretto grazioso . . . . 2 —
2. Non troppo allegro 1 80
3. Moderato grazioso 1 50

Op. 67. **Sechs Klavierstücke** 2hdg. (mittelschwer).
Heft I. Scherzino. Barkarole. Träumerei 2 30
Heft II. Tanz-Impromptu. Moment musical. Blätter im Winde 2 50

Op. 69. **Sechs Tonbilder** in kleinen Rahmen für Pianoforte 2hdg.
Heft I. Frühlingsbotschaft. Stimmungsbild. Widmung . . . . 2 —
Heft II. Polnisch. Pastorale. Scherzino . . . . . 2 —

Op. 83. **Fünf Klavierstücke** f. Pfte. 2hdg.
1. Plauderei. 2. Lustige Fahrt. 3. Frühlingsreigen. 4. Kleine Erzählung. 5. Jagdstückchen . 2 30

Verlangen Sie gratis und franko Spezialkatalog über Gesang-, Chor-, Instrumental- und Orchesterwerke von Philipp Scharwenka.

Originale und Bearbeitungen sind den Verträgen gemäß vor Nachdruck geschützt.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig

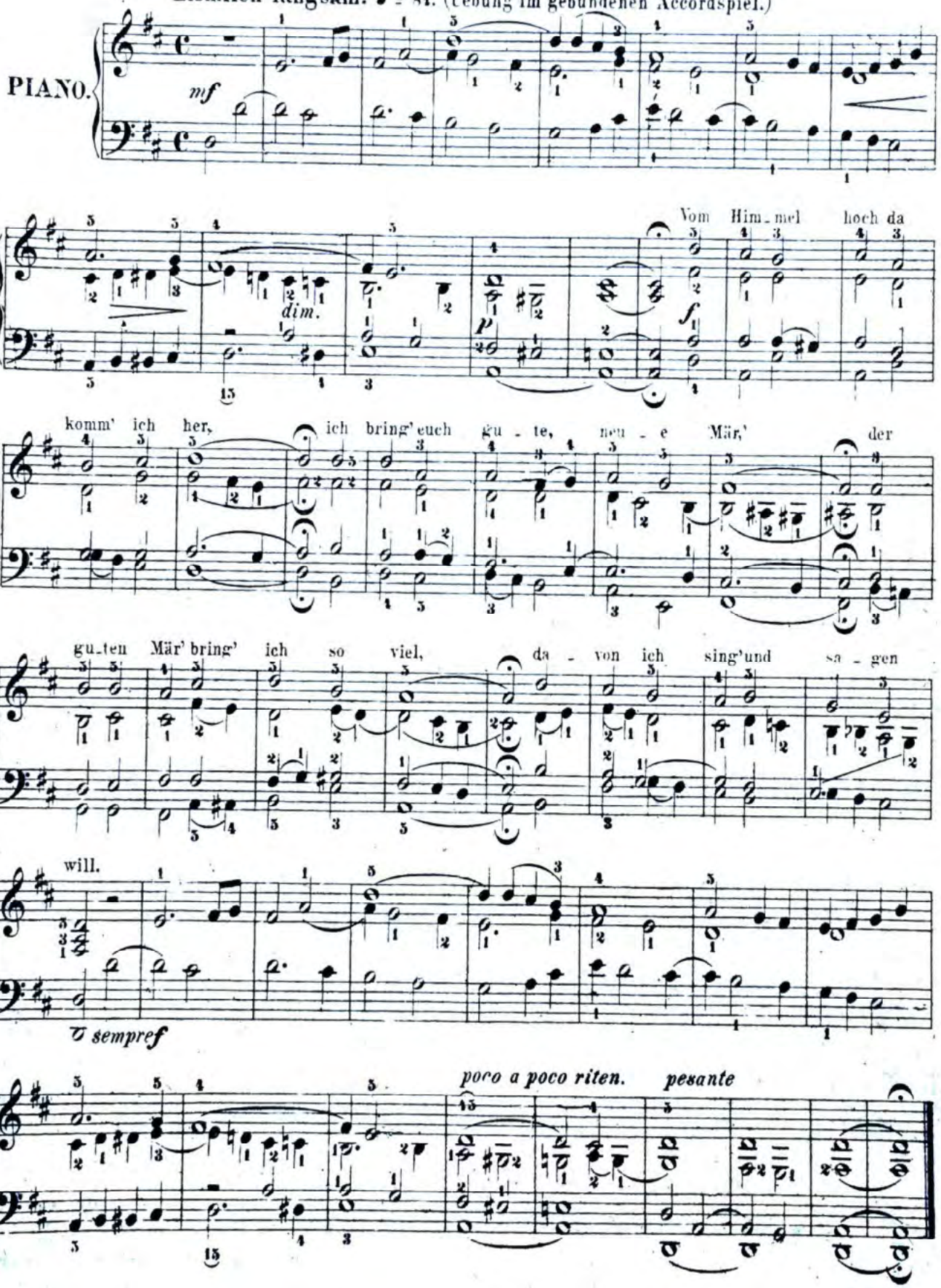
Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.
Alle Rechte vorbehalten.

Zum Eingang.

Choral.

INTRODUCTION. Ph. Scharwenka, Op. 45. № 1.

Ziemlich langsam. ♩ = 84. (Uebung im gebundenen Accordspiel.)



Marsch.

MARCH.

Ph. Scharwenka, Op. 45. No 2.

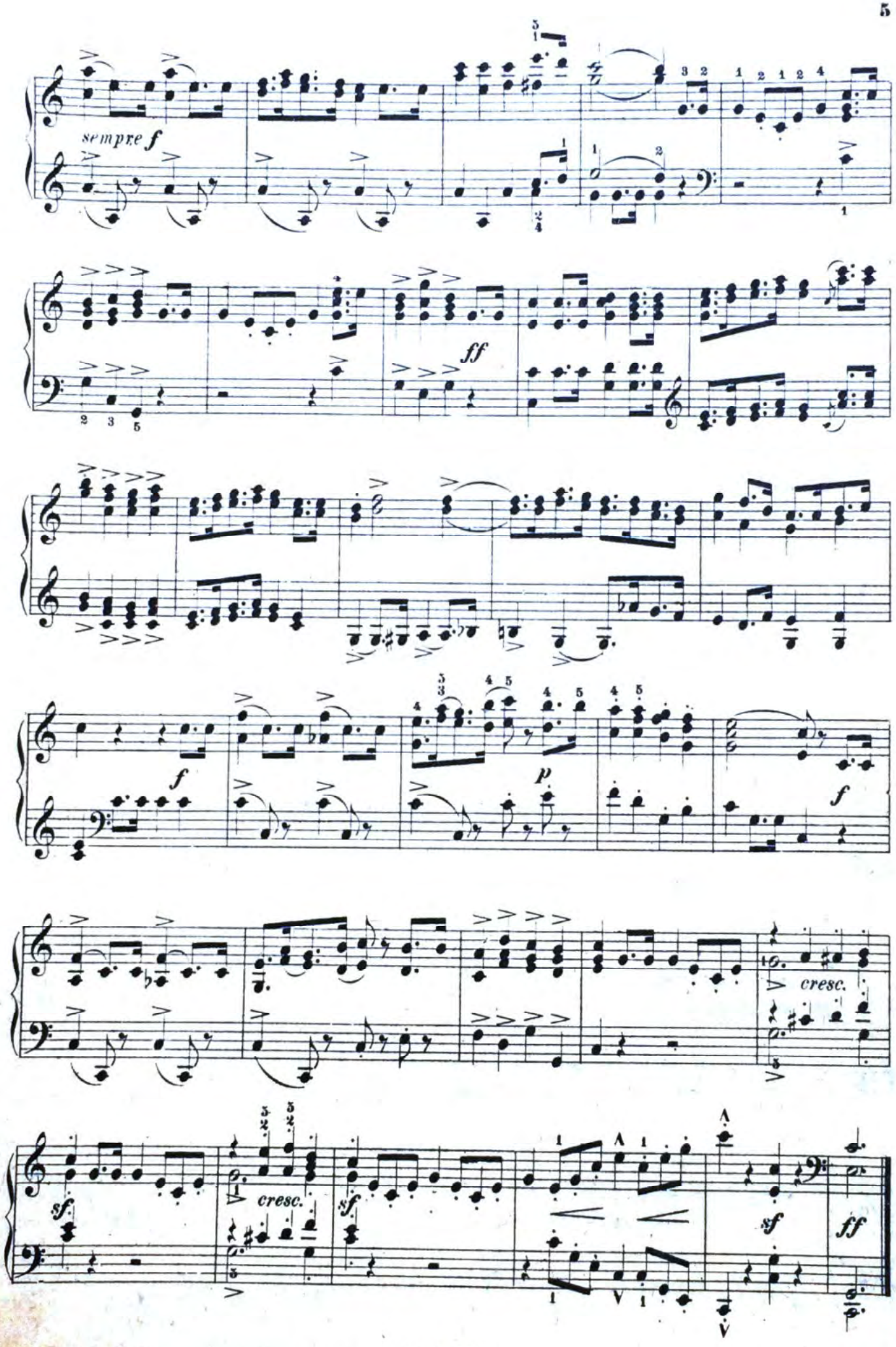
Nicht zu schnell. ♩ = 108. (Rhythmische Uebung.)

f e ben marcato

p

cresc.

f

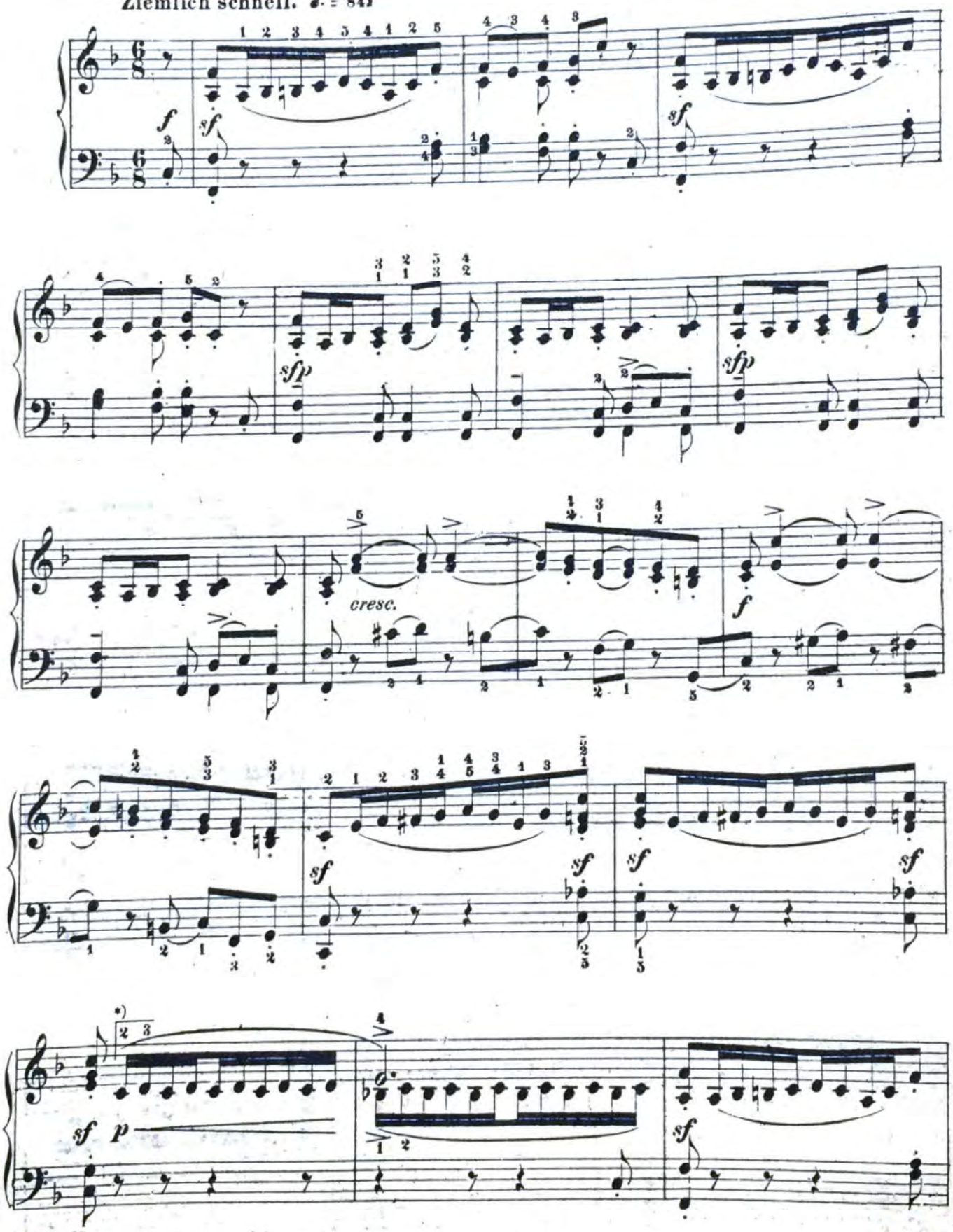

sempre f
ff
f
p
f
cresc.
sf
cresc.
sf
sf
sf
ff

Capriccietto.

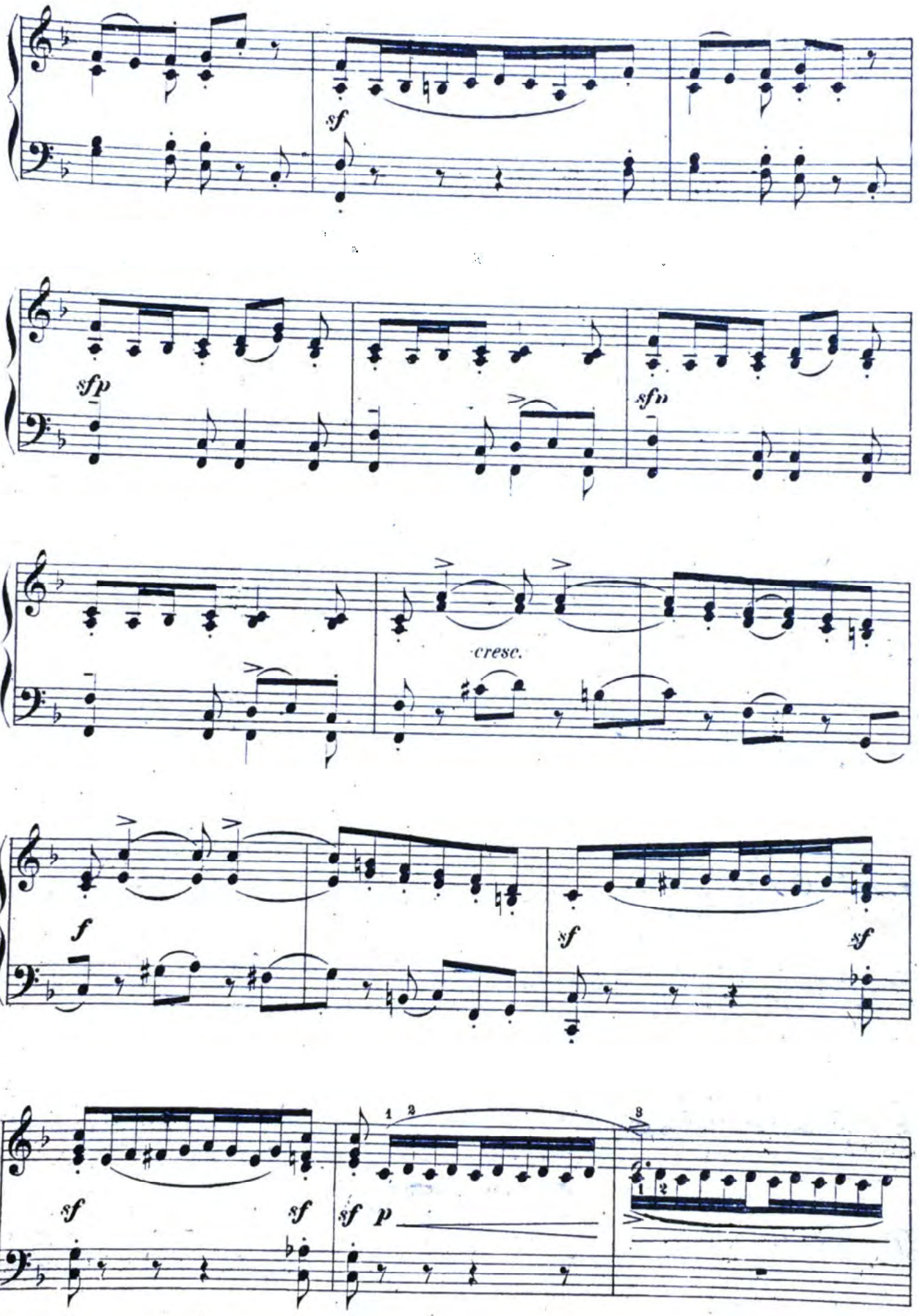
(Vortragsstudie.)

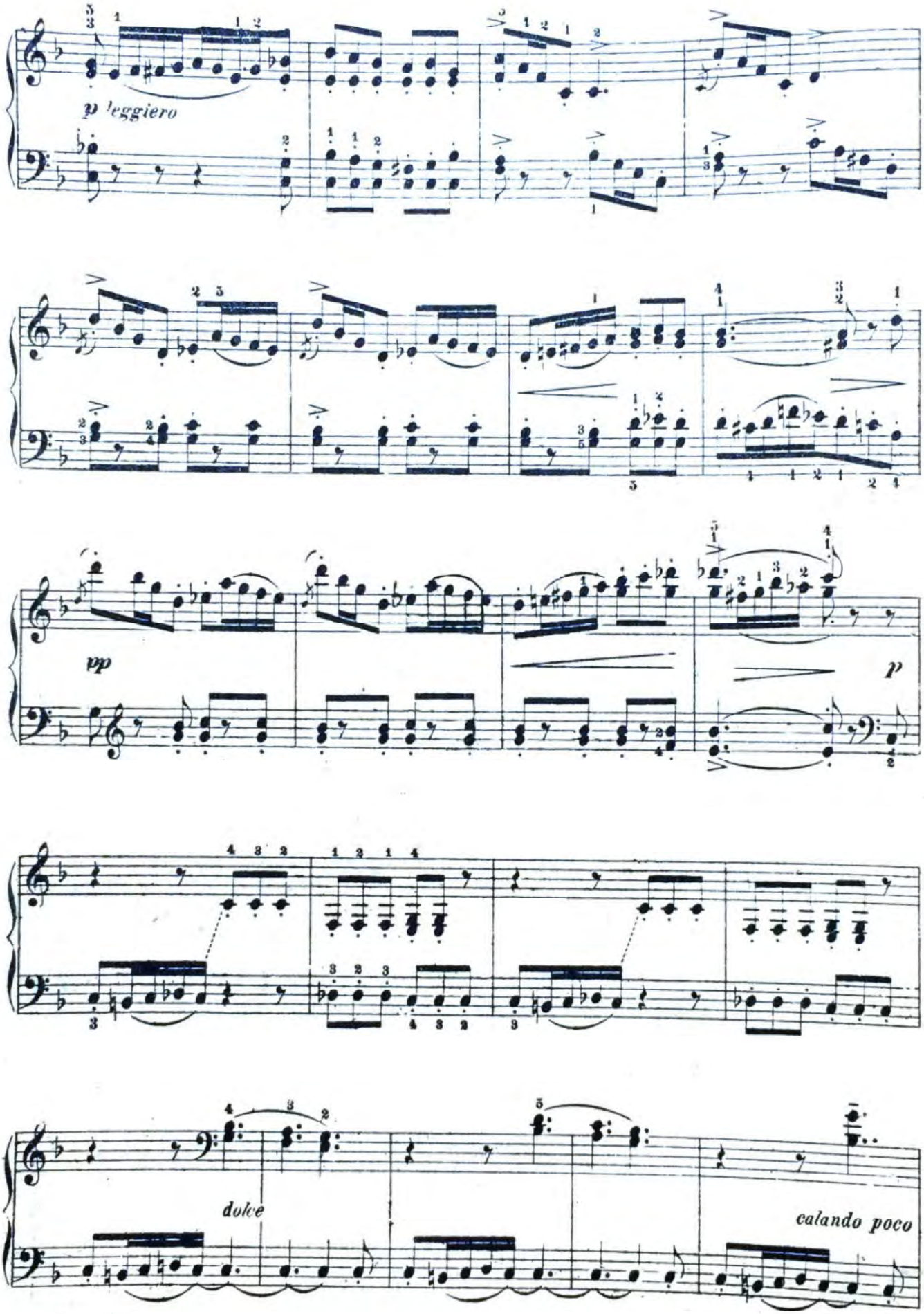
Ph. Scharwenka, Op. 45. № 3.

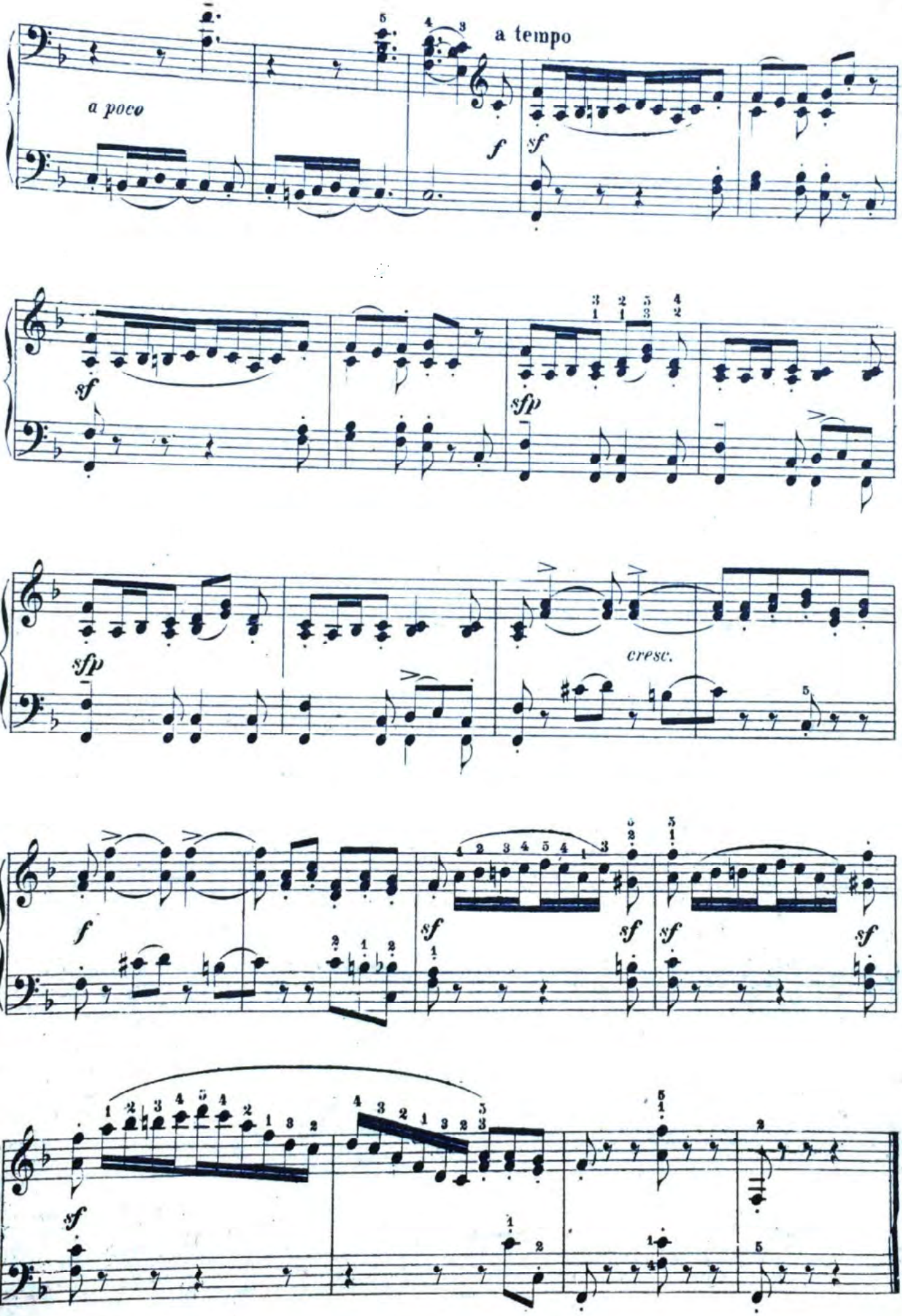
Ziemlich schnell. ♩. = 84



*) bedeutet Ausführung in Obertastenstellung zur Vorbereitung des Folgenden.


sf
sfp
sfp
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
p
1 3
3
1 2

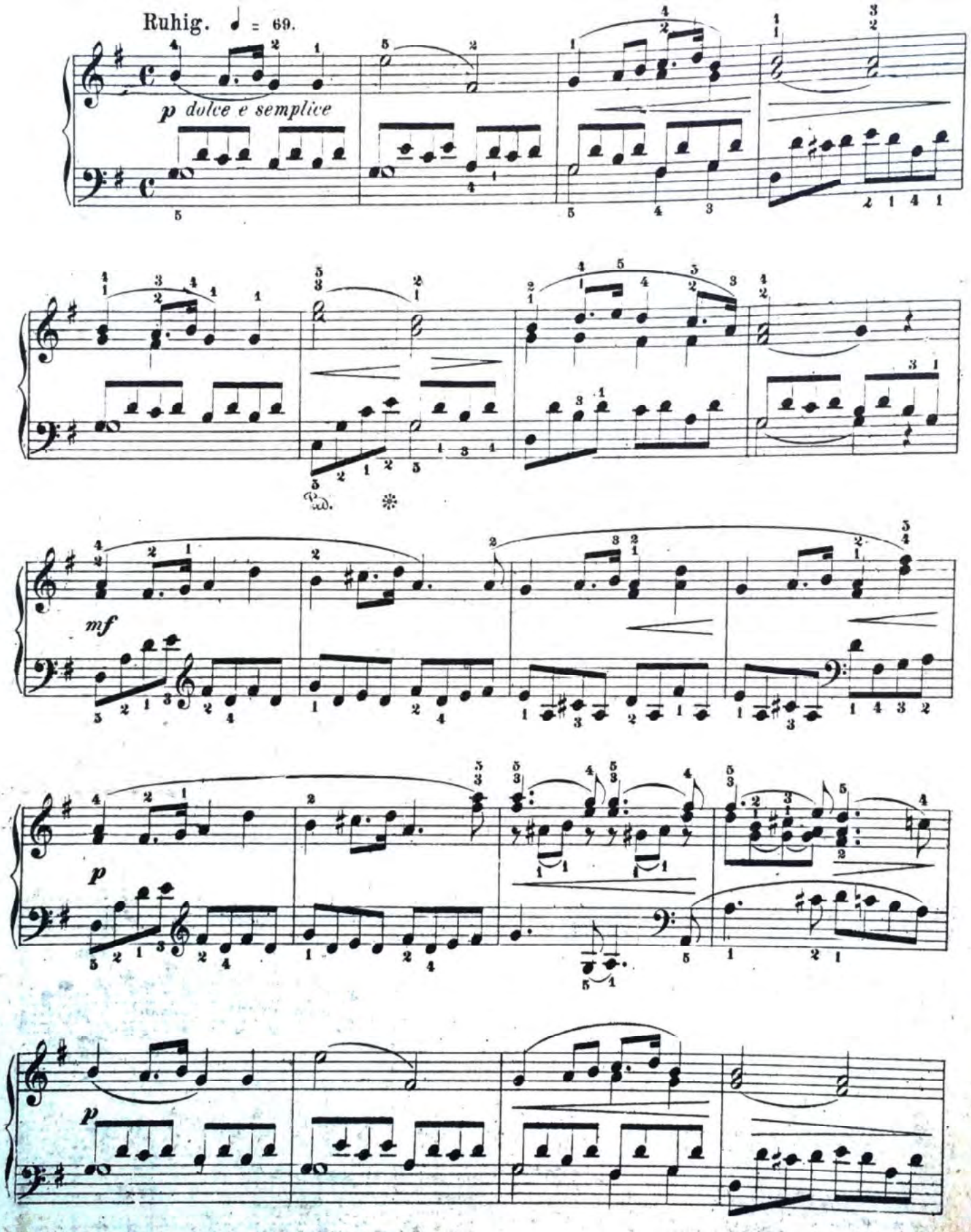

p leggiero
pp
p
dolce
calando poco

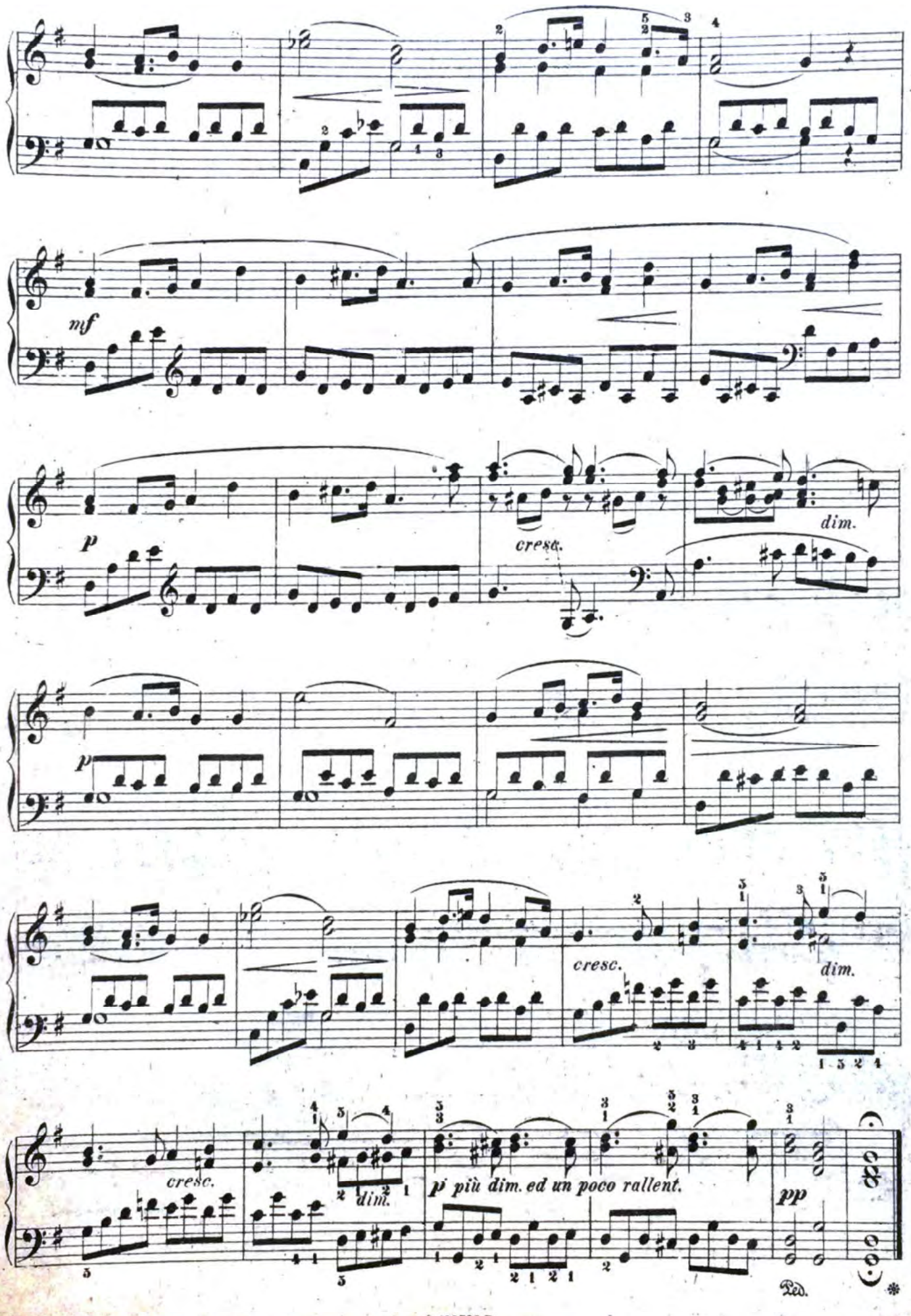

a tempo
a poco
f
sf
sf
sfp
sfp
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf

Lied.

(Uebung im gebundenen Spiel.)

Ph. Scharwenka, Op. 45. No 4




mf
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
cresc.
dim.
p più dim. ed un poco rallent.
pp
Ped.