

Instrumentalwerke

von

Philipp Scharwenka.

Für Violine und Pianoforte.		Für Orchester.	
Op. 24. Menuett, Ddur u. Perpetuum mobile, Amoll	3 90	Op. 37. Wald- und Berggeister. Ein Intermezzo, Gmoll. Partitur (Part.-Bibl. 354)	5 —
Op. 30 Nr. 2. Walzer, Esdur, bearbeitet von <i>Hugo Wehrle</i>	2 60	Orchesterstimmen = 21 Hefte (Orch.-Bibl. 296)	je — 30
Op. 52a. Barkarole, Gdur	2 60	Op. 76. Arkadische Suite, Bdur. Partitur (Part.-Bibl. 145)	12 —
Op. 52b. Polonaise, Amoll	3 90	Orchesterstimmen = 25 Hefte (Orch.-Bibl. 117/18)	je — 60
Op. 95. Konzert, Gdur, bearbeitet vom Komponisten	9 —	Op. 92. Traum und Wirklichkeit. Tondichtung. Partitur (Part.-Bibl. 864)	15 —
Op. 99. Suite (Toccata, Ballade, Intermezzo, Recitativ und Tarantella)	9 —	Orchesterstimmen = 30 Hefte (Orch.-Bibl. 623/24)	je — 60
Op. 104. Vier Konzertstücke. (Violinstimme bezeichnet von <i>Florian Zajc</i> .)		Op. 95. Konzert für Violine, Gdur. Partitur (Part.-Bibl. 909)	9 —
Nr. 1. Legende, Ddur	1 30	Solo-Violine	3 —
Nr. 2. Mazur, Emoll	1 30	Orchesterstimmen = 23 Hefte (Orch.-Bibl. 487/88)	je — 60
Nr. 3. Notturmo, Bmoll	1 30	Op. 96. Symphonie, Dmoll. Partitur (Part.-Bibl. 918)	15 —
Nr. 4. Alla Polacca, Dmoll	2 60	(Orchesterstimmen in Abschrift leihweise.)	
Op. 110. Sonate, Hmoll	5 90	Op. 108. Dramatische Phantasie, Bmoll. (Preisgekrönt vom Allgemeinen Deutschen Musikverein.) Partitur (Part.-Bibl. 1578)	15 —
Für Viola und Pianoforte.		Orchesterstimmen = 28 Hefte (Orch.-Bibl. 1329/31)	je — 90
Op. 106. Sonate, Gmoll	5 90	Für Violoncell und Pianoforte.	
Für Violoncell und Pianoforte.		Op. 98. Zwei Stücke (Elegie, Fdur und Caprice slave, Amoll)	2 60
Kammermusik.		Op. 100. Trio, Cismoll für Pianoforte, Violine und Violoncell (Km.-Bibl. 1306/8)	7 80
Op. 100. Trio, Cismoll für Pianoforte, Violine und Violoncell (Km.-Bibl. 1306/8)	7 80	Op. 105. Duo, Adur für Violine und Viola mit Pianoforte (Km.-Bibl. 1316/17)	4 20
Op. 105. Duo, Adur für Violine und Viola mit Pianoforte (Km.-Bibl. 1316/17)	4 20	Op. 112. Trio, Gdur für Pianoforte, Violine und Violoncell (Km.-Bibl. 1732,34)	7.80

Eigentum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEWYORK ·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Dem Holländischen Trio
der Herren C. V. BOS, J. M. van VEEN und J. van LIER zugeeignet.

Trio in Gdur

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Violoncell.

Philipp Scharwenka, Op.112

Allegro moderato.

I.

The musical score for the Violoncell part is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with the tempo marking 'Allegro moderato.' and the dynamic 'pp e semplice'. The score is divided into 15 measures, with some measures containing fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15). The dynamics vary throughout, including 'cresc.', 'f', 'rfz', 'dim.', 'p', 'sf', 'crescendo', 'ff', 'p', 'pp', 'morendo', 'pp', 'cresc.', 'dim.', 'p', 'f risoluto', 'dim.', 'p', 'più cresc.', 'f', 'dim. p', and 'pp'. The piece concludes with a final 'pp' dynamic.

p cresc. mf cresc. f p

cresc. p cresc.

più cresc. ff f f

f ff p crescendo - - - ff sf molto dim. e rit.

In tempo, ma tranquillo.

p ma molto espressivo

p poco a poco animando

p p cresc. f dimin.

p calando piu dim. ff

ff f sf

sf dim. e rit.

In tempo, ma tranquillo.

pp pp morendo

Violoncell.

pp sempre
morendo
pp
poco a
Tempo I.
poco crescendo ed animando sin al - - - sf > p cresc. sf > p
cresc. ff e marcato f ff
f ff marc. sf
ff marc. ff e marcato f ff
f ff marc. ff
ff marcato sf
p p p dolce
sempre p cresc. più cresc. f
f sf ff con fuoco ff
un pocchetto più calando Tempo I.
diminuendo poco a poco p più dim. pp p
cresc. f
1 2 3 4 5 6 7
rfz dim. p

Violoncell.

8 9 10 11 12 13 14 15

cresc. *f* *cresc.* *f* *crescendo*

ff *p* *pp*

morendo *pp* *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *sf p* *sf p* *f risoluto*

dim. p *cresc.* *f risoluto*

dim. *p* *cresc.* *più cresc.* *f* *p* *pp*

pp *cresc. mf*

cresc. f p *cresc. p* *cresc.*

più cresc. *ff* *f* *f* *f* *f*

rit. pesante *ff molto p ma molto espressivo*

crescendo *dim. e rit.*

p animando poco a poco *p*

Violoncell.

p cresc. f dim. p calando più dim.

a tempo ff

f ff e con fuoco

f crescendo - - ff dimin. poco a poco calando

a tempo, ma un poco più moderato

p più dim. pp p ff p

p ff p pp molto cresc. f dim. p più dim. e rit. pp

Andante tranquillo.

II.

p e molto espressivo

crescendo - - - f diminuendo p

mf pp sempre

f p mf p

Violoncell.

mp *p ed espr.* *cresc.* *mf* *più cresc.*
ff *p subito e molto espressivo*
p *cresc.* *f* *più cresc.* *ff* *a tempo*
dimin. *p* *poco rit.* *pp*
pp *pp*
morendo *pp*
p *p espressivo*
cresc.
f *f* *pp*
tr
pp sempre
espr. *crescendo poco a poco* *a tempo* *f* *più cresc.*
pp *diminuendo ed pp* *un poco rit.* *3*

Violoncell.

p *p*

più dim. pp *pp* *poco a poco più calmando* *p* *pp*

III.

Allegro con spirito.

f *energico* *cresc.* *ff*

f *ff*

sempre ff *ff* *f*

ff

p *crescendo* *f* *f*

f *f più cresc. ff* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

p subito, ma espressivo *f*

p

p subito, ma espressivo
f
sfp espressivo
1 1
un poco rit.
acceler. al Tempo I.
p espr.
cresc.
p
pizz.
p sempre
pp
p cresc.
p cresc.
arco
pp
cresc. molto
f
p
crescendo
p
cre
scendo
ff
p
crescendo
ff
pp
ff
pp
1
ff
ff
ff
ff
menof piu dim. p molto cresc. sf

Violoncell.

p *crescendo* *f* *pp*
cresc. *f* *p*
crescendo *f* *pp* *cresc.*
f *p con delicatezza*
sempre p
crescendo poco a poco
f *f* *f*
più crescendo *f* *ff*
ff *ff*
f *f* *f* *f* *f*
mf espressivo *fp* *cresc.*
f

fp espressivo *p* *cresc.*

un poco rit. *1* *1* *acceler. al* **Tempo I.** *p espressivo* *cresc.*

p

pp *f* *pp* *f*

pp *f* *pp* *f*

p *molto crescendo* *p* *crescendo*

ff *p* *crescendo* *ff*

pp *ff* *pp* *ff* *ff*

ff *ff* *meno più dim.* *p* *sempre p* *cre*

scendo *ff* *ff energico*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *pizz.* *pun poco marc. f* *f*

crescendo *ff* *arco* *p* *pizz.* *pp*

Trio in G dur

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Violine.

Philipp Scharwenka, Op. 112.

I.

Allegro moderato.

The musical score for Violin I consists of 15 numbered measures across ten staves. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Measure 1: *pp e semplice*
- Measure 2: *cresc.*
- Measure 3: *f*
- Measure 4: *rfz*
- Measure 5: *dim.*
- Measure 6: *p*
- Measure 7: *cresc.*
- Measure 8: *sf*
- Measure 9: *cresc.*
- Measure 10: *sf*
- Measure 11: *cresc.*
- Measure 12: *sf*
- Measure 13: *crescendo*
- Measure 14: *ff*
- Measure 15: *pp*
- Measure 16: *morendo*
- Measure 17: *pp*
- Measure 18: *cresc.*
- Measure 19: *dim.*
- Measure 20: *pp*
- Measure 21: *cresc.*
- Measure 22: *sf*
- Measure 23: *p*
- Measure 24: *sf*
- Measure 25: *p*
- Measure 26: *f risoluto*
- Measure 27: *dim.*
- Measure 28: *p*
- Measure 29: *cresc.*
- Measure 30: *f risoluto*
- Measure 31: *dim.*
- Measure 32: *p*
- Measure 33: *cresc.*
- Measure 34: *più cresc.*
- Measure 35: *f*
- Measure 36: *dim.*
- Measure 37: *p*
- Measure 38: *pp*
- Measure 39: *sf*
- Measure 40: *pp*
- Measure 41: *sf*

Violine.

mf *cresc.* *f* *p* *più cresc.*
p
cresc. *più cresc.*
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p*
crescendo
rit. pesante *In Tempo, ma tranquillo.* **2**
ff *ff molto dim. e rit. pp*
p *molto espressivo*
p poco a poco animando **3** *p*
p *cresc.* *f* *dimin.*
a tempo
p *calando* *più dim.* *ff*
sf *sf* *ff* *sf*

f dim. e rit. pp

In tempo, ma tranquillo.

pp morendo

pp sempre morendo pp poco a poco crescendo

Tempo I. ed animando sin al.

cresc. f p cresc.

ff f ff

f ff ff marc.

ff ff

f ff f f

ff ff marc.

ff p p dolce

Violine.

sempre p
cresc. più cresc. f f f
ff con fuoco sf diminuendo poco a poco
un poco calando un pochetto più calando Tempo I.
p più dim. pp p
cresc. f rfz dim.
p
cresc. sf cresc. sf crescendo
ff p pp
morendo pp
cresc. dim. p cresc. sf P
f p f risoluto dim. p

The image shows a page of a violin score with ten staves of musical notation. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *f risoluto*
- Staff 2: *dim.*, *p*, *cresc.*, *più cresc.*
- Staff 3: *f*, *sf*, *p*, *pp*, *sf*, *pp*
- Staff 4: *sf*, *cresc.*, *mf*
- Staff 5: *f*, *p*, *più cresc.*, *p*
- Staff 6: *cresc.*
- Staff 7: *più cresc.*, *ff*, *f*, *f*
- Staff 8: *f*, *f*, *ff*, *p*, *crescendo*
- Staff 9: *rit. pesante*, *In tempo, ma*, *ff*, *ff*, *molto dim. pp*, *e rit.*, *tranquillo.*
- Staff 10: *p*, *molto espressivo*, *animando poco a poco*, *p*, *3*

Violine.

p cresc. f dim. p

a tempo
calando più dim. ff

ff e con fuoco

ff *crescendo*

calando- *a tempo, ma un poco più*
ff dim. poco a poco p più dim. pp p ff

moderato 1
p ff p pp molto cresc. f dim. p più dim. pp e ritard.

II.

Andante tranquillo.

10 Vell.

11 12 pp

pp sempre *molto cresc. f p*

mf p p ed espr. cresc.

mf più cresc. ff

pp subito p ed espressivo cresc.

Allegro con spirito.

III.

1

f energico sf

cresc.

ff

f

ff

sempre ff

f

ff

p

cre

- scendo - - f

f più cresc. ff

sul G -

f

f

f

pp

f

p

f

Musical score for Violin, consisting of 12 staves. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp*
- Staff 2: *f*, *sf*, *espr.*
- Staff 3: *p*, *cresc.*, *un poco rit.*, *acceler. al Tempo I.*, *p espr.*
- Staff 4: *cresc.*, *p dolce*
- Staff 5: *p sempre*, *pp*
- Staff 6: *p cresc.*, *p cresc.*, *pp*
- Staff 7: *cresc. molto*, *f*, *p*, *crescendo*, *p*, *cre*
- Staff 8: *scendo*, *ff*, *p*, *crescendo*
- Staff 9: *ff*, *pp*, *ff*, *pp*
- Staff 10: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *meno f*, *più dim.*
- Staff 11: *p molto cresc.*, *ff*, *p*, *crescendo*
- Staff 12: *f*, *pp*, *cresc.*, *f*

