

Montag, den 7. März 1898,

Abends 8 Uhr

im Saale der Sing-Akademie

 **Populäres Concert** 

von

Marianne Scharwenka-Stresow

(Violine)

unter gütiger Mitwirkung von **Agda Lyséll**, (Klavier),
des Kammersängers **Eduard Fessler** und des Professors
Hermann Ritter, (Viola alta).

PROGRAMM.

1. Trio Es dur für Klavier, Violine und Viola . Moz art.
Andante. — Menuetto. — Allegretto.

2. a) Frühlingsglaube }
b) Prometheus } Schubert.

3. a) Andante aus Op. 49 } für . . Rubinstein.
b) Rococo (Pastorale und Gavotte) } Viola alta H. Ritter.

4. Archibald Douglas, Ballade C. Löwe.

5. a) Notturmo } für Violine (z. 1. Male) . Ph. Scharwenka.
b) Alla Polacca }

6. Duo für Violine und Viola (z. 1. Male) . . Ph. Scharwenka.
mit Klavierbegleitung.

Am Klavier: Herr **Woldemar Sacks**.

Concertflügel: **Blüthner**.

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten à 3 und 2 Mk. zum Saal, 1 Mk. zu Vorsaal und Loge,
50 Pf. zum Balkon sind in der Hofmusikalienhandlung von Ed. Bote & G. Bock
zu haben.