

Sonntag, den 11. März 1906, Mittags präcise 12 Uhr

## Conservatorium Klindworth-Scharwenka

Berlin W., Steglitzerstr. 19

— Zweig-Anstalten: —  
Berlin W., Uhlandstr. 53  
Berlin N.W., Lessingstr. 31



Directorium: ———

Professor Xaver Scharwenka  
Professor Philipp Scharwenka  
Kapellmeister Robert Robitschek

## Fünfte öffentliche Schüler-Matinée



### PROGRAMM

- I. **Concert in C, II. und III. Satz (Cadenz Reinecke) - - Beethoven**  
Herr *August Pestalozzi* aus Lausanne (Schweiz)  
(Klasse Anton Foerster)
- II. **Concert für die Violine in g, II. und III. Satz - - - Bruch**  
Miss *Mary Pasmore* aus San Francisco (Californien)  
(Klasse Issay Barmas)  
Am Klavier: Herr Ernst Wolff
- III. **Concert in e, II. und III. Satz - - - - - Chopin**  
Fräul. *Lucie Loewinsohn* aus Berlin  
(Klasse Professor Xaver Scharwenka)
- IV. **Ronde des Lutins - - - - - Bazzini**  
Herr *Isidor Mitnitzki* aus Kiew (Russland)  
(Klasse Issay Barmas)  
Am Klavier: Herr Ernst Wolff
- V. **Concert in c, I. Satz (Cadenz Reinecke) - - - - - Beethoven**  
Fräul. *Emma Hofmann* aus Magdeburg  
(Klasse Professor Philipp Scharwenka)  
Am 2. Klavier: Fräul. Erna Klein
- VI. a) **Scherzo in cis - - - - - Chopin**  
b) **Valse allemande - - - - - Rubinstein**  
Fräul. *Margarete Schneider* aus Königsberg L./Pr.  
(Klasse Moritz Mayer-Mahr)
- VII. **Trio in G, für Klavier, Violine und Violoncell - - - Haydn**  
Andante. Poco Adagio. — Cantabile. — Finale, Rondo all'ongarese. — Presto.  
Misses *Dorothea, Mary* und *Suzanne Pasmore* aus San Francisco (Californien)  
(Trioklasse Jacques van Lier)



== Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen. ==

Die nächste Matinée findet Sonntag, den 1. April, Mittags 12 Uhr,  
im Saal Bechstein statt.