

## **Bestand an gedruckten Noten u. Notensammelbänden incl. Ausbildungsnotendrucke anderer Komponisten und Autoren**

### **Bach, Johann Sebastian (1685-750)**

- o.Op. Toccata und Fuge für die Orgel, d- Moll (Pedal und Manual) für das Klavier zum Konzertvortrag bearbeitet von Carl Taussig (1841-1871). C.F. Peters, Berlin/ Leipzig (1870)
- # Das wohltemperierte Klavier oder Praeludien und Fugen in allen Dur- und Molltonarten. Bearbeitet und mit Erläuterungen von Franz Kroll. Band I. C.F. Peters, Berlin und Leipzig (mit handschriftlichen Hinweisen von Lothar van der Borgt)
- # Bach, Orgelwerke. Band 1. Bearbeitet von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. I. Sechs Sonaten für zwei Manuale und Pedal, II. Passacaglia, III. Pastorale. 95 Seiten. C.F. Peters Leipzig 1844

### **Brahms, Johannes (1833- 1897)**

- op.43 Lieder Und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Nr.1: Von ewiger Liebe (Tiefere Stimme) Text: Nach dem Wendischen von Josef Wentzig (1807-1876). Deutsch und Englisch. Edition Peters Leipzig o.J.

### **Chopin, Frédéric (1810-1849)**

- # Sämtliche Pianoforte- Werke, revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. C.F. Peters Leipzig. Teil: Preludes und Rondos op.1, op.5, op.16, op.28 Nr.1 bis 24, op.45, und Teil: Polonaisen op.26 Nr.1 -2, op.40 Nr.1-2, op.44, op.53, op.61, op.71 Nr.1-3

### **Dvořák, Antonin (1841-1904)**

- # Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg.): 13 Ausgewählte Werke für Piano von Antonin Dvořák. Op.8 Nr.2 +Nr.3 +Nr.7 +Nr.11, op. 28 zwei Menuette, op.52 Nr.1, op.54 Nr.1 +Nr.4 + Nr.7, op.56 Nr.3, op.54 Nr.1 +Nr.7, op.75a Capriccio, op.85 Vzpominání (Erinnerungen), op.101 Nr.3. Schott Music International GmbH, ED 6882, Mainz 1980. 48 Seiten. ISMN M-001-07280-9

### **Flotow, Friedrich von (1812-1883)**

- # Martha. Oper in vier Akten. Klavierauszug mit Text bearbeitet von W.Friedrich Aug.Cranz, Hamburg / Edition Peters Leipzig

### **Geissler, Fritz (1921-1984)**

- o.Op. Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello. Texte von Johannes R. Becher (1891-1958) und Helmut Preißler (1925-2010). Partitur und Stimmen. 1. Flaute (Becher), 2.Vineta (Becher), 3.Am Morgen (Preißler), 4.Saarow-Strand (Becher). Verlag Neue Musik, Berlin 1989

### **Hahnel, F. (??)**

- # F.Hahnel's Klavierschule. Zusammengefasst in Hefte 1 bis 6. Durbach- Verlag Berlin 1925. 114 Seiten. U.a. mit Notenbeispielen aus klassischen Werken.

### **Hassenkamp, Leopold (1881- ?)**

- op.7 Mein Mutting. Lied zum dem Märchenspiel „Die zertanzten Schuhe“ v. Jenny Droste Hülshoff /Gebrüder Jacob und Wilhelm Grimm. Gewidmet Hjalmar Schacht.(1877-1970) Handschriftlich.

### **Haydn, Joseph (1732-1809)**

- # Sonate Nr.9 C – Dur für das Pianoforte, bearbeitet von Sigmund Lebert . J.G.Cotta'sche Buchandlung Nf., Stuttgart und Berlin, 1892 (deutsch/ englisch)

### **Heins, Carl (1859- 1923)**

- op.125 Das Meisterschafts-System für Pianoforte. Normal Klavierschule mit Lieblingsmelodien hervorragender Komponisten und Beiträge von Klavierpädagogen.108 Seiten. Carl Rühle's Musik-Verlag Leipzig

### **Jordan, Sverre (1889-1972)**

- o.Op. Februarschnee. Lied mit Begleitung des Klaviers. Gewidmet Isolde Scharwenka. Handschriftlich.

### **Mendelssohn- Bartholdy, Felix (1809-1847)**

- # Felix Menslsohn-Bartholdy's Werke. Sämtliche Lieder ohne Worte für das Piano. N. Simrock, Berlin (1874) 128 Seiten. Band 1.: op.19 Nr.1-6, op.30 Nr.7-12, op.38 Nr.13-18, op.53 Nr.19-24, op.62 Nr.25-30, op.67 Nr.31-36, op.85 Nr.37-42, op.102 Nr.43-48
- # F. Mendelssohn-Bartholdy Pianoforte Werke, 45 Kompositionen: Lieder, Konzerte und Konzertstücke. Herausgegeben von Xaver Scharwenka. Edition Breitkopf / Breitkopf & Härtel, Leipzig 1914

### **Moszkowski, Moritz (1854-1925)**

- op.12 Spanische Tänze für Klavier und Violine Nr. 1 bis Nr.5 (auch Klavier mit zwei Violinen oder Klavier und Violoncello) bearbeitet von Philipp Scharwenka (1846-1917). C.F. Peters, Leipzig. Ohne Jahr.

WV65 Valse Brillante. Walzer für Klavier. Für Zwei Pianos zu 8 Händen arrangiert von Cornelius Gurlitt (1820-1901). Verlag G.Schirmer New York/ London 1939. Noten für Piano I und Piano II als getrennter Druck.

### **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756- 1791)**

- # Die Hochzeit des Figaro. Opera buffa in zwei Akten. Klavierauszug mit Text von F.Brissler/ Gustav F.Kogel. edition C.F.Peters, Leipzig (1892) 223 Seiten

- # W. A. Mozart 65 Klavierstücke nach Eigenschriften sowie Erst- und Frühdrucken. Herausgegeben von B.A. Wallner. Fingersatz von Walther Lange. G.-Heule-Verlag München-Duisburg. Neue verbesserte Ausgabe 1959

### **Rasche, Ullrich (\* 1954 )**

- op.23 Passenheimer Polonaise. Konzertstück und lyrisches Intermezzo über ein Thema von Xaver Scharwenka aus op.45. Für Orgel. Rasmus Verlag, Düsseldorf, 2009 OrM048. Gewidmet Scharwenka Gesellschaft Lübeck e.V./ Prof. Ernst-Erich Stender (Organist St.Marien in Lübeck).

### **Reger, Max (1873-1916)**

- # Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg.): 34 Ausgewählte Werke für Klavier von Max Reger. Auswahl aus folgenden Werken: op.11, op.13, op.17, op.18, op.20, op.24, op.36, op.44, op.53, op.79a, op.82, op.99, Blätter und Blüten. Schott Music International GmbH & Co.KG, ED 7336, Mainz 1986/ 2011. 96 Seiten. ISMN 979-0-001-07658-6

- op.26 Sieben Fantasie- Stücke für Pianoforte. Widmung an Philipp Scharwenka. Nr. 4 Humoreske. Verlag Robert Forberg, Leipzig 1899

### **Scarlatti, Domenico (1685- 1757)**

- # Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg.): 48 Sonaten und Stücke für Klavier von Domenico Scarlatti. Basierend auf Handschriften und Erstausgaben. Schott Music GmbH & Co.KG, ED 7200, Mainz 1986. 127 Seiten. ISMN 979-0-001-07546-6

### **Schubert, Franz (1797-1828)**

- # Berühmte Klavier-Compositionen. Neue revidierte Ausgabe von Louis Koehler und Richard Schmidt: op.15, op.78, op.90, op.94, op.142. 106 Seiten C.F. Peters, Leipzig

### **Schumann, Robert (1810-1856)**

- # Schumann- Album: 41 seiner beliebten Stücke für das Pianoforte. Revidiert, phrasiert und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner. 94 Seiten. Henry Litolff's Verlag, Braunschweig

### **Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975)**

- o.Op. Suite Nr.2 für Jazz- Orchester für 2-5 Instrumente. Walzer Nr.2. Arrangiert von Hans J. Rogoll Noten f. Violine, Violoncello, B-Stimme (Klarinette, Tenorsaxophon, Trompete). Sikorski Musikverlag Hamburg 1997

### **Schwerdtner, Hans- Georg ( \*1932)**

- o.Op. Klavierbuch für Kinder. Istruktive Spielstücke der Unterstufe nach Einfällen von Kindern ergänzt durch instruktiv gesetzte Kinderlieder komponiert von Hans- Georg Schwerdtner. Deutsch, Englisch, Französisch. Eigenverlag 2012. 57 Seiten. ISMN 979-0-000-00166-4. ISBN 978-3-00-042073-3

### **Smetana, Bedřich (1824-1884)**

# Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg): 15 Ausgewählte Werke für Klavier von Bedřich Smetana. Op.2 Nr.2 +Nr.6 op.4 Nr.3, op.8 Nr.2, Böhmisches Tänze, Bagatellen und Impromptus. Schott Music GmbH & Co. KG, ED 7079, Mainz 1983. 55 Seiten.  
ISMN 979-0-001-07440-7

### **Strauss, Richard (1864-1949)**

op.36 Nr.2 „Feiner Almanach“ des Knaben Wunderhorn. Lied Nr.2 „Für fünfzehn Pfennige“ für mittlere Stimme. Text in Deutsch und Englisch. Übersetzt von John Bernhoff. Joseph Aibl Verlag GmbH, Leipzig 1897 / Universal Edition Wien 1912.

### **Strawinsky, Igor ( 1882-1971)**

o.Op. Trois pièces faciles pour **piano a quatre mains**. 1. Valse, 2. Marche, 3. Polka. Manuskript in blauer Tinte. Bezeichnungen in Französisch, handschriftlicher Vermerk: Clarend 1915 / Copyright 1917 by a.d. Hemm zsw. Chester, Ltd.London .

o.Op. Cinq Pièces faciles pour **Piano a quatre mains**. 1.Andante, 2.Espanola, 3.Balalaika, 4 Neapolitana, 5. Galop. Manuskript in schwarzer Tinte. Bezeichnungen in Französisch. Mehrfacher handschriftlicher Vermerk: Igor Strawinsky 1917

## **Sammelbände mit verschiedenen Komponisten**

(teilweise spätere Zusammenbindung)

**Compositionen für das Pianoforte. Bach, Johann Sebastian** (1685-750) 15 Inventionen et Sinfonies, 12 Petit Préludes. Verlag Henry Litolffs, Braunschweig/ New York; **Domenico Scarlatti** (1685-1757) 18 Klavierstücke in Form von Suiten, bearbeitet von Hans von Bülow, Verlag C.F. Peters Berlin/Leipzig 1864. **Köhler, Louis** (1820-1886) op.147 Technische Künstler Studien: Die virtuose Behandlung des Klaviers. Verlag Robert Seitz Leipzig /Weimar

**Das deutsche Volkslied. Bearbeitet für Klavier mit beigefügten Text** von Clemens Schmalstich 180 Titel unter Verwendung zahlreicher Volkslieder und Kompositionen bekannter Komponisten. Illustriert von Paul Telemann. 136 Seiten. Richard Birnbach Berlin, 1915

**Die Meister- Geige Band 2** , 10 kleine Stücke für Violine. Verlag Carl Rühle, Leipzig 1913. **9 verschiedenen Komponisten: Joseph Joachim Raff** (1822- 1882) Op.85 Nr.3; **Louis Schläpfer** (1800-1886) Op.35 Nr.2; **Julius Rietz** (1812-1877) Op.48; **Jules Sachs** (1830-1887) Op.61 Nr.1; **Tivadar Nachez** (1859- 1930) Op.17; **Wilhelm Berger** (1861-1911) Op.4; **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847) Op.64 II.Satz; **Henri Wieniawski** (1835- 1880) Kayawiak II.Mazurka + Op.21 II. Polonaise brillante; **Philipp Scharwenka** (1847-1917) Op.36 Nr.5

**Klaviersonatinen. Clementi, Muzio** (1752-1832) op.36 Sonatine Nr.1 bis 6, **Kuhlau, Friedrich (1786-1832)** Sonatinen op.20 Nr.1 bis.3, op.40 Nr.2 bis 3 (Rondo). op.55 Nr.1 bis 5, Op.88 Nr.2 u.3 **Dusseck, Jan Ladislav** (1760- 1812) Sonatinen op.20 Nr.1 u.3 op. 88 Nr.2 **Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756-1791) Sonate Nr.16, **Hofmann, Heinrich** (1842-1902) op.88 Nr.1 Gavotte, Nr.4 Ungarischer Tanz, **Haydn, Joseph** (1732-1809) Sonate, Serenade- Quartett Op.3 Nr.5 für Klavier bearb., **Beethoven, Ludwig van** (1770-1827) Sonatinen (op.49 Nr.1 u.2, sechs Variationen, sechs leichte Variationen, Rondo op.51 Nr.1, Für Elise), **Raff, Joseph Joachim** (1822-1882) Study/Etude, Arnold Krug (1849-1904) Cpricetto op.90 Nr.4, **Schumann, Robert** (1810-1856) Schummerlied op.124 Nr.16. Edition Steingräber, Hannover

**Mikuli, C. (Hrsg.). Werke für das Pianoforte** verschiedener Komponisten: **Chopin, Frédéric** (1810-1849): op.40 Nr.1; **Rubinstein, Anton** : (1829-1894) By the Brookside; Ror the Cavalerie; **Grieg, Edvard** (1843-1907) Norwegian Bridal Procession; **Schubert, Franz** (1797-1828) op.164 Nr.1 und 2; **Liszt, Franz**: Soirees de Vienne Nr.6; **Schumann, Robert** (1810-1856) op.124, **Strauss, Johann** (1825-1899) op.410. Verlag G.Schirmer New York.

**Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg.): 20 Sonatinen, Sonaten, Stücke für Klavier** aus dem 18.—19. Jahrhundert von **19 Komponisten**. Schott Music GmbH & Co.KG, ED 6695, Mainz 1977/2009. 96 Seiten. ISMN 979-0-001-07106-2

**Schwerdtner, Hans- Georg (Hrsg.): 29 Leichte Stücke und Sonatinen für Klavier** aus dem 17.—20. Jahrhundert von **19 Komponisten**. Schott Music GmbH & Co.KG, ED 6806, Mainz 1979/2012. 63 Seiten. ISMN 979-0-001-07223-6