



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 09.03.2016 (28)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Eine musikalische Postkarte von Berlin nach New York

Die amerikanische Pianistin (Gizella) Augusta Zuckermann (1887-1981) war 1907 in Berlin auf Tournee. Von hier schickte sie ihre Künstlerkarte mit einigen Autogrammen an den The Musical Courier New York, der sie postwendend im Heft Nr.27 vom 15.05.1907 veröffentlichte.



Wer hat sich da neben ihrer eigenen Unterschrift verewigt

Xaver Scharwenka (1850-1924)
Komponist, Pianist, Musikpädagoge

Johanna Gadski (1870-1938)
Opernsängerin

Leopold Godowski (1870-1938)
Pianist, Komponist

Alexander Lambert (1862-1929)
Pianist, Musikpädagoge

Ein Ohrenschaus für Freunde der Musik der Romantik:

Selten gespielte Komponisten und Werke. Erstaufführung des Trio f- moll von Walter Scharwenka im Scharwenka Haus. Susanne Ehrhardt und Naoko Fukumoto wurden bei ihrem letzten Konzert im Kulturforum begeistert gefeiert.



SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245, www.scharwenka-stiftung.de



unterstützt von der  Sparkasse
Oder-Spree



BAD SAAROWER
KAMMERMUSIK
KONZERTE

Aufbruch der deutschen Romantik

Kammermusik- Konzert am Oster- Sonnabend, den 26. März um 18 Uhr
Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstraße 3, mit

Susanne Ehrhardt (Klarinette / Blockflöte)

Naoko Fukumoto (Klavier)

Alexander Koderisch (Violoncello)

| | |
|--|---|
| Felix Mendelssohn Bartholdy (1809- 1833) | Konzertstück Nr.2 für Piano, Klarinette und Violoncello Presto / Andante / Allegretto grazioso |
| Philipp Scharwenka (1847- 1917) | Vier Bagatellen für Klavier op.39. Nr.1 Promenade, Nr.2 Air de Danse, Nr.3 Cant Sans Paroles, Nr.4 Tarentelle |
| Walter Scharwenka (1881- 1960) | Trio in f-moll für Klavier, Klarinette und Violoncello Allegro moderato / Largo assai / Fugato guicoso |
| Ernest Krähmer (1795- 1837) | Rondeau Hongroise op. 28 für Blockflöte und Klavier |
| ≈ Pause ≈ | |
| Anton Heberle (Wien um 1811) | Sonate brillante für Blockflöte Adagio Menuetto / Rondo Presto |
| Philipp Scharwenka | Tanz- Impromptu op. 86 Nr. 2 für Klavier |
| Robert Schumann (1810- 1856) | Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Pianoforte Zart u. mit Ausdruck / Lebhaft, leicht / Rasch mit Feuer |
| Philipp Scharwenka | Phantasiestück op. 11 für Klavier |
| Felix Mendelssohn Bartholdy | Konzertstück Nr.1 für Piano, Klarinette u. Violoncello Allegro con fuoco / Andante / Presto |

Ihr Peter Wachalski