

NeuigkeitenDienst vom 10.10.2016 (35)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Die Scharwenka Grabstätte ist wieder in einem guten Zustand



Foto: Wekenborg



Am 8.12. jährt sich der Todestag Xaver Scharwenkas zum 92. mal. Ein herzliches Dankeschön gebührt dem Efeu e.V mit Ludger Wekenborg, der sich um die Erhaltung seiner Grabstätte auf dem Alten St. Matthäus Kirchhof in Berlin- Schöneberg besonders verdient gemacht hat. Auch die Restaurierung der anderen Gräber auf dem denkmalgeschützten Friedhof gehören dazu, z.B. rechts im Foto an der Friedhofsmauer das Mausoleum der Familie Bolle. An der rechten Einfriedung befindet sich auch noch heute das Wandgrab seiner Schwiegermutter Sophie Gousseff geb. von Nymander (1825-1905). Das Foto von 1905 soll Xaver Scharwenka bei der Auswahl ihrer Grabstätte auf dem 1856 eingeweihten Friedhof zeigen. Er wurde danach auch die Ruhestätte, außer für ihn selbst, durch spätere Umbettung für seinen Vater Wilhelm († 1879), Xavers Gattin Zenaide († 1926) und seiner Töchter Lucie († 1972) und Isolde († 1973).

Silbernes Essbesteck der Fam. Scharwenka von 1859 übergeben

Im Neugkeitsdienst Nr.16 vom 10.6.2015 wurde über das in einer Berliner Silbermanufaktur 1859 gefertigte Silberbesteck mit der Signatur Scharwenka bereits ausführlich informiert. Frau Virginia Suzanne Scharwenka aus St. Helena Island in South Carolina USA hat, unter Vermittlung von Prof. Robert Feigelson von der Stanford Universität in Kalifornien, dem Scharwenka Musikermuseum das interessante und wertvolle Besteck gespendet. Herzlicher Dank dafür. Die Transportkosten und Zollgebühren wurden von der Scharwenka Stiftung übernommen. Auf dem Bestecketui sind eine Arabeske und der Namenszug goldfarbig eingepreßt (s. Foto). Die Besteckteile sind graviert und haben ein Längenformat in mm: Messer 255, Gabel 220, Löffel 235. In Kürze wird das Besteck im Museum ständig gezeigt.



Christian Seibert konzertiert im Scharwenka Kulturforum am 3.12.2016



Sonnabend, den 3. Dezember 2016 um 18.00 Uhr im Scharwenka Kulturforum,
15526 Bad Saarow, Moorstrasse 3

Gefördert vom Rotary Club Bad- Saarow/Scharmützelsee

Christian Seibert, Frankfurt (Oder) am Bechstein Flügel

„Bilder einer Ausstellung“

Sergei Rachmaninow (1873- 1943) Preludes op. 23: Nr. 2 B-Dur; Nr.4 D-Dur; Nr.5 g-moll

Nino Rota (1911- 1979) Fantasie in G

Xaxer Scharwenka (1850- 1924) Op. 42: Polonaise in f-Moll op. 42

Franz Liszt (1811- 1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 6; Ungarische Rhapsodie Nr. 8

Pause

Modest Mussorgski (1839- 1881) Bilder einer Ausstellung: Promenade 1. Der Gnom – Promenade; 2. Das alte Schloss – Promenade; 3. Tuilerien. Spielende Kinder im Streit; 4. Bydlo. Der Ochsenkarren – Promenade; 5. Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen; 6. Samuel Goldenberg und „Schmuyle“ – Promenade; 7. Der Marktplatz von Limoges; 8. Die Katakomben. Römische Gruft; 9. Mit den Toten in der Sprache der Toten-Promenade; 10. Die Hütte der Baba-Jaga; 11. Das große Tor von Kiew.

Veranstalter: Scharwenka Stiftung Bad Saarow

Eintritt 18,00 €, Jugendliche bis 18 Jahre in Begleitung Erwachsener frei.

Ihr Peter Wachalski