



*Scharwenka Stiftung*



SCHARWENKA KULTURFORUM

---

## NeuigkeitenDienst vom 01.04.2018 (65)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter [info@scharwenka-stiftung.de](mailto:info@scharwenka-stiftung.de).

Vorherige Ausgaben ansehen unter: [http://www.scharwenka-stiftung.de/archiv/neuigkeitsdienst.php?aktiv\\_sub=57&&aktiv=50](http://www.scharwenka-stiftung.de/archiv/neuigkeitsdienst.php?aktiv_sub=57&&aktiv=50)

### **1919 Festveranstaltung zum 50.Bühnenjubiläum von Xaver Scharwenka**

Der Scharwenka Stiftung ist ein Original des Fotos zugewendet worden, welches vor 100 Jahren zum Konzert anlässlich des 50. Bühnenjubiläums Xaver Scharwenka´s am 26.11.1919 aufgenommen wurde. Wie sein erstes eigenes öffentliches Konzert am 26.11.1869 fand es in der Berliner Singakademie am



Kastanienwäldchen, dem heutigen Maxim Gorki Theater, statt. In dem vollen Haus mit ca. 460 Gästen kann man außer dem am Flügel sitzenden Scharwenka mit der Lupe einige weitere bekannte Persönlichkeiten erkennen. Zu den vortragenden Künstlern, links am Flügel stehend, gehörte der später zu den größten Pianisten des 20. Jahrhunderts zählende Claudio Arrau (1903-1991). Veranstalter des Jubiläumskonzerts war der Verband konzertierender

Künstler Deutschlands, dessen langjähriger Vorsitzender Xaver Scharwenka war. Berichte über sein erstes eigenes Konzert im Jahre 1869 erschienen in der Neue Zeitschrift für Musik Nr.50 S.431 am 10.12.1869 und bereits am 1.12.1869 in Neue Berliner Musikzeitung 23.Jg. Nr.45 S.392. Beide Beiträge sind auf der Homepage der Scharwenka Stiftung aufrufbar unter [http://www.scharwenka-stiftung.de/xaver\\_fachpresse.php?aktiv\\_sub=304&&aktiv=30](http://www.scharwenka-stiftung.de/xaver_fachpresse.php?aktiv_sub=304&&aktiv=30). Den Konzertflyer zum Jubiläumskonzert 1919 kann man sich ebenfalls auf der Homepage der Scharwenka Stiftung unter der Adresse [http://www.scharwenka-stiftung.de/xaver\\_konzerte\\_bis\\_1924.php?aktiv\\_sub=308&&aktiv=30](http://www.scharwenka-stiftung.de/xaver_konzerte_bis_1924.php?aktiv_sub=308&&aktiv=30) ansehen. Interessant dürfte vielleicht sein, daß der erste öffentliche Auftritt Xavers, sogar gemeinsam mit Bruder Philipp Scharwenka und weiteren Studenten der Kullak´schen Neuen Akademie der Tonkunst, im Rahmen einer Präsentation durch die Absolventen des damals hoch angesehenen Berliner Konservatoriums, bereits am 18. März 1869 erfolgte. Das fand auch seinen Widerhall in der Fachpresse. Die Neue Berliner Musikzeitung 23.Jg. Nr.12 S.95 berichtete am 24.3.1869 ausführlich darüber. Auch dieser Beitrag ist auf der Seite Xaver Scharwenka / Fachpresse der Stiftungs- Homepage nachlesbar.

# Verstärkt deutsch- polnische Konzerte mit Scharwenka Kompositionen



**Polsko – niemieckie spotkanie młodych pianistów**  
**6 kwietnia 2019**  
**Aula im. Stefana Krawczyka godz. 17.00**

6 kwietnia 2019 r. w Szamotułach w Auli im. Stefana Krawczyka Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia odbędzie się spotkanie młodych pianistów z Polski i Niemiec. Motywem przewodnim spotkania jest muzyka braci Philippa i Xavera Scharwenków. Młodzi pianiści zagrają jeden utwór Scharwenki i jeden dowolny. Specjalną atrakcją będzie występ duetu Kinga Firlej-Kubica i Wojciech Kubica. Artysty zagrają „Tańce polskie na 4 ręce” Xavera Scharwenki.

Wstęp wolny.

**ZITTAUER MUSIKFESTIVAL KUS**

5.04.2019 | 10:00  
 Kreismusikschule Dreiländereck Zittau, Markt 4  
**WARSZTATY I KONCERT:** Czeska pedagogika pianistyczna  
 Prowadzący: Lukáš Michel  
**RECITAL** | 18:00

5.04.2019 | 19:30  
 Bürgersaal des Rathauses Zittau, Markt 1  
**KONCERT:** Luzycki Zespół Barokowy  
**W programie:** Telemann, Händel, Lotti, Jarzębski...  
 Aleksandra Hanus - sopran  
 Susan Joseph - flet prosty  
 Martin Bendel - fagot  
 Naomi Kusnier - skrzypce  
 Lausitzer Barockensemble

6.04.2019 | 19:30  
 Bürgersaal des Rathauses Zittau, Markt 1  
**KONCERT:** Wieczór muzyki kameralnej  
**W programie:** Chopin, Dvořák, Smetana, Szymanowski...  
 Rafał Majzner - tenor  
 Mariusz Monczak - skrzypce  
 Lukáš Michel - fortepian  
 Jerzy Owczarz - fortepian

7.04.2019 | 15:00  
 Bürgersaal des Rathauses Zittau, Markt 1  
**KONCERT:** Spotkanie kwartetu z fortepianem  
**W programie:** Schumann, Chopin, Mendelssohn, Scharwenka...  
 Jerzy Owczarz - fortepian  
 Prof. Michael Schütze - fortepian  
 Kwartet smyczkowy im. Scharwenki

7.04.2019 | 18:00  
 St. Johanniskirche Zittau, Johannisplatz 1  
**KONCERT FINAŁOWY:** Chóry  
 Chór Dziewięcicy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego  
 Prowadzący: Laura Stieler  
 Kinderchor des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Löbau  
 Prowadzący: Romana Görlich  
**WSTĘP WOLNY**

**Ceny wstępu** na koncerty w Sali Ratuszowej w Zittau:  
**PRZEDSPRZEDAŻ** (1 koncert) | **W DNIU KONCERTU** (1 koncert) | **KARNET** na wszystkie koncerty  
 normalny 6 € | ulgowy 4 € | normalny 8 € | ulgowy 5 € | normalny 12 € | ulgowy 8 €

Bilety do kupienia w: Touristinformation Zittau (Rathaus) | [www.kus-fest.org](http://www.kus-fest.org)

**SALON MUZYCZNY MDK**  
**KONCERT**  
**MUZYKA**  
**PONAD GRANICAMI**

występujący:  
 Jerzy Owczarz (PL)-fortepian  
 Kwartet Smyczkowy im. Scharwenki  
 Ireneusz Rapak (PL)-I skrzypce  
 Annette Rössel (DE)-II skrzypce  
 Reka Szabo (HU/DE)-altówka  
 Leon Szostakowski (DE)-wiolonczela

Program:  
 Philipp Scharwenka (1847-1917)  
 kwartet smyczkowy d-moll op. 117  
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47)  
 Capriccio: Andante con moto, Op. 81 nr 3  
 Fryderyk Chopin (1810-49)  
 Rondo a la Krakowiak op. 14

**23.03.2019**  
 SOBOTA **godz. 18.00**  
 Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu  
 sala widowiskowa  
 wstęp wolny

**Koncert**

**Musik polnischer und deutscher Komponisten**  
**Scharwenka - Schumann - Chopin**

Annette Rössel - Violine  
 Reka Szabo - Viola  
 Jerzy Owczarz - Klavier

Freitag, 1. März 2019 19 Uhr Aula der Kreismusikschule  
 Dreiländereck Löbau, Johannisplatz 10  
 Samstag, 2. März 2019 19 Uhr Atrium Kreismusikschule  
 Dreiländereck Zittau, Markt 4

Eintritt frei/Spenden erbeten



13.bis 15.September 2019 deutsch-polnisches Musikfestival „Scharwenka Matinee“ in Zusammenarbeit mit Künstlern und Chören aus Szamotuły und Poznań im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, in Neu Golm und in der Immanuel Kapelle Berlin- Weißensee.