

Bitte
ausreichend
frankieren

Scharwenka-Gesellschaft

- Prof. Evelinde Trenkner -

Prassekstraße 5

D-23566 Lübeck

Absender:

(Postfach oder Straße und Hausnummer)

(Postleitzahl) (Ort)

Veranstalterin & künstlerische Leiterin:

Prof. Evelinde Trenkner

mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft,
Prassekstraße 5, D-23566 Lübeck

Tel.: 04 51/6 42 64 - Fax: 04 51/6 50 98

Zum 5. Lübecker Kammermusikfest der Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft

Seta Tanyels Scharwenka-Einspielungen – eine der mitreißendsten und unterhaltsamsten Unternehmungen.

P. Cossé, Fono Forum 12/93

„...spannende Aufnahme macht neugierig auf ihren 1. Auftritt in Lübeck“

G. Zschacke, LN 19.2.95

Seta Tanyel – „Weltklasseniveau“ Fono Forum 4/94

„...in jeder Hinsicht erstklassig – läßt keine Wünsche offen“

Ingo Harden, FAZ 18.2.95

Faszinierendes Repertoire in zwangloser und familärer Atmosphäre mit herausragenden Interpreten.

Kultúúrihleht, Tallin, 2.9.94

Schillernde Kaiserzeit – anspruchsvolle Raritäten –

Sinfonisches Duo Nr. 1 (Trenkner, Speidel)

Lübecker

Nachrichten Mai 94

„Wenn man unbekannte Werke einstudiert, ist das 100x mehr Arbeit, als etwa einen Brahms zu lernen.

...immer ein unbekanntes Stück mit ins Programm nehmen“

Trio Parnassus in

Fono Forum 2/95

Und da Publikum und Mitwirkende nach jedem Konzert im Foyer des Kolosseums noch angeregt zusammensitzen, entsteht die ganz persönliche und zwanglose Atmosphäre, wie man sie nach einhelliger Meinung nur selten erlebt.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und helfe gern auch bei der Hotelreservierung.

Evelinde Trenkner

p.s. Programmänderungen müssen natürlich vorbehalten bleiben, sind aber unwahrscheinlich.

Und für unsere auswärtigen Gäste noch die Anschrift des Kolosseums: Kronsfordter Allee 25 neben dem Hotel Kaiserhof in Lübeck

Die Abbildung auf der Titelseite ist das Scharwenka-Familienwappen.

Xaver & Philipp SCHARWENKA-GESELLSCHAFT

Fünftes Lübecker Kammermusikfest

25.-27. Mai 1995

Kolosseum

Das Zeitalter

1871

1918



wird besichtigt

Abends  7 1/2 Uhr. sehr präzise

Erstes Concert

Donnerstag (Himmelfahrt) 25. Mai 1995 - 7 1/2 Uhr

- Philipp Scharwenka (1847-1917) Klaviertrio cis-moll op. 100 (1897)
Trio Parnassus
- Johannes Brahms (1833-1897) Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98 für 2 Klaviere
Klavierduo
Evelinde Trenkner
Sontraud Speidel
- Cécile Chaminade (1857-1944) Duo Symphonique für 2 Klaviere op. 117 (1904)
- Lili Boulanger (1893-1918) D'un Matin de Printemps (arr. für 2 Klaviere: J. Françaix) (1917/18)
Klavierduo
Evelinde Trenkner
Sontraud Speidel
- Maurice Ravel (1875-1937) Klaviertrio a-moll (1914)
Trio Parnassus

Zweites Concert

Freitag 26. Mai 1995 - 7 1/2 Uhr

Oleg Kagan zum 5. Todestag

- Max Reger (1873-1916) Sonate für Violine & Klavier c-moll op. 139 (1915)
Josef Rissin, Violine
Sontraud Speidel, Klavier
- Max v. Schillings (1868-1933) Das Hexenlied (1902)
– Melodram nach einer Dichtung von Ernst von Wildenbruch –
Dagmar Laurens, Rezitation
Evelinde Trenkner, Klavier
- Max Reger (1873-1916) Suite Nr. 2 d-moll op. 131 c Nr. 2 für Violoncello solo (1914)
Dimitri Ferschtman
- Sergej Prokofieff (1891-1953) Klaviersonate Nr.3 a-moll op. 28 (1917)
Timea Djerdj

Arnold Schönberg (1874-1951)

„Ärte Nacht“ op. 4 (1899)
– arr. für Klaviertrio
v. Eduard Steuermann –
Josef Rissin, Violine
Dimitri Ferschtman, Cello
Sontraud Speidel, Klavier

Drittes Concert

Samstag 27. Mai 1995 - 7 1/2 Uhr

- Joh. Seb. Bach (1685-1750) Brandenburgisches Konzert Nr. 3 – arr. für Klavier zu 4 Händen von Max Reger –
- Rudolf Tobias (1873-1918) Rondo für Klavier zu 4 Händen
Klavierduo
Evelinde Trenkner
Sontraud Speidel
- Philipp Scharwenka (1847-1917) Trio für Violine, Viola & Klavier op. 121 (1916)
Dalia Stulgyte, Violine
Christoph Faßbänder, Viola
Zbigniewas Totolis, Klavier

Klavierwerke
von

*Chopin - Xaver Scharwenka - Moritz Moszkowski
Seta Tanyel*

- Giovanni Bottesini (1821-1889) Grand Duo Concertant (1880)
für Violine, Kontrabaß & Klavier
Zakhar Bron, Violine
Jörg Linowitzki, Kontrabaß
Evelinde Trenkner, Klavier

Etincelles – Zugaben – Funken

- Moritz Moszkowski (1884-1925) Etincelles
- Sergej Prokofieff (1891-1953) Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4 (1910-12)
Viktoria Reiswich
u.v.a.m.

Hermann Boie moderiert die Konzerte.

Und danach treffen sich Publikum & Musiker im Foyer bei Getränken und Gesprächen.

Die genaue Adresse geben Sie bitte auf der Rückseite an!

Unterschrift

Karten à 8,- DM für Schüler, Azubis und Studenten

	Anzahl	Konzert	Preis
25.-27. Mai	3 Karten:	à 25,- DM	60,- DM
27. Mai	à 25,-	à 25,- DM	DM
26. Mai	à 25,-	à 25,- DM	DM
25. Mai	à 25,-	à 25,- DM	DM

Ich/wir bestelle(n) folgende Karten

Schriftliche Kartenreservierung bitte auf obiger Karte an Scharwenka-Gesellschaft.

Kartenvorverkauf ab 2. Mai 1995

(zuzügl. 10% Vorverkaufsgebühr)

**Musikhaus Ernst Robert, Breite Str. 29,
D-23552 Lübeck
Tel.: 04 51/7 60 86 u. 77 0 33, Fax: 7 00 90**

**Konzert- u. Theater- Agentur Haase
Lienastr. 10, D-23730 Neustadt/H
Tel.: 0 45 61/23 33 Fax: 21 39**

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn