

Bitte
mit 1,00 DM
frankieren

Scharwenka-Gesellschaft
Frau Prof. Evelinde Trenkner

Prassekstraße 5

D-23566 Lübeck

Absender:

Straße (Postfach) Hausnummer

Postleitzahl Ort

Veranstalterin und künstlerische Leiterin:
Prof. Evelinde Trenkner
mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft

Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck

Telefon (04 51) 6 42 64 · Fax (04 51) 6 50 98

E-Mail: ETrenkner@aol.com

<http://members.aol.com/etrenkner>

Scharwenka-Gesellschaft PRESSESTIMMEN:

»Kammermusikfest von internationalem Rang«

»Musikalische Momentaufnahmen der
Epoche 1871-1918«

»Dieses Festival legt einen Hauch der Exklusivität
über die Hansestadt Lübeck«

»Weltweit führendes »Duo Symphonique« Trenkner
und Speidel begeisterte nachhaltig mit Reger in
geradezu phantastischer Klangfülle«

Music Manual, Österreich 1/2/1998 (H.-D. Grünefeld)

»Besucher strömen in ständig steigender Zahl aus
ganz Deutschland nach Lübeck«

»Familienfest auf internationalem Niveau«

»Glückliche Besucher – glückliche Künstler –
glückliche Veranstalter«

»Reger in gigantischer Fülle mit Klavierduo Speidel
und Trenkner«

Deutschland Radio Berlin 27. 5. 1998 (Dagmar Slawski)

»Wie eine Gemeinde« – »Hochkarätiges Kammer-
musikfest«

»Einzigartig in unsere Breiten« »Großer Erfolg –
steigende Besucherzahlen«

»Aus Lübeck nicht mehr wegzudenken«

*Lübecker Nachrichten und Lübeckische Blätter 1997/98
(Wolfgang Tschene, Alexander Mottok, Olaf Silberbach)*

»Enormer künstlerischer Ertrag«

Kieler Nachrichten 1998 (Günter Zschacke)

»My favorite keyboard team is the German duo
Trenkner and Speidel... evokes a cathedral in sound«

Billboard-New York, March 1998 (Bradley Bamarger)

»Fast schöner als Chopin – brillante Einspielungen
Xaver Scharwenkas«

Neue Presse Hannover 8. 12. 1998 (Henning Queren)

»In Schönheit schwelgen, hier ist's Programm«

Scala 2/1998 zu Xaver Scharwenka (Lothar Brandt)

Unser **Kammermusikfest 2000** findet am **Himmelfahrts-
wochenende 1., 2. und 3. Juni 2000** statt. Wir feiern
dann Xaver Scharwenkas 150. Geburtstag mit Natalia Gutman,
Seta Tanyel, dem Vlach-Quartett u. v. a. mehr. Bitte schon
jetzt vornotieren und fest einplanen.

Evelinde Trenkner

Xaver & Philipp
Scharwenka-Gesellschaft

13. bis 15. Mai 1999

9. Lübecker Kammermusikfest



K o l o s s e u m

1871 bis 1918.
Das Zeitalter
wird
besichtigt

Kronsfordter Allee 25, nahe Mühlentor in Lübeck

Abends 7 1/2 Uhr, sehr präzise

Scharwenka-Gesellschaft

1. KONZERT

Donnerstag 13. Mai 1999, 19.30 Uhr

Xaver Scharwenka (1850-1924) Polnischer Tanz op. 3 Nr. 1 (1870)
| Evelinde Trenkner, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier op. 32 (1872)
| Mark Drobinsky, Cello
| Diane Andersen, Klavier

Max Reger (1873-1916) Beethoven-Variationen op. 86 für 2 Klaviere (1904)
| Klavierduo
| Evelinde Trenkner
| Sontraud Speidel

Philipp Scharwenka (1847-1917) Streichquartett Nr. 2 op. 120 (1912)
| Mannheimer Streichquartett

Antonín Dvořák (1841-1904) Streichquartett Nr. 12 op. 96 »Amerikanisches« (1894)
| Mannheimer Streichquartett

Scharwenka-Gesellschaft

2. KONZERT

Freitag 14. Mai 1999, 19.30 Uhr

Mel Bonis (Melanie Domange) (1858-1937) Scherzo für 2 Klaviere (1898)
| Klavierduo
| Evelinde Trenkner
| Sontraud Speidel

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Caprice heroïque op. 106 für 2 Klaviere (1898)
| Klavierduo
| Evelinde Trenkner
| Sontraud Speidel

Adolphe Biarent (1871-1916) Sonate für Violoncello und Klavier (1914/15)
| Mark Drobinsky, Cello
| Diane Andersen, Klavier

Max Bruch (1838-1920) Streichquartett Nr. 1 op. 9
| Mannheimer Streichquartett

Jean Sibelius (1865-1957) Klavierquintett g-moll (1889/90)
| Pihtipudas Kvintetti

Toivo Kuula (1883-1918) Scherzo F-Dur für Klavierquintett (1905)
| Pihtipudas Kvintetti

Johann Strauß (1825-1899) Kaiserwalzer, Frühlingsstimmenwalzer · Klaviertranskriptionen von Alfred Grünfeld
| Lev Vinocour, Klavier

Alfred Grünfeld (1852-1924)) Soirée de Vienne op. 56
| Lev Vinocour, Klavier

Scharwenka-Gesellschaft

3. KONZERT

Sonnabend 15. Mai 1999, 19.30 Uhr

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Beethoven-Variationen op. 35 für 2 Klaviere (1874)
| Klavierduo
| Evelinde Trenkner
| Sontraud Speidel

Edward Elgar (1857-1934) Klavierquintett op. 84 (1918)
| Pihtipudas Kvintetti

Wedekind, Hans Leip (Lilli Marlen, 1915), **Rudolf Nelson u.a.** Literarische Chansons
| Anna Haentjens & Sven Selle

Isaac Albeniz (1860-1909) 3 spanische Klavierstücke Tango op. 165 (arr. Leopold Godowsky)
| Lev Vinocour, Klavier

Johann Strauß (1825-1899) Konzertwalzer »Wein, Weib und Gesang« Klaviertranskription von Leopold Godowsky (1870-1938)
| Lev Vinocour, Klavier

Hermann Boie moderiert die Konzerte.

Programmänderungen müssen natürlich vorbehalten bleiben, sind aber unwahrscheinlich.

Und nach den Konzerten: **Treffpunkt Foyer für Publikum und Musiker/innen zu Getränken und Gesprächen.**

Ich/wir bestelle(n) folgende Karten:

Anzahl	Konzert	Preis
	1. Konzert am 13. Mai 1999	à 30,- DM
	2. Konzert am 14. Mai 1999	à 30,- DM
	3. Konzert am 15. Mai 1999	à 30,- DM
	1., 2. und 3. Konzert am 13., 14. u. 15. Mai 1999	à 70,- DM (3er Block)

Karten à 10,- DM für Schüler, Azubis und Studenten

Datum und Ort

Unterschrift

Die genaue Adresse geben Sie bitte auf der Rückseite der Karte an.

Schriftliche Kartenreservierung bitte auf dieser Karte.



Kartenvorverkauf ab dem 27. April 1998 (zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr):

Musikhaus Ernst Robert
Breite Straße 29, D-23552 Lübeck
Telefon (04 51) 70 23 20, Fax 7 00 90

»Klassik-Kontor« **Stephan Schulze**
Ägidienstraße 8, D-23552 Lübeck
Telefon (04 51) 70 59 76, Fax 79 49 49

Konzert- und Theater-Agentur Haase
Lienaustraße 10, D-23730 Neustadt/Holstein
Telefon (0 45 61) 23 33, Fax 21 39

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn