

Xaver & Philipp

Scharwenka - Gesellschaft e.V. Lübeck

Vorsitzende: Prof. Evelinde Trenkner - Pianistin

D - 23566 Lübeck
Prassekstr. 5
Tel. +49 (0)451 / 6 42 64
Fax +49 (0)451 / 6 50 98
Mobil +49 (0)172 4 00 48 75
E-mail: Etrenkner@aol.com

Im Juni 2012

Verehrte, liebe Mitglieder, Förderer und Freunde,

unser 22. Internationales Lübecker Kammermusikfest am Himmelfahrtwochenende begeisterte im gut besuchten Kolosseum. Björn Engholm (mit einer Tochter) war zum 1. Konzert gekommen und begrüßte unser Publikum sehr liebenswürdig und kenntnisreich.

Natürlich waren viele Auswärtige in erster Linie wegen der 1. Mahler-Sinfonie in der vierhändigen Fassung von Bruno Walter angereist und sagten mir nach der Aufführung und bis zum heutigen Tag, sie sei „zum Heulen schön“ gewesen. Sontraud Speidel und ich spielen sie noch am 10. Juni in Solingen und am 30. Juli in Bayreuth – jeweils mit Ravels „Bolero“ und Tschaikowskis „Capriccio italien“ nach der Pause. Im September nehmen wir die 2. Mahler-Sinfonie in der vierhändigen Fassung von Bruno Walter bei MDG auf

Ich lege Ihnen einige Presseberichte bei und weise auf die inhaltsreichen online- Berichte in „unser-luebeck“ hin. Unter „Rückblicke“ und die Daten 17. - 18. - 19. Mai finden Sie alles

In dem internationalen Musikmagazin „Ensemble“ folgt noch ein Interview mit Natalia Gutman, das Hans-Dieter Grünefeld bei uns im Kolosseum auf meine Vermittlung mit ihr aufgenommen hat.

Nun gehen meine Gedanken aber in die Zukunft. **2013** folgt unser 23. Kammermusikfest am Himmelfahrtwochenende 9. - 11. Mai. Gleichzeitig feiern wir aber auch dankbar das

25 jährige Bestehen der Xaver & Philipp Scharwenka – Gesellschaft in Lübeck

mit ihren weltweiten Verbindungen. Ich hebe hier nur 2 Ereignisse besonders hervor:

Unser Mitglied, der Pianist Alexander Markovich spielt am **19. Oktober 2012 in Warschau Xaver Scharwenkas 4. Klavierkonzert op. 82.**

Und der weltweit bekannte Dirigent Neeme Järvi nimmt mit Alexander Markovich sämtliche 4 Klavierkonzerte op. 32 – 56 – 80 – 82 von Xaver Scharwenka auf.

Aber auch **Philipp Scharwenka** kommt nicht zu kurz : Ich spiele seine Violinsonate op. 110 beim 3. Philipp & Xaver Scharwenka – Festival in Szamotuly bei Poznan am 3. Juli mit der Igor Oistrach-Schülerin Nadja Nevolowitsch. Das Programm der Uraufführung von 1901 liegt an.

Mittwoch, den 2. Januar 1901
Abends 8 Uhr

IM SAAL DER SINGAKADEMIE

CONCERT

mit Compositionen von

Philipp Scharwenka

unter Mitwirkung von

Willy Burmester (Violine)

Arthur van Eweyk (Bariton)

Prof. Julius Klengel (Violoncello) aus Leipzig

Moritz Mayer-Mahr (Klavier).

PROGRAMM.

1. Sonate H-moll op. 110 für Violine und Klavier. (Zum ersten Mal.)
Allegro — Largamente, Andante con moto, Allegretto con moto.
2. Lieder:
 - a) Ewige Liebe, op. 88, No. 1
 - b) Gebet, op. 102 b
 - c) Am Meer, op. 62 b
 - d) Heimkehr, op. 62 b} Zum ersten Mal.
3. Klaviersoli:
 - a) Abendstimmungen { op. 107, No. 4 } Zum ersten Mal.
 - b) { op. 107, No. 6 }
 - c) Allegro (Polnisch) op. 101, No. 3.
4. Trio Cis-moll op. 100 für Klavier, Violine und Violoncell.
Lento e tranquillo, Animato, Più tranquillo. —
Allegro — Allegro appassionato.

Begleitung der Lieder: **Fr. Fuhrmeister.**

Concertflügel: **Julius Blüthner.**

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 4, 3, 2 und 1 Mk. sind in der Hofmusikalienhandlung von Ed. Bote & G. Bock, Leipzigerstr. 37, sowie Abends an der Kasse zu haben.

Gesangstexte umstehend.