



Klarinette und Klavier im Dialog



Inspiration Romantik Virtuose Komponisten

Bad Saarow. Am 21.März um 18.00 Uhr kommt im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow ein Konzert zur Aufführung, das frühe Romantiker auch als Inspiratoren der Spätromantiker in der Musik zu erkennen gibt. Meisterhafte Beherrschung der Klarinette durch Prof. Susanne Ehrhardt und exelentes Klavierspiel der japanischen Pianistin Naoko Fukumoto lassen die melodische Vielfalt dieser Zeit zum Erlebnis werden. Mit Carl Baermann für die Klarinette und Xaver Scharwenka für das Piano stehen Musikerpersönlichkeiten auf dem Programm, die in ihrer Zeit Komponisten aber auch maßgeblich Lehrer und weltweit bekannte Solisten waren. Sie schufen Standardwerke der Instrumentenliteratur, die insbesondere bezüglich der Klarinette, noch heute unverzichtbar sind.

Carl Maria von Weber's *Grand Duo*, komponiert 1815 für den Klarinettisten am Münchner Hof Heinrich Baermann, den Bruder des vorgenannten auch auf dem Programm stehenden Carl Baermann, setzte für lange Zeit Maßstäbe im musikalischen Dialog beider Instrumente. Erst durch Johannes Brahms Klarinetten Sonaten 1894 wurden neue Ansprüche im Spiel und Dialog Klarinette – Klavier gesetzt.

Beide Werke werden mit den wichtigsten Sätzen im Konzert erklingen.

Karten zu 18 €, Jugendliche bis 18 Jahre 9 € und Kinder bis 12 Jahre frei, im Scharwenka Kulturforum Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow und in der Gästeinformation im historischen Bahnhof Bad Saarow.

Telefonische Reservierung im Kulturforum Tel. 033631 599245 möglich.

Text und Foto: Peter Wachalski