



# 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest

14. bis 16. Mai 2015

Gesamtprogramm: 1,- EUR

Abends  7 1/2 Uhr, sehr präzise

## 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest



Xaver Scharwenka  
(1850-1924)



Philipp Scharwenka  
(1847-1917)

Die 1988 von der Pianistin Evelinde Trenkner in Lübeck gegründete gemeinnützige **Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft e.V. fördert**

- die Wiederentdeckung zu Unrecht vernachlässigter Kompositionen der faszinierenden Epoche 1870/71 bis 1914/18
- insbesondere auch Werke der Gebrüder Xaver Scharwenka und Philipp Scharwenka
- begabte junge Talente

Die Gesellschaft hat mehr als 300 Mitglieder in Deutschland, Österreich, der Schweiz, England, Schottland, Norwegen, Holland, Portugal, Italien, den USA sowie in Japan, Australien und Mexiko.

Der Jahresbeitrag beträgt nur 30,- EUR (Ehepaare 40,- EUR) und 10,- EUR für Schüler, Azubis und Studenten.

### **Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft**

Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck · Telefon: (0451) 64264 · Fax: 65098

E-Mail: ETrenkner@aol.com · www.scharwenka.de

## Komponierhaus Xaver Scharwenka in Bad Saarow



### *Scharwenka Stiftung*

*Bad Saarow*

Zur Erhaltung und Restaurierung des Komponierhauses Xaver Scharwenkas in Bad Saarow am Scharmützelsee in Brandenburg ist die Scharwenka Stiftung mit Sitz in Bad Saarow gegründet worden ([www.scharwenka-stiftung.de](http://www.scharwenka-stiftung.de)).

Die Umbau- und Restaurationsarbeiten des Hauses sind inzwischen erfolgreich abgeschlossen worden. Am 17. Januar 2014 wurde das Haus inzwischen als Scharwenka Kulturforum Bad Saarow eröffnet, dem ersten und einzigen Musikmuseum des Landes Brandenburg. Es verfügt über einen flexiblen Veranstaltungsraum für 70 Personen mit wechselnden ortsgeschichtlichen Ausstellungen und Kleiner Galerie im Obergeschoß.

Das Brandenburgische Landesamt für Denkmalpflege hat das Haus 2005 aus städtebaulichen, historischen und wissenschaftlichen Gründen in die Denkmalliste aufgenommen.

#### **Auskünfte:**

Scharwenka-Stiftung, Herr Peter Wachalski, Telefon: +49 (0) 33631 599245  
oder [info@scharwenka-stiftung.de](mailto:info@scharwenka-stiftung.de)

## 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest



### 1. Konzert

Donnerstag, 14. Mai 2015, 19.30 Uhr

**Igor Stravinsky**  
(1882 - 1971)

Sacre Du Printemps in der Fassung für Klavier  
zu 4 Händen vom Komponisten  
L'Adoration de la terre  
Le Sacrifice

*Trenkner / Spidel*  
(Klavierduo)

**Xaver Scharwenka**  
(1850 - 1924)

Klavierquartett F-Dur op. 37  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegro vivace  
Allegro con fuoco

*Szatmaly-Quartett:*  
*Krzysztof Sowinski (Klavier)*  
*Bartosz Bryla (Violine)*  
*Michal Bryla (Viola)*  
*Tomasz Lisiecki (Cello)*

*Pause*

**Pedro Iturralde**  
(\*1929)

Suite Hellénique Kalamatianos, Funk, Kritis

**Toshio Mashima**  
(\*1949)

Café St. Germain

## 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest

<b>Jerome Naulais</b> (*1951)	Toquades - Tango	
<b>David Salleras Quintana</b> (*1980)	Rodeando	
<b>Bernhard Ullrich</b> (*1965)	Fanatasie espagnole op. 8	
<b>Pedro Iturralde</b> (*1929)	Pequena Czardas Memorias (Triptico): Lisboa, Casablanca, Alger, Retour für Saxophone-Quartett und Klavier	
<b>Jean Matitia</b> (*1952)	Trap rag	<i>Ensemble Passion du Saxophone:</i> <i>Maria Piltschik (Alt-Saxophon)</i> <i>Sonja Tcherepanov (Tenor-Saxophon)</i> <i>Gjara Paulsen (Bariton-Saxophon)</i> <i>Nele Sabine Viehmann (Bariton-Saxophon)</i>

### 2. Konzert

Freitag, 15. Mai 2015, 19.30 Uhr

#### 100 Jahre nach dem Genozid der Türken an den im osmanischen Reich lebenden Armeniern

<b>Arno Babadschanjan</b> Armenien (1921 – 1983)	Sonate für Violine und Klavier Grave Allegro Energico Andante Sostenuto Allegro Risoluto	
<b>Ahmed Adnan Saygun</b> Türkei (1907 – 1991)	Suite für Violine und Klavier op. 3	<i>Rebekka Hartmann (Violine)</i> <i>Margarita Oganjesjan (Klavier)</i>
<b>Dimitri Schostakowitsch</b> (1906 – 1975)	Trio Nr. 2 e-moll op. 67 Andante – poco più mosso Allegro non troppo Largo Allegretto	<i>Lübsches Trio:</i> <i>Jonathan Schwarz (Violine)</i> <i>Lukas Schwarz (Cello)</i> <i>Jakob Linowitzki (Klavier)</i>
	<b>Pause</b>	
<b>Xaver Scharwenka</b> (1850 – 1924)	Klaviersonate Nr. 2 in Es-Dur op. 36 1. Allegro maestoso 2. Allegro non troppo ma passionato 3. Adagio 4. Allegro non tanto, ma con brio	<i>Joseph Moog (Klavier)</i>

# 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest

## 3. Konzert

Sonnabend, 16. Mai 2015, 19,30 Uhr

**Astor Piazzolla**  
(1921 – 1992)

Preludio y Fuga 9

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

aus den Ungarischen Tänzen WoO 1

Nr. 1 Allegro molto

Nr. 3 Allegretto

Nr. 5 Allegro

Nr. 7 Allegretto

Nr. 9 Allegro non troppo

Nr. 10 Presto

**Oswaldo Pugliese**  
(1905 – 1995)

Recuerdo

**Horacio Salgán**  
(\*1916)

A Fuego Lento

**Julio de Caro**  
(1899 – 1980)

Mala Junta

**Pedro Laurenz**  
(1902 – 1972)

*Jacques Ammon (Klavier)*  
*Martin Klett (Klavier)*

**Pause**

**Enrique Granados**  
(1867 – 1916)

Intermezzo aus der Oper „Goyescas“

**Manuel de Falla**  
(1876 – 1946)

Spanische Tänze aus der Oper „Vida breve“

**Gaspar Cassadó**  
(1897 – 1966)

Requiebros

**Camille Saint-Saens**  
(1835 – 1921)

Suite op. 16

Prelude

Serenade

Scherzo

Romance

Finale

*Nina Tichmann (Klavier)*  
*Maria Kliegel (Violoncello)*

**Ende unseres 25. Kammermusikfestes.**

Und nach den Konzerten „Treffpunkt Foyer“ für Publikum und Mitwirkende bei Getränken und zu Gesprächen.

## Die Mitwirkenden

### In der Reihenfolge ihres Auftretens

#### **Klavierduo Evelinde Trenkner & Sontraud Spidel**

»Als Sensation muß die Begegnung mit diesem Klavierduo bezeichnet werden. Mit welcher Konzentration und geistigen Kraft die beiden deutschen Pianistinnen die gewaltigen Gebäude der drei Symphonien von Mahler und Bruckner aufbauten, mit welcher Sicherheit sie die Orchesterfarben suggerierten und die Mitte zwischen allzu »kapellmeisterlichem« und allzu »pianistischem« Spiel steuerten, muss man gehört haben. Das Publikum folgte ihnen mit atemloser Spannung. Der Abschiedsgruß »Auf Wiedersehen im nächsten Jahr – hier.« (Die Presse, Wien). Soeben ist mit dem Duo bei MDG die neue CD mit der 7. Sinfonie von Beethoven (vierhändig von Xaver Scharwenka arrangiert) und die berühmte große Fuge op.134 gesetzt von Beethoven selbst erschienen. Diese CD hat in Belgien den Joker-Preis mit der höchsten Punktzahl erhalten (vergleichbar mit dem Echo-Preis in Deutschland). In den nächsten Wochen wird die im Januar bei Dabrigghaus aufgenommene CD mit Strawinskys »Le Sacre Du Printemps« in den Handel kommen.

#### **Szamotuly-Quartett**

Das neu gegründete Szamotuly Quartett, bestehend aus Krzysztof Sowinski (Klavier), Bartosz Bryła (Violine), Michał Bryła (Viola) und Tomasz Lisiecki (Cello), stammt ursprünglich aus Posen und hat an dem dortigem Konservatorium studiert. Sie treten national und international auf und haben bereits solistisch zahlreiche Wettbewerbe gewonnen. Bei den jährlichen Xaver und Philipp Scharwenka-Festspielen in Szamotuly (bis zum ersten Weltkrieg Samter), der Geburtsstadt der Brüder Scharwenka, habe ich die vier Musiker kennengelernt und auf Anhieb mit Xaver Scharwenkas Klavierquartett für unser 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest engagiert.

#### **Ensemble Passion du Saxophone**

Passion du Saxophone ist ein junges Ensemble, bestehend aus Maria Piltschik (Alt-Saxophon), Sonja Tcherepanov (Tenor-Saxophon), Ciara Paulsen (Bariton-Saxophon) und Nele Sabine Viehmann (Bariton-Saxophon), das im August 2012 in der Saxophonklasse von Liliya Russanowa gegründet wurde. Gemeinsam haben sie schon einige interessante Projekte und Auftritte realisiert und sind Preisträger bei Jugend musiziert. Das Repertoire umfasst sowohl klassisches Konzertrepertoire als auch Unterhaltungsstücke für verschiedene Anlässe.

#### **Rebekka Hartmann**

Rebekka Hartmann 1981 in München geboren, ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Auftritte als Solistin führten sie nach China, USA, Großbritannien, Österreich und in die Schweiz sowie zu bedeutenden Festivals. Wichtige Erfahrungen sammelte sie mit Dirigenten wie beispielsweise Christoph Eschenbach. Für ihre CD »The Birth of The Violine« (2011, Solo Musica) erhielt Rebekka Hartmann den ECHO KLASSIK 2012 in der Kategorie »Solistische Einspielung des Jahres«. Rebekka Hartmann spielt auf einer Violine von Antonio Stradivari aus dem Jahre 1675.

## Die Mitwirkenden

### In der Reihenfolge ihres Auftretens

#### **Margarita Oganjesjan**

Margarita Oganjesjan ist in Erewan, der Hauptstadt Armeniens, geboren. Im Alter von 5 Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht und besuchte die „Hochbegabenschule für Musik P.I.Tschaikowski“. Mit 13 Jahren übersiedelte die Pianistin nach Deutschland, studierte an der Musikhochschule München und absolvierte die Meisterklasse am Mozarteum in Salzburg. Margarita Oganjesjan ist Preisträgerin von nationalen und internationalen Wettbewerben.

#### **Lübsches Trio**

Die drei jungen Musiker, 18 und 16 Jahre alt, sind Schüler des Lübecker Johanneums und konzertieren seit 2012 regelmäßig als „Lübsches Trio“. Im vergangenen Sommer spielten sie erstmals beim Schleswig-Holstein Musik-Festival auf Gut Stocksee, 2013 errang das Trio einen 1. Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie Klavierkammermusik sowie weitere 1. Bundespreise in der Einzelwertung. Die drei Talente nahmen an Konzerttourneen des Bundesjugendorchesters teil, besuchten internationale Meisterkurse und sind Jungstudenten der Musikhochschule Lübeck. Sie werden von der Marie-Luise-Imbusch-Stiftung gefördert.

#### **Joseph Moog**

Kritiker rühmen den „Young Steinway Artist“ als „interessantesten Interpreten seiner Generation“ und sprechen von einer der „auffallendsten Erscheinung des gegenwärtigen Musiklebens“. Ein besonderer Höhepunkt ist die Aufführung des Klavierkonzerts von Alexander Skrjabin zum 100. Todestag des Komponisten. Weiterhin wird Joseph Moog im September 2015 die legendäre Meesterpianisten Reihe des Concertgebouw Amsterdam eröffnen. Höhepunkte der vergangenen Saison waren Auftritte in der Royal Albert Hall London, Laeiszhalle Hamburg und beim Klavierfestival Ruhr. Er tritt international mit zahlreichen Orchestern auf. Seine achte CD, auf der er die „Grande Sonate“ von Tschaikowsky mit der zweiten Sonate von Xaver Scharwenka kombiniert, ist im Juni 2014 erschienen.

#### **Jacques Ammon**

In Santiago de Chile als Kind Deutsch-chilenischer Eltern geboren, machte Jacques Ammon 1989 als Preisträger des internationalen „Claudio Arrau“ Klavierwettbewerbs auf sich aufmerksam. 1990 setzte er seine Studien in Deutschland an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Konrad Elser fort. In Deutschland tritt er als Solist und Kammermusikpartner in renommierten Konzerthäusern u.a. in der Alten Oper Frankfurt, der Hamburger Musikhalle und beim Schleswig-Holstein Musikfestival auf. Seit über zehn Jahren konzertiert er mit dem Cellisten des „Artemis Quartetts“ Eckart Runge zusammen. Aus dieser Zusammenarbeit entstanden fünf CD Produktionen (Genuin Records). Darüber hinaus lehrt er als Professor für Klavier an der „Musikhochschule Lübeck“ und demnächst auch in Leipzig.



## Interessanter Hinweis

Unser Mitglied, die **Malerin Mayoni Behrens**, hat in den letzten Jahren Portraits von Musikern gemalt, von denen auch einige bei unseren Festivals mitgewirkt haben.

Die Ausstellung „Moment Musicaux“ erzählt von innig erlebten Begegnungen mit jungen, hochtalentierten Musikern aus aller Welt, die an der Lübecker Musikhochschule studieren.

Gerade zur Eröffnung der Ausstellung von Frau Behrens (13.05. - 31.10.) im Kolosseum findet unser 25. Internationales Lübecker Kammermusikfest statt.

Mayoni Behrens richtet regelmäßig Hauskonzerte mit einem kleinen Publikum für die Studenten ein. Durch ihr Engagement und ihren engen Bezug zur Musik ist sie dem herausfordernden Musikerleben sehr nahe.

Sie lebt in Lübeck – Eichholz , dort befindet sich auch ihr Atelier.

[www.mayoni.de](http://www.mayoni.de)



### Impressum:

Veranstalterin und künstlerische Leiterin: Prof. Evelinde Trenkner mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft e. V. · Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck  
Telefon: (0451) 64264 · Fax: 65098 · E-Mail: [ETrenkner@aol.com](mailto:ETrenkner@aol.com) · [www.scharwenka.de](http://www.scharwenka.de)

## Das Kammermusikfest ist finanziell unterstützt worden durch:

- Possehl-Stiftung, Lübeck
- Gemeinnützige Sparkassenstiftung zu Lübeck
  
- Bauyrshan Baibek, Botschaft der Republik Kasachstan
- Margret und Hartmut Gothe, Lübeck
- Dr. Rolf Weber, Siek
- Rechtsanwältin Annemarie Homann-Triebs, Schwerin
- Heinz und Erika Wiggers-Stiftung, Groß Grönau
- Dr. Birke Schneider, Lübeck
- Helga Schmidt, Hamburg
- Dr. Gunther Fleischer, Bonn
- Dr. Eginhart Ehrlich, Münster
- Marianne Jung, Eckhorst
- Stefanie Martens, Bad Segeberg
  
- Die Prospekte und Programmhefte sind mit Unterstützung des Verlags- und Druckhauses Schmidt-Römhild hergestellt worden.
  
- Die »Lübecker Nachrichten« haben uns bei der Ankündigung des Kammermusikfestes unterstützt.
  
- Ohne diese Unterstützungen, die selbstlose Hilfe vieler Helferinnen und Helfer bei der Planung und Durchführung sowie ohne den entgegenkommenden Einsatz der Mitwirkenden wäre dieses Kammermusikfest nicht möglich gewesen.
  
- Im Namen der Xaver und Philipp Scharwenka-Gesellschaft e.V. Lübeck, die ihrerseits das verbleibende Risiko trägt, bedanke ich mich hiermit bei allen sehr, sehr herzlich und wünsche dem Publikum und den Mitwirkenden wiederum an- und aufregende Konzertabende.

## Aufnahmeantrag

Ab dem 1. \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ möchte ich Mitglied  
der Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft werden.

\_\_\_\_\_  
*Name*

\_\_\_\_\_  
*Vorname*

\_\_\_\_\_  
*Straße*

\_\_\_\_\_  
*Postleitzahl*

\_\_\_\_\_  
*Ort*

\_\_\_\_\_  
*Datum*

\_\_\_\_\_  
*Unterschrift*

## Ermächtigung

Hiermit ermächtige ich die Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft e.V.,  
den von mir zu entrichtenden Jahresbeitrag in Höhe\* von EUR \_\_\_\_\_  
bei Fälligkeit am 30.6. jeden Jahres zu Lasten meines Kontos

\_\_\_\_\_  
*IBAN*

\_\_\_\_\_  
*BIC*

\_\_\_\_\_  
*bei*

mittels Lastschrift einzuziehen. Diese Ermächtigung ist jederzeit widerrufbar.

\_\_\_\_\_  
*Name*

\_\_\_\_\_  
*Vorname*

\_\_\_\_\_  
*Straße*

\_\_\_\_\_  
*Postleitzahl*

\_\_\_\_\_  
*Ort*

\_\_\_\_\_  
*Datum und Ort*

\_\_\_\_\_  
*Unterschrift*

\*Jahresbeitrag 30,- EUR, Ehepaare 40,- EUR