

Philipp & Xaver Scharwenka



Philipp & Xaver Scharwenka

II POLSKO - NIEMIECKI KONKURS PIANISTYCZNY O „NAGRODE SCHARWENKOWSKA DLA MŁODZIEŻY”

Koncert inauguracyjny

23 października 2015r – godzina 18.00

Muzeum Zamek Górków

Program:

Tomasz Lisiecki i Paweł Mazur

Robert Schumann - *Romance op. 94*

Fryderyk Chopin - *Sonata g - moll op. 65 cz. I Allegro moderato*

Xaver Scharwenka - *Serenada na skrzypce i fortepian op. 90* (arr. Tomasz Lisiecki)

Christian Seibert

Franz Xaver Scharwenka:

Romanzero na fortepian op. 33

Allegro con fuoco

Adagio

Vivace

Allegro

organizatorzy:



TYNISTADZIMA SZKOLA
MIASTECZKA I G. STOMBA
ul. WILKOŃSKA 2 SZAMOTUŁY
87-200 SZAMOTUŁY





Paweł Mazur - fortepian. Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Z rodzimą uczelnią związał również swoje życie zawodowe. Od 2000 roku pracuje jako wykładowca na Wydziale Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa. Od wielu lat jest stałym akompaniatorem na kursach mistrzowskich w Żaganiu, Chalinie i Szamotułach. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień za akompaniament na konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Jako pianista i kameralista koncertował w wielu miastach Polski i Europy m.in. w Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii, Słowacji, Austrii, Chorwacji, Czechach. Oprócz kariery muzyka, jest producentem wielu imprez muzycznych m.in. cyklu koncertów edukacyjnych „Speaking Concerts” realizowanych na terenie całego kraju, współorganizatorem Mistrzowskich Kursów Wiolonczelowych w Szamotułach, Festiwalu im. Scharwenków. Do ważniejszych jego realizacji zaliczyć należy ogólnopolską akcję edukacyjną „Piramida Chopina” (2010 rok) oraz międzynarodowy projekt „Muzyka w obozach zagłady” prezentowany w 2012 roku w Polsce, Niemczech i Izraelu. W roku 2013 zrealizował pilotażową edycję pionierskiego, ogólnopolskiego programu muzyczno-edukacyjnego „Nie boję się muzyki”.

Tomasz Lisiecki - wiolonczelista, który z powodzeniem łączy praktykę wykonawczą w zakresie repertuaru muzyki romantycznej, współczesnej oraz muzyki dawnej. W 1999 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Stanisława Pokorskiego. Od 2003 roku jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Tomasz Lisiecki równolegle do pracy artystycznej i koncertowej prowadzi także szeroką działalność pedagogiczną. Jego uczniowie są laureatami międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wiolonczelowych. Tomasz Lisiecki jest także zapraszany do udziału w pracach jury ogólnopolskich konkursów wiolonczelowych i kameralnych. W 2006 i 2010 roku został wyróżniony za pracę pedagogiczną Nagrodą Prezydenta Miasta Poznania. Od dziewięciu lat wraz z pianistą Pawłem Mazurem organizuje Mistrzowskie Kursy Wiolonczelowe oraz Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Philippa i Xavera Scharwenki w Szamotułach. Od 2007 roku Tomasz Lisiecki jest prezesem Fundacji Pro Cello wspierającej młodych wiolonczelistów.



Christian Seibert – fortepian, pierwsze kroki muzyczne stawiał pod okiem ojca. W wieku 10 lat zagrał publicznie koncert fortepianowy Haydna D-dur. W wieku 16 lat podjął studia w Kolonii, następnie w Wiedniu. Christian Seibert uczestniczył w licznych konkursach, które utarowały mu drogę do międzynarodowej kariery koncertowej i przyniosły miejsca w licznych programach dla młodych artystów. Christian brał udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych między innymi w Luksemburgu, Hiszpanii, Nowym Yorku oraz Dubaju. Uczestniczył w produkcjach radiowych i nagraniach na żywo koncertów dla WDR,

Radio Francja, Radio Bawarii i innych z dzieł Hermanna Schroedera, Maxa Regera i kompozytorów klasycznych, romantycznych, takich jak : Fryderyk Chopin, Edwarda Griega, Liszta. Dotychczas nagrał dwie płyty.