



Szamotuły



Międzyrzecz

Satzung des „Scharwenka Pianistenpreis der Jugend“

Gertragen vom Willen der Initiatoren und Organisatoren des Pianistenpreises, der Scharwenka Stiftung in Deutschland/ Bad Saarow und der polnischen Partner in Międzyrzecz und in der Geburtsstadt der Scharwenka Brüder Szamotuły, unter Einbeziehung der beteiligten kommunalen und privaten Musikschulen in beiden Ländern, wird zum jährlich stattfindenden Scharwenka Pianistenpreis der Jugend aufgerufen.

Damit soll u.a. das musikalische und kulturelle Erbe der Komponisten, Solisten und Musikpädagogen Xaver und Philipp Scharwenka noch besser erschlossen, gepflegt und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Beide Komponisten sind der polnischen und deutschen Musikkultur gleichermaßen verbunden. Vor allem aber soll die musikalische Leistung und Fähigkeit junger Pianisten, an dem Hauptinstrument beider Komponisten, hervorgehoben und anerkennend gewürdigt und gefördert werden.

Der Aufruf zum Wettbewerb richtet sich an alle interessierten Jugendlichen im Alter bis zu 18 Jahren unabhängig von ihrem Ausbildungsstand und ihrem Ausbildungsweg.

Die Teilnehmer sollten aber Kursant an einer Musikschule oder musikbetonten Schule bzw. noch in Ausbildung sein. Es müssen mindestens 3 kontrastierende Werke der internationalen Klavierliteratur vorgetragen werden. Davon als Pflichtstück ein Werk der Brüder Xaver oder Philipp Scharwenka. Es dürfen nur Originalkompositionen vorgetragen werden.

Der Ablauf einschließlich Termine und die Bedingungen, wie u.a. die Altersgruppierungen, die Vorspielzeit, die Möglichkeit des Einspielens, der Jury und die übrigen Teilnahmebedingungen einschließlich der Möglichkeit der Begleitung durch Erwachsene, werden in den jährlichen Ausschreibungen bekanntgegeben.

Für den Wettbewerb können von jeder der beiden Seiten bis zu 10 Teilnehmer ausgewählt werden. Die Anmeldung zur Teilnahme von Jugendlichen aus anderen Ländern Europas am Wettbewerb ist grundsätzlich möglich.

Die Wettbewerbsbeiträge werden sach- und fachkundig von einer Jury bewertet. Die Jury besteht aus 4 paritätisch zusammengesetzten Persönlichkeiten des Musiklebens zuzüglich einer/eines Vorsitzenden, welcher jeweils stets aus dem Gastgeberland gestellt wird. Jedes Jurymitglied hat eine Stimme, bei Streitfragen entscheidet der Juryvorsitzende. Die Entscheidung der Jury erfolgt einschließlich der Preiszuordnung und ist nicht anfechtbar.

Für den Wettbewerb werden Geld- Preise, zu denen eine Urkunde gehört ausgelobt. Alle Teilnehmer erhalten eine repräsentative Teilnehmerurkunde. Es besteht die Möglichkeit des Stiftens weiterer Preise, auch Sachpreise, von Spendern und Sponsoren. Welche Preise in dem jeweiligen Jahr bereitstehen wir in der Ausschreibung

Der Wettbewerb ist eine deutsch – polnische Veranstaltung, er findet jährlich wechselnd in Polen und Ostbrandenburg statt. Der erste Wettbewerb wurde im Juni 2014 in Bad Saarow ausgerichtet. Die jeweils ausrichtende Seite ist am Austragungsort verantwortlich für die Vorbereitung, Organisation und Durchführung des Wettbewerbs.

Der Wettbewerb findet in zwei Phasen statt:

Die **erste Phase** ist die der Bekanntmachung der Ausschreibung, die Teilnehmerbewerbung bzw. Anmeldung zur Teilnahme und die eigenständige Vorbereitung der Teilnehmer auf ihren Wettbewerbsbeitrag. Bei mehreren Bewerbungen aus einem Land entscheiden die nationalen Organisatoren über die Teilnahme, wenn erforderlich können nationale Ausscheidungswettbewerbe, Vorvergleiche o.ä nach eigenem Ermessen der Organisatoren unabhängig vom eigentlichen Scharwenka Pianistenwettbewerb durchgeführt werden.

Der Meldung zum Scharwenka Pianistenpreis ist bei der ausrichtenden jeweiligen Organisatoren gemäß Ausschreibung vorzunehmen. Nationale Vorausscheide und die Teilnehmermeldung durch die nationalen Organisatoren sind möglich.

Die **zweite Phase** ist die Durchführung des Wettbewerbs selbst. Sie erfolgt als eine öffentliche, einem breiten Publikumskreis zugängliche Veranstaltung.

Die Termine und organisatorischen Abläufe werden am Austragungsort durch die verantwortlichen Organisationskräfte bekannt gegeben.

Diese Satzung gilt für alle Scharwenka Pianistenwettbewerbe für die Jugend ab 2014. Änderungen sind nur möglich in Übereinstimmung der Träger des Wettbewerbs.

Bad Saarow und Szamotuly im Mai 2014 und 2015

Förderhinweis:



Das Projekt wird aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung im Rahmen des Operationellen Programms der grenzübergreifenden Zusammenarbeit Polen (Województwo Lubuskie)–Brandenburg 2007-2013, Small Project Fund und Netzwerkprojektfonds der Euroregion Pro Europa Viadrina, kofinanziert.

Grenzen überwinden durch gemeinsame Investition in die Zukunft.