




SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung  
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245, www.scharwenka-stiftung.de



unterstützt von der  Sparkasse  
Oder-Spree



**Freitag, den 27. November 19.30 Uhr im Scharwenka Kulturforum**

## **Christian Seibert am Bechstein Flügel „Virtuose Klaviermusik der Romantik“**

**Xaver Scharwenka  
(1850-1924)**

**Barcarole op.14, e-moll**

**Felix Mendelssohn- Bartholdy  
(1809- 1847)**

**Fantasie op. 28**

1. Con moto agitato. Andante. Con moto agitato  
2. Allegro con moto 3. Presto

**Variations sérieuses op.54**

**Rondo capriccioso op. 14**

**Scherzo aus "Ein Sommernachtstraum"**

(Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff)

- Pause -

**Frédéric Chopin  
(1810-1849)**

**Barcalore op.60**

**Franz Liszt  
(1811- 1896)**

**Grandes Études de Paganini**

Sechs Etüden für Klavier nach Niccoló Paganini

1. g-moll, 2. Es-Dur, 3. gis-moll (La Campanella)  
4. E-Dur, 5. E-Dur, 6. a-moll



## **Christian Seibert**

wurde 1975 in Delmenhorst als Sohn einer Pianisten- und Pädagogenfamilie geboren. Bereits sehr früh wurde er von seinem Vater, dem Klavierprofessor Kurt Seibert, unterrichtet. Er spielt bereits als Zehnjähriger öffentlich Klavier und wirkt in zahlreichen Hochschulprojekten des Vaters mit. Mit 16 studiert er in Köln bei Prof. Pavel Gililov. Es folgen Studienaufenthalte in Wien bei Prof. Hans Petermandl und Prof. Wolfgang Watzinger und studienbegleitende Meisterkurse bei renommierten Pianisten wie Bruno Leonardo Gelber oder Rudolf Kehrler.

Internationale Wettbewerbserfolge, darunter der Busoni- Wettbewerb in Bozen und der Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau. führten zu einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland . So ging er u.a. auf Konzerttourneen mit dem European Union Chamber Orchestra. Große Beachtung fanden seine Teilnahmen an Festivals, wie dem Alpenklassik Festival Bad Reichenhall, dem Bodenseefestival, dem Dvorak Festival (Tschechien), dem Festival Raritäten der Klaviermusik im Schloss vor Husum, dem Festival International Echternach (Luxemburg), Festival Internacional de Música Santander (Spanien) und dem Klavierfestival Ruhr. Soloabende gab er u.a. in München (Gasteig), Salzburg (Residenz), Bremen (Glocke), Hamburg (Musikhalle), Prag, London (Wigmore Hall), New York, Atlanta und Dubai.

Christian Seibert widmet sich in seiner solistischen Tätigkeit auch den Werken seltener gespielten Komponisten des 19. Jahrhunderts sowie Anfang des 20. Jahrhunderts zu. Zahlreiche Radioaufnahmen und Konzertmitschnitte für den WDR, Radio France, den Bayerischen Rundfunk und weitere Sender mit Werken von Hermann Schroeder, Max Reger oder auch Komponisten der klassisch-romantischen Epoche wie Frederic Chopin, Edvard Grieg, Franz Liszt und seine erste CD mit Werken von Ernst Toch und dokumentieren die große Bandbreite seiner künstlerischen Arbeit. Seine zweite CD für das Label CPO widmet er dem Komponisten Paul Hindemith. Auch sie wird von der Presse mit viel Lob bedacht. Aktuell sind erschienen das gesamte Sonatenklavierwerk von Krzysztof Meyer beim Label EDA, sowie zwei Klavierkonzerte von Alexander Tansman mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt/Oder unter GMD Howard Griffiths, eingespielt für CPO in Co-Produktion mit Deutschlandradio.

Christian Seibert ist künstlerischer Leiter der von der Nolde Stiftung Seebüll 2011 ins Leben gerufenen Konzertreihe EXPRESSIVO und der Lounge-Konzerte der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder). Er lebt mit seiner Frau, die eine erfolgreiche Violinistin ist und im Brandenburgischen Staatsorchester spielt, und Kind in Frankfurt Oder. Dort führt er eine eigene private Musikschule die sich wachsenden Zuspruchs erfreut.