

Aufbruch der deutschen Romantik

Kammermusik-Konzert am 26. März im Scharwenka Kulturforum

Bad Saarow (MäSo/PM). In der Reihe „Bad Saarower Kammermusik-Konzerte“ treten am Ostersonntag, dem 26. März, um 18 Uhr Susanne Ehrhardt (Klarinette/Blockflöte), Naoko Fukumoto (Klavier) und Alexander Koderisch (Violoncello) im Scharwenka Kulturforum auf. Unter dem Titel „Aufbruch der deutschen Romantik“ spielen sie Werke von Philipp und Walter Scharwenka, Felix-Mendelssohn-

Bartholdy, Robert Schumann, Ernest Krämer und Anton Heberle.

Susanne Ehrhardt leitet seit 18 Jahren die Blockflötenklasse der Hochschule für Musik „Hans Eisler“ in Berlin und unterrichtet seit 2004 auch an der Hochschule Lausitz. 2007 erhielt sie eine Professur für Blockflöte, Klarinette und deren historische Vorläufer. Die Japanerin Naoko Fukumoto gibt als Solistin und Kammermusikerin zahlreiche Konzerte in

Asien und Europa. Das Publikum ist begeistert von Ihrer Fingerakrobatik und meditativen Konzentration. Zu ihrem Repertoire gehören Solowerke vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik.

Alexander Koderisch ist gebürtiger Berliner. Er studierte an der Hochschule für Musik Hans Eisler Violoncello und Kammermusik. Heute ist er freischaffend als Musiker in verschiedenen Kammermusikensembles, Ba-

rock- und Sinfonieorchestern tätig.

Karten für 18 Euro sind im Vorverkauf unter www.scharwenka-kulturforum.de, www.reservix.de, an den Gästeinformationen sowie an der Kasse des Scharwenka Kulturforums erhältlich. Telefonische Reservierungen können unter 033631 - 599245 oder 0172 - 3821871 vorgenommen werden.