

iNFO

Information :: Meinungen :: Berichte

3/16



„Symphonic Mob“

... das größte Spontanorchester in Frankfurt (Oder)



Im Focus: Leistungsvergleich Fanfaronade



Im Focus: Landesjugendchor in Lissabon

 Landesmusikrat
Brandenburg e. V.

Mitglied im Deutschen Musikrat

// Klavier-Festival in Bad Saarow

Begegnungen auf dem ersten Musikfestival der Akademie für Künste



// Teilnehmer, Juroren
und Organisatoren

Foto: ASK Berlin

In Berlin hat sich 2015 eine neue Stätte der Pflege klassischer Musik etabliert – die Akademie für Künste ASK Berlin.

Es fanden u.a. erstmals im Sommer 2016 Meisterkurse in den Fächern Klavier, Geige/Gitarre und klassischer Operngesang statt. Außerdem wurde ein Festival organisiert, an dem über 60 chinesische Jugendliche, die sich der europäischen Musikkultur zugewandt haben, teilweise mit Eltern teilnahmen. Den Höhepunkt bildete ein Klavierwettbewerb am 11.8.16 mit dem Preisträgerkonzert am 12.8.2016 in Bad Saarow, für den die Organisatoren den „Ersten internationalen Pianistenpreis der ASK Berlin“ gestiftet hatten.

Opernsänger aus China, Deutschland, Spanien und den USA boten in der Universität der Künste Berlin einen konzertanten Spaziergang durch die klassische Gesangsliteratur mit Werken von Mozart, Schubert, Schumann, Grieg, Ravel, Lehar und Tschaikowsky. Die Professorinnen Li Wang und Yuan Yuan Sun betreuten junge Sänger, die im Rahmen der Berlin Opera Academy in die Kulturhauptstadt Berlin eingeladen waren. Sie wurden am Flügel begleitet von Will Kelley, Absolvent und Korrepetitor der Juilliard School of Music New York.

Erste Preise im Klavierwettbewerb der

Nachwuchspianisten erhielten Jieying Lu, Yuman Xu, Yang Qin Richard und Jiajia Nie. Die siebenjährige Berlinerin Evelyn Schindel von der Lalafa Musikschule gewann in der Juniorengruppe(A) den 3. Preis für ihre Leistung am Flügel.

Das Komitee des Festivals um den Direktor der ASK Martin Adam, den Künstlerischen Leiter Jianeng Lu und den Projektleiter Ge Cui übernahm in enger Zusammenarbeit mit der Scharwenka Stiftung Bad Saarow die Organisation. Die Teilnehmer besuchten auch das Scharwenka Kulturforum in Bad Saarow. Als Vorsitzender der Jury wirkte der Konzertpianist und Gründer der Kleist-Musikschule in Frankfurt/Oder, Christian Seibert.

Der Präsident des brandenburgischen Landesmusikrates, Prof. Dr. Martin Neumann, und die Ehrenprasidentin der Scharwenka-Gesellschaft in Lübeck, Prof. Evelinde Trenkner-Boie, würdigten die Aktivitäten als einen gelungenen Beitrag zur Förderung der Musik als einer internationalen Sprache, die Grenzen überwindet.

Es ist zu wünschen, dass auch im nächsten Jahr die Veranstaltung ihre Fortsetzung findet.

Peter Wachalski, Scharwenka Stiftung