



ASK Berlin
Akademie für Kunst

In enger
Kooperation
mit



Erster Pianistenpreis der Akademie für Künste ASK Berlin

Berlin, 11.-12. August 2016 (Vorrunden)

Berlin, 13. August 2016 (Finalrunde)

Bad Saarow, 14. August 2016 (Preisträgerkonzert)

Ausschreibung

1. Organisatoren des Wettbewerbes:

- Veranstalter und Hauptorganisator ist die Akademie für Künste - ASK Berlin
- Die Veranstaltung wird von der Scharwenka Stiftung Bad Saarow und dem Scharwenka Kulturforum Bad Saarow e.V. unterstützt.

2. Zweck und Inhalt des Wettbewerbes ist es, vor allem Kindern und Jugendlichen aus der ganzen Welt eine Bühne zu bieten, auf der sie miteinander musizieren, voneinander lernen und gemeinsam ihren Horizont erweitern können.

Ziel des Berlin International Music & Arts Festival 2016 als Rahmenveranstaltung ist es auch, sich zum internationalen Wahrzeichen für musikalische Talentförderung zu entwickeln und die Attraktivität der Stadt Berlin für junge Musiker aus der ganzen Welt zu steigern.

3. Der Wettbewerb richtet sich sowohl an Kinder und Jugendliche als auch an junge Erwachsene mit Wohnsitz in China oder Deutschland.

4. Altersgruppen und Spielzeit:

Der Wettbewerb wird in 4 Altersgruppen durchgeführt.

- AG I - bis 7 Jahre
- AG II - 8 bis 10 Jahre
- AG III - 11 bis 13 Jahre
- AG IV - 14 bis 17 Jahre

Die Gesamtauftrittszeit darf in jeder Altersgruppe die vorgegebene Zeit nicht überschreiten.



ASK Berlin
Akademie für Künste

In enger
Kooperation
mit



5. Beide Organisatoren entscheiden selbst über die Ihnen vorliegenden Bewerbungen und treffen die Auswahl, dazu können Videomaterialien angefordert oder Vorwettbewerbe durchgeführt werden. Sie leiten einander die Unterlagen der Wettbewerbsteilnehmer weiter.

6. Repertoire:

AG I: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 599)
b. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 5 Minuten)

AG II: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 849)
b. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 6 Minuten)

AG III: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 299)
b. Ein Satz aus einer klassischen Sonate (freie Wahl)
c. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 13 Minuten)

AG IV: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 740)
b. Ein Satz aus einer klassische Sonate (freie Wahl)
c. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 15 Minuten)

Die Teilnehmer werden dazu angeregt, ein Werk von Philipp oder Xaver Scharwenka auszuwählen. Diese werden in der Wertung jedoch nicht bevor- oder benachteiligt.

7. In der Vorrunde werden eine Etüde und ein Titel mit freier Auswahl vorgetragen. In der Finalrunde werden zwei von der Jury bestimmte Titel aus dem obigen Repertoire vorgetragen. Das freie Spielen ohne Noten wird vorausgesetzt.

8. Die Endrunde wird am 13. August 2016 in allen Altersgruppen in Berlin ausgetragen. Die Erstplatzierten und die Sonderpreisträger aus jeder Altersgruppe spielen auf dem Galakonzert am 14. August 2016 in Bad Saarow. Die Teilnehmer erhalten vorher die Möglichkeit des Einspielens. Die besten Drei und alle Sonderpreisträger werden auf dem Galakonzert mit einer Siegerurkunde ausgezeichnet. Den übrigen Teilnehmern wird am 14. August 2016 in Bad Saarow eine Ehrenurkunde verliehen.

9. Alle Veranstaltungen des Wettbewerbs sind öffentlich.

10. Die unabhängige Jury besteht aus 5 renommierten Musikern oder Musikpädagogen aus Deutschland. Die Jury wird von einem Dolmetscher unterstützt, der nicht stimmberechtigt ist. Den Vorsitz in der Jury hat Herr Christian Seibert.



ASK Berlin
Akademie für Künste

In enger
Kooperation
mit



11. Gesamtsumme der offiziellen Preise (inkl. Sonderpreise) beträgt 4.500 Euro.

- Die Erstplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 500 Euro
- Die Zweitplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 300 Euro
- Die Drittplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 200 Euro

Sonderpreise sind ebenfalls ausschließlich durch die Jury zu vergeben. Bisher liegen vor:

- 300 Euro für die beste Interpretation eines Werkes von Philipp oder Xaver Scharwenka, gestiftet von der Scharwenka Stiftung Bad Saarow
- 100 Euro für die beste eigene Komposition
- 100 Euro für den besten Bühnenauftritt

Es besteht die Möglichkeit des Stiftens weiterer Preise, auch Sachpreise, von Spendern/Sponsoren.

12. Bewerbungsunterlagen: **Lebenslauf, Bild und Kontaktdaten.**

13. Teilnehmermeldung sind an die Akademie für Künste – ASK Berlin zu richten:

Post: Akademie für Künste - ASK Berlin, Potsdamer Straße 199, 10783 Berlin

E-Mail info@berlin-ask.de. Fragen: +49 (0) 30 236 36 909

14. Anmeldeschluss für alle Kandidaten ist der 01. August 2016.

15. Rechte an Ton- und Bildaufnahmen behält die Akademie für Künste – ASK Berlin GmbH als Veranstalter. Aufnahmen und Mitschnitte vom Wettbewerb und vom Galakonzert bedürfen der vorherigen Einwilligung des Veranstalters.