



ASK Berlin
Akademie für Künste

In enger
Kooperation
mit



Berlin International Music & Arts Festival 2016

Gesamtprogramm:

„1. Pianistenpreis der Akademie für Künste - ASK Berlin“,

„Internationale Masterclass der Akademie für Künste – ASK Berlin 2016“ sowie

Musikalisches Sommerlager für Kinder und Jugendliche in Berlin

Das Berlin International Music & Arts Festival findet in enger Kooperation zwischen der Akademie für Künste - ASK Berlin und der Scharwenka Stiftung in Bad Saarow sowie dem Scharwenka Kulturforum Bad Saarow e.V. statt.

Zweck und Inhalt des Berlin International Music & Arts Festival 2016 ist es, Nachwuchsmusikern aus der ganzen Welt eine Bühne zu bieten, auf der sie miteinander musizieren, voneinander lernen und gemeinsam ihren Horizont erweitern können. Ziel des Festivals ist es auch, sich weltweit als Wahrzeichen für musikalische Talentförderung zu profilieren und die Attraktivität der Region Berlin-Brandenburg für junge Musiker aus der ganzen Welt zu steigern.

Veranstalter: Akademie für Künste – ASK Berlin

In enger Kooperation mit: Scharwenka Stiftung Bad Saarow, Scharwenka Kulturforum Bad Saarow e.V.

Mitveranstalter: Stiftung Chinesische Nachwuchskünstler e.V., Lang Lang Music World,

Suzhou Feiyin Art Training Co., Ltd, Xiamen DZY Culture & Communication Co., Ltd.

Mit freundlicher Unterstützung von: Niendorf Piano, Mendelssohn Piano, Helios Klinikum Bad Saarow, Theater am See Bad Saarow



**Grußbotschaft der Ehrendirektorin der Akademie für Künste – ASK Berlin,
Frau Prof. Evelinde Trenkner-Boie**

*Trägerin des Bundesverdienstkreuzes
Professorin für Klavier an der Musikhochschule Lübeck (em.)
Vorsitzende der Xaver- und Philipp Scharwenka-Gesellschaft e.V. Lübeck
Ehrenpräsidentin der Scharwenka-Stiftung Bad Saarow*

Musik ist eine weltumspannende Sprache. Im Flüsterton überschallt sie Groll, Unverständnis und Misstrauen. Klangvoll haucht sie Einklang, Verständigung und Freundschaft in unser Leben. Musik baut Brücken. In diesem Sinne agiert das International Music & Arts Festival der Akademie für Künste – ASK Berlin als ein Instrument zur Förderung des musikalischen und des kulturellen Austausches von Kindern und Jugendlichen aus der ganzen Welt. Auf einer Weltbühne haben Nachwuchsmusiker die Gelegenheit, ihr Interesse an der Musik zu festigen und ihre Kenntnisse zu vertiefen. Gleichmaßen wird ihr musikalisches Talent erkannt und gefördert. Das Zusammentreffen auf vielfältige Kulturen soll ihnen zu neuen schöpferischen Impulsen verhelfen. Mögen alle Teilnehmer am Festival eine aufregende gemeinsame Zeit verbringen, und mögen ihre Klänge auch in der Zukunft jede irdische Distanz überbrücken.

Evelinde Trenkner-Boie

Programm

1. Termine

Gesamtzeitraum des Festivals:	08.08. - 22.08.2016	
Internationale Masterclass:	09.08. - 14.08.2016	in der ASK Berlin
Abschlusskonzert der Masterclass:	14.08.2016	in Bad Saarow
1. Pianistenpreis:	11.08. - 13.08.2016	in der ASK/UDK Berlin
Siegerehrung & Preisträger-Konzert:	14.08.2016	im Theater am See, Bad Saarow
Besuch und Führung im Scharwenka Haus	14.08.2016	in Bad Saarow
Musikalische Entdeckungsreise:	15.08. – 22.08.2016	

(In Deutschland, Tschechien und Österreich)

2. Internationale Masterclass

Zeitraum: 09.08. – 14.08.2016 in der Akademie für Künste in Berlin
Abschlusskonzert: 14.08.2016 im Fontane Saal Helios Klinikum Bad Saarow
Teilnehmer: Kinder, Jugendliche sowie junge Erwachsene mit musikalischer Vorbildung. Minderjährige Teilnehmer müssen von mindestens einem Erziehungsberechtigten begleitet werden.
Fachrichtung: Klavier, Gesang, Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass, Schlaginstrument, Gitarre, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Trompete, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba etc.
Durchführung: Ein Masterclass findet als Einzelunterricht statt. Schüler werden in Gruppen mit je 5 Teilnehmern unterteilt. Jede Gruppe wird einem Masterclass-Dozenten zugeordnet. Die tägliche Unterrichtsdauer für Einzelunterricht beträgt 45 Min. Gruppeninterne Gasthörerschaft ist erlaubt und erwünscht.

3. Pianistenpreis

Zeitraum:	11.08. – 13.08.2016	in der ASK/UDK Berlin
Siegerehrung & Preisträger-Konzert:	14.08.2016	in Bad Saarow

Altersgruppen (nach dem Lebensjahr):

- AG I – bis 7 Jahre
- AG II – 8 bis 10 Jahre
- AG III – 11 bis 13 Jahre
- AG IV – 14 bis 17 Jahre

Wettbewerbsteilnehmer:

Für die Endrunde in Berlin zugelassen sind die

- Erst- und Zweitplatzierten (national) aus den Wettbewerbsvorrunden des Pianistenpreises, veranstaltet von der Akademie für Künste - ASK Berlin in China
- Erst- und Zweitplatzierten (regional) aus den Wettbewerbsvorrunden des Pianistenpreises, veranstaltet von der Akademie für Künste - ASK Berlin in China

- Bewerber mit offiziellem Empfehlungsschreiben von Lehrern Kunst/Musikschulen und -Hochschulen (Minderjährige Teilnehmer müssen von mindestens einem Erziehungsberechtigten begleitet werden.)

Repertoire:

- AG I: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 599)
b. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 5 Minuten)

- AG II: a. eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 849)
b. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 6 Minuten)

- AG III: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 299)
b. Ein Satz aus einer klassischen Sonate (freie Wahl)
c. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 13 Minuten)

- AG IV: a. Eine Etüde (Niveau vergleichbar mit Czerny Op. 740)
b. Ein Satz aus einer klassische Sonate (freie Wahl)
c. Ein Titel mit freier Auswahl (Gesamtdauer bis zu 15 Minuten)

Die Teilnehmer werden dazu angeregt, ein Werk von Philipp oder Xaver Scharwenka auszuwählen. Diese werden in der Wertung mit Ausnahme des Scharwenka-Sonderpreises jedoch nicht bevor- oder benachteiligt.

- Nähere Informationen sind in der Ausschreibung zum 1. Pianistenpreis der ASK Berlin ersichtlich -

4. Preisverleihung

Gesamtsumme der offiziellen Preise (inkl. Sonderpreise) beträgt 4.500 Euro. Aus jeder Altersgruppe werden die drei am besten bewerteten Teilnehmer und solche mit Sonderleistungen geehrt. Insgesamt bekommen aus jeder Altersgruppe bis zu zehn Teilnehmer ein Preisgeld und eine Sieger- bzw. Sonderpreis-Urkunde.

- Die Erstplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 500 Euro
- Die Zweitplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 300 Euro
- Die Drittplatzierten jeder Altersgruppe erhalten je ein Preisgeld von 200 Euro

Sonderpreise sind ebenfalls ausschließlich durch die Jury zu vergeben. Bisher liegen vor:

- 300 Euro für die beste Interpretation eines Werkes von Philipp oder Xaver Scharwenka, gestiftet von der Scharwenka Stiftung Bad Saarow
- 100 Euro für die beste eigene Komposition
- 100 Euro für den besten Bühnenauftritt

Die Preise sowie Siegerurkunden werden von der Akademie für Künste - ASK Berlin und der Scharwenka Stiftung Bad Saarow gemeinsam verliehen. Weiterhin erhalten die Sieger eine Gelegenheit, auf Konzerten beider Veranstalter zusammen mit namhaften Klaviervirtuoson aufzutreten.

- Nähere Informationen sind in der Ausschreibung zum 1. Pianistenpreis der ASK Berlin ersichtlich -

5. Einige Lektorinnen und Lektoren der Akademie für Künste – ASK Berlin



Prof. Simone Schröder

Fachbereichsleiterin für Musik an der ASK Berlin

Gastsängerin der Staatsoper in Berlin, Sängerin bei den Bayreuther Festspielen

Dekanin & Professorin für Gesang an der BTU Cottbus-Senftenberg



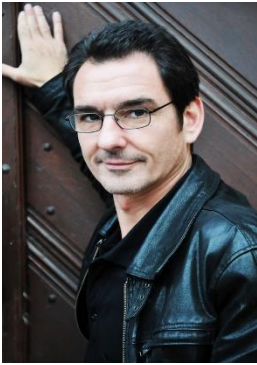
Prof. Dr. Raminta Lampsatis

Dozentin für den Fachbereich Klavier an der ASK Berlin

Professorin für Gesang und Masters Oper an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Jurymitglied für den Niendorf Internationaler Klavierwettbewerbs

Jurymitglied für den „1. Pianistenpreis der Akademie für Künste - ASK Berlin“



Prof. Oliver Pohl

Dozent in Liedbegleitung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Dozent für Klavier und Liedbegleitung an der ASK Berlin
Gastdirigent u.a. bei Opern, Konzerten und Liederabenden mit dem Deutschen Kammerorchester und der Komischen Oper Berlin
Freischaffender Dirigent und Pianist



Claar ter Horst

Dozentin für Gesangs-Korrepetition an der Hochschule für Musik Hanns Eisler
Dozentin für Gesangs-Korrepetition an der ASK Berlin



Christian Seibert

Künstlerischer Leiter der von der Nolde Stiftung Seebüll, der Konzertreihe EXPRESSIVO und der Lounge-Konzerte der Europa Universität Viadrina in Frankfurt (Oder)
Gründer der Kleist-Musikschule in Frankfurt Oder
Jurytätigkeit u.a. für die ClaviCologne
Juryvorsitzender für den „1. Pianistenpreis der Akademie für Künste - ASK Berlin“



Yang, Geping

Vorsitzende der Fujian Piano Association
Vorstandsmitglied der Chinese Musician's Association
Direktor der Teaching and Research Section for Piano of the Fujian Vocational College of Art
Jurymitglied für den „1. Pianistenpreis der Akademie für Künste - ASK Berlin“

6. Zeitplan der musikalischen Entdeckungsreise:

08. August Ankunft in Berlin
- Alle Teilnehmer des 2016 Berlin International Music & Arts Festivals werden in einem feierlichen Bankett mit Repräsentanten der Akademie für Künste -ASK Berlin und des Deutschen Vereins zur Förderung der Chinesischen Kultur empfangen.
- Keine andere deutsche Stadt kann sich mit so vielen Weltklassemusikern rühmen, nirgendwo ist die Musik formenreicher und mehrtöniger als in der Bundeshauptstadt Berlin vorzufinden.*
09. August Eröffnung des musikalischen Sommerlagers. Erste Instruktionen und fachspezifischer Musikunterricht (Masterclass) in der ASK Berlin. Der Masterclass findet als Einzelunterricht à 45 Min. statt. Daneben haben alle Teilnehmer die Möglichkeit, bei einem der anderen Masterclass gastzuhören oder in Musikräumen zu üben.
10. August Masterclass und gemeinsames Musizieren in der ASK Berlin.
Vormittags von 9 bis 12 Uhr, nachmittags von 13 bis 18 Uhr
11. August **9-12 Uhr:** Masterclass in der ASK Berlin.
Am Nachmittag: 1. Tag des Pianistenpreises in der ASK Berlin (Gruppe 1).
12. August **9-12 Uhr:** Masterclass in der ASK Berlin.
Am Nachmittag: 2. Tag des Pianistenpreises in der ASK Berlin (Gruppe 2)..
13. August **9-12 Uhr:** Masterclass in der ASK Berlin.
Am Nachmittag: 3. Tag des Pianistenpreises in der ASK Berlin (Gruppe 3)..
14. August **10-14:30 Uhr:** Fahrt von Berlin nach Bad Saarow (Brandenburg). Feierlicher Abschlusskonzert der Masterclass-Teilnehmer sowie die Verleihung der Teilnahme-Urkunden im Scharwenka Haus in Bad Saarow.
16-19Uhr: Feierliche Preisverleihung an die Sieger des Ersten Pianistenpreises der ASK Berlin, im Anschluss Preisträgerkonzert und Galaabend mit geladenen Gästen in Bad Saarow.
15. August Beginn der Bildungsreise mit musikalischem Focus. Fahrt von Berlin nach Dresden. Stadtbesichtigung in Dresden.
16. August Fahrt von Dresden nach Prag (Tschechien). Stadtbesichtigung in Prag.
17. August Fahrt von Prag nach Wien (Österreich). Stadtbesichtigung in Wien. (Feines Gehör)
18. August Weiterführende Stadtbesichtigung und Konzertbesuch in Wien.
19. August Fahrt von Wien nach Salzburg (Österreich). Stadtbesichtigung in Salzburg.
20. August Fahrt von Salzburg nach Füssen (Deutschland). Besichtigung im Schloss Neuschwanstein. Abfahrt aus Füssen, Anreise in München.
21. August Stadtbesichtigung in München. Reisevorbereitung
22. August Rückreise von München nach China.
-