

Bitte
frankieren

Scharwenka-Gesellschaft
Frau Prof. Evelinde Trenkner
Prassekstraße 5
D-23566 Lübeck

Hausnummer

Straße (Postfach)

Postleitzahl

Ort

Absender:

Evelinde Trenkner
(Veranstalterin und
künstlerische Leiterin)
Sontraud Speidel



Martin Klett und Abel Selaocoe



Esther und Lea Birringer



Trio Neuklang



Ebonit Saxophone Quartett



ClariNoir



Quattrocelli



Alexander Markovich

Delta Piano Trio

28. Internationales Lübecker Kammermusikfest

Kolosseum
Kronsfordter Allee 25, nahe Mühltentor

10. bis 12. Mai 2018

Abends  7 1/2 Uhr; sehr präzise

Veranstalterin und künstlerische Leiterin:
Prof. Evelinde Trenkner
mit Unterstützung der Scharwenka-Gesellschaft

Prassekstraße 5 · D-23566 Lübeck

Phone +49 (451) 64264 · Fax 65098
Mobil: 0172-4004875
E-Mail: ETrenkner@aol.com
<http://www.scharwenka.de>



28. Internationales Lübecker Kammermusikfest

Ich/wir bestelle(n) folgende Karten:

Anzahl	Konzert	Preis
	1. Konzert am 10. Mai 2018	à 20,- EUR
	2. Konzert am 11. Mai 2018	à 20,- EUR
	3. Konzert am 12. Mai 2018	à 20,- EUR
	1., 2. u. 3. Konzert am 10., 11. und 12. Mai 2018	à 50,- EUR (3er Block)

Karten à **8,-** EUR für Schüler, Azubis, Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende und Arbeitslose bei Vorlage des Ausweises.

Datum und Ort

Unterschrift

Schriftliche Kartenreservierung bitte auf dieser Karte.



Kartenvorverkauf ab dem 26. März 2018

(zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr)

Die Konzertkasse - Im Hause Hugendubel - Königstraße 67a

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 23 20, Fax 7 00 90

»**Klassik-Kontor**« **Stephan Schulte**, Königstraße 115

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 70 59 76, Fax 79 49 49

Pressezentrum Konzertkasse, Breite Straße 79

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 7 99 60 60, Fax 7 99 60 66

Konzert- und Theater-Agentur Haase, Lienustraße 10

D-23730 Neustadt/Holstein, Telefon (0 45 61) 23 33, Fax 21 39

Per Tutti Musikalien, Fleischhauerstraße 16

D-23552 Lübeck, Telefon (04 51) 8 89 24 44, Fax 8 89 24 45

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn

3. Konzert

Sonnabend, 12. Mai 2018, 19.30 Uhr

Robert Schumann (1810 – 1856): Adagio und Allegro Op. 70

Manuel de Falla (1876 – 1946): Suite Populaire Espagnole (Auswahl)

Claude Debussy (1862 – 1918): Sonate

Martin Klett (Klavier),
Valechko Worlitzsch
Abel Selezneva (Cello)

Antonin Dvorak (1841 – 1904): Dumky (Trio Nr.4), e-moll, op.90 [B.166]

Delta Piano Trio: Gerard Spronk, (Violine),
Irene Enzlin (Violoncello), Vera Kooper (Klavier)

Pause

Edvard Grieg (1843 – 1907): Spring
Trotzigen Variationen in d-moll (1850-1924)

Pjotr Tchaikovsky (1840 – 1893): Valse Sentimental
Meditation

Claude Debussy (1862 – 1918): Suite Bergamasque

Alexander Markovich improvisationen aus den Opern:

Giacomo Puccini (1858 – 1924): La Bohème

Vincenzo Bellini (1801 – 1835): Norma

Pjotr Tchaikovsky (1840 – 1893): Eugeny Onegin

Giuseppe Verdi (1813 – 1901): La Traviata

Alexander Markovich (Klavier)

2. Konzert

Freitag, 11. Mai 2018, 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Divertimento Nr. 1, KV Anh. 229

I. Allegro / III. Adagio / V. Rondo. Allegro

Anselmo Aieta (1896 – 1964): Palomita Blanca

Ilija Ruf (*2001): Interjú

Trio ClarinOir: Ivo L. Ruf (Klarinette),
Nikolai R. Gast (Klarinette), Ilija S. Ruf (Klarinette)

Edvard Grieg (1843 – 1907): Sonate F-Dur, 1. Satz

Henryk Wieniawski (1835 – 1880): Polonaise de concert D-Dur

Lea Birringer (Violine),
Esther Biringer (Klavier)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Die Zauberflöte

Georges Bizet (1838 – 1875): Carmen

Jacques Offenbach (1819 – 1880): Orpheus aus der Unterwelt

Giacomo Puccini (1858 – 1924): La Bohème und Tosca

Trio Neuklang: Nikolaj Abramson (Klarinette),
Arthur Hornig (Violoncello) und Jan Jachmann (Konzert-Akkordeon)

1. Konzert

Donnerstag, 10. Mai 2018, 19.30 Uhr

Gustav Mahler (1860 – 1911): 5. Satz aus der 5. Sinfonie

in der vierhändigen Fassung

Klavierduo Trenkner / Speidel

Lalo Schifrin (*1932): Mission Impossible

Alberto Iglesias (*1955): Habla con Ella

Paul Epworth (*1975): Skyfall

Ennio Morricone (*1928): Man with Harmonica

u. a.

Quattrocelli: Hartwig Christ,
Tim Ströble, Lukas Dreyer, Matthias Trück

Pause

Edvard Grieg (1843 – 1907): aus Høbergers Zeit, Praeludium

Claude Debussy (1862 – 1918): Masques (arr. Ebonit Quartett)

Maurice Ravel (1875 – 1937): Tombeau de Couperin (arr. Christoph Enzel)

1. Prélude; 2. Fugue

Joseph Haydn (1732 – 1809): Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Antonin Dvorak (1841 – 1904): Streichquartett Nr. 12, Op. 96

Ebonit Saxophone-Quartett: Simone Müller,
Dineke Nauta, Johannes Pfeuffer, Paulina Kulesza

Und nach den Konzerten „Treffpunkt Foyer“ für Publikum und Mitwirkende bei Getränken und zu Gesprächen.

Unser 29. Kammermusikfest 2019 findet wieder am Himmelfahrtwochenende vom 30. Mai bis 1. Juni im Kolosseum statt.

Pressesstimmen

»Lübeck gehört mit diesem Festival nach wie vor zu den ersten Adressen seiner Art ... intensiver denn je... Umschlagplatz gehaltvoller Raritäten mit immer neuen Entdeckungen und Überraschungen« (Badische Neueste Nachrichten)

»Genau eigenes Profil – unvergleichliches Flair – beharrlicher Optimismus im ausverkauften Saal.« (Neue Musik Zeitung nmz)

»Wenn es dieses Festival nicht gäbe, dann müsste man es erfinden. Nirgendwo sonst in der Republik gibt es ein derartiges mit Raritäten aus der Zeit von 1870-1918 bestücktes Programm... das Publikum war begeistert – stehende Ovationen – Applaus die Fülle« (Lübecker Nachrichten)

»Exquisites Hörvergnügen – abends 7 1/2 sehr präzise – Leidenschaft von der Moderation bis zum letzten Ton« (Lübeckische Blätter)