

# Geburtsort der Scharwenkas

## Gemeinsame Exkursions- und Konzertreise im Mai

● **Bad Saarow.** Szamotuły/Samter, eine Stadt in der Woiwodschaft Großpolen, konnte auch mit Hilfe polnischer Fachleute zweifelsfrei als Geburtsort von Philipp und Xaver Scharwenka ermittelt werden. Zu den von den Scharwenkas frequentierten Örtlichkeiten in dieser Region gehörte auch das Land- und Mühlengut Ruks/Ruxmühle direkt am Fluss Warthe. Hier lebte der zur Mutter gehörende polnische Zweig der Familie Gohlisch, zu dem zeitweilig ein enger Kontakt bestand. Die polnische, katholische Großmutter hatte nach Bekunden beider Brüder wichtige Impulse zur musikalischen Bildung gegeben. Im Werksverzeichnis beider befinden sich unter anderem zahlreiche polnische Tänze, polnische Rhapsodien, Mazurken und Polonaisen. Anlässlich der Eröffnung des Scharwenka-Kulturforums in Bad Saarow



**Ruks' Wohngebäude (Foto o.) und Mühlengebäude (Zeichnung u., von Lucie Scharwenka, etwa 1910)** Fotos (2): Scharwenka-Kulturforum

übergab Szamotułys Bürgermeister Wojciech Rabski ein Ölgemälde „Ruks/ Ruxmühle“ von Henryka Schiller (2014), das einen festen Platz im Veranstaltungssaal des Kulturforums erhalten hat. Der Verein Scharwenka Kulturforum e.V. und die Scharwenka-Stiftung haben in Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis Oder-Spree alle ehrenamtlichen Mitwirkenden und ihre Partner

zu einer gemeinsamen Exkursions- und Konzertreise nach Szamotuły „Auf den Spuren Scharwenkas“ am 23. und 24. Mai eingeladen. Für das Konzert des Sängerkreises Oder-Spree in der Stiftsbasilika von Szamotuły entstand unter Leitung von Nathalie Miller ein Programm, das neue Akzente setzt. So wird auf das Klavier verzichtet und auf die Orgel und den Chorgesang zurückgegriffen. Das Programm enthält: 1. Wacław z Szamotuł (1520-1560): Gebet; 2. Philipp Scharwenka: op.119: Drei Gesänge für Frauenchor und Orgel; op.45 Festklänge für die Jugend/Bearbeitung für die Orgel solo; op.28 Auswahl zweier Lieder aus dem Jahre 1878; 3. Xaver Scharwenka: op.75 Vier Kirchengesänge für Chor, Sologesang und Orgel.

