

Programm-Vorschau 2019



Xaver Scharwenka

Philipp Scharwenka

Das 29. Internationale Lübecker Kammermusikfest findet am
Himmelfahrtwochenende
vom 30. Mai bis zum 1. Juni 2019 - jeweils 7 1/2 Uhr sehr präzise - im Kolosseum,
Kronsforder Allee 25 statt.

1990 - 2019

**29 Jahre Internationales Lübecker
Kammermusikfest**

Pressestimmen

„Lübeck gehört mit diesem Festival nach wie vor zu den ersten Adressen seiner Art... intensiver denn je... Umschlagplatz gehaltvoller Raritäten mit immer neuen Entdeckungen und Überraschungen“

(Badische Neueste Nachrichten)

„Genuin eigenes Profil "unvergleichliches Flair - beharrlicher Optimismus im ausverkauften Saal.“
(Neue Musik Zeitung nmz)

„Wenn es dieses Festival nicht gäbe, dann müsste man es erfinden. Nirgendwo sonst in der Republik gibt es ein derartiges mit Raritäten aus der Zeit von 1870-1918 bestücktes Programm.....das Publikum war begeistert
– stehende Ovationen – Applaus die Fülle“ (Lübecker Nachrichten)

„auf der Achse Poznan - Berlin - New York, die Xaver Scharwenkas Leben trug, liegt nicht nur wieder Bad Saarow, sondern seit einem Vierteljahrhundert auch Lübeck“
(Der Wagen 2012 - Lübecker Beiträge zur Kultur und Gesellschaft)

„Exquisites Hörvergnügen – abends 7 ½ sehr präzise –
"Leidenschaft von der Moderation bis zum letzten Ton“ (Lübeckische Blätter)

"Das Internationale Lübecker Kammermusikfestival zählt zu den wichtigsten!"
(Titelthema, crescendo 2010)

1. Konzert - Donnerstag 30. Mai 2019:

Gustav Mahler (1860 - 1911)

5. Sinfonie in der vierhändigen Fassung:

2. Satz stürmisch bewegt mit größter Vehemenz

3. Satz Scherzo, kräftig, nicht zu schnell



Klavierduo Sontraud Speidel & Evelinde Trenkner

Xaver Scharwenka (1850 - 1924)
Klavierquartett F-Dur op. 37
Allegro moderato/ Adagio /Allegro vivace/ Allegro con fuoco



*Szamotuly-Quartett:
Krzysztof Sowinski (Klavier), Bartosz Bryla (Violine), Michal Bryla (Viola), Tomasz Lisiecki (Cello)*

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Arie aus die Zauberflöte: „Zur Hilfe! Zur Hilfe!“

Joseph Haydn (1732–1809)
„Mein Schatz, das ist ein freier Schütz“

Wolfgang Amadeus Mozart
„Brief an seinen Vater“

Joseph Haydn
„Es sang und sang ein Vögelein
Jetzt kommt der Sommer in das Land“

Wolfgang Amadeus Mozart
„Brief an das Bäsle“
Aus die Zauberflöte Arie des „Monostatos“



Solina & Friends

Benedikt Bader (Horn, Tenor), Felicia Graf (Violine), Antonia Miller (Klavier) und Katrin Banhierl (Cello)

2. Konzert - Freitag, 31. Mai 2019:

Frank Bridge (1879-1941)

Sonate für Violoncello und Klavier H. 125

Allegro ben moderato / Adagio ma non troppo - Molto allegro agitato



Abel Selaocoe (Cello) und Martin Klett (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Divertimento Nr. 6 in B-Dur, KV Anh. 229 (439b)

„Die Hochzeit des Figaro“

I – Rondo „Al desio di chi t’adora“
(nach KV 577, 4. Akt, Szene X)

II – Arietta “Voi che sapete”
(nach KV 492, 2. Akt, aus Szene III)

III – Aria „Non più andrai, farfallone amoroso“
(nach KV 492, 1. Akt, aus Szene VIII)

Herausgegeben vom Trio di Clarone

Ilja Ruf (*2001)

Nighttrain to Brooklyn



*Trio ClariNoir:
Ivo & Ilja Ruf, Nikolai Gast*

Pause

Clara Schumann (1819 – 1896)
Die gute Nacht, die ich dir sage
(Bearbeitung: A. Reisinger)

Sofia Gubaidulina (*1931)
Streichquartett Nr. 1 (1971)

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Streichquartett op. 51 Nr. 1



Minguet Quartett:

Ulrich Isfort (1. Violine), Annette Reisinger (2. Violine), Aroa Sorin (Viola) und Matthias Diener (Violoncello)

Abschlusskonzert - Sonnabend, 1. Juni 2019:

Franz Liszt (1811-1886)

Tre Sonetti del Petrarca (Urfassung)

N°47
N°104
N°123

Ungarische Rhapsodie N°12
(Arr. J. Moog)



Joseph Moog (Klavier)

Alain Crepin (*1954)

Lilija Suite
I Discovering Dinant
II Meeting in Moscow
III Reminiscences in Lübeck
IV Final concert



Passion du Saxophone:

Anton-Johann Gross (Saxophon), Christine Petersen (Saxophon), Berit Engbers (Saxophon), Chiara Paulsen (Sopran-Saxophon), Maria Piltschik (Tenor-Saxophon), Lewin Kimiai (Tenor-Saxophon), Lasse Schrank (Bariton-Saxophon) und Elisabeth Schönweiler (Klavier)

Pause

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Air BWV 1068

Lalo Schifrin (*1932)

Mission Impossible

Bernard Herrmann (1911 – 1975)

Psycho

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Soledad

-

Alberto Iglesias (*1955)

Hable con Ella

Et al.



*Quattrocelli:
Tim Ströble, Hartwig Christ, Matthias Trück und Lukas Dreyer*

**Moderation an allen drei Tagen:
Jürgen Feldhoff**

Und nach den Konzerten „Treffpunkt Foyer“ für Publikum und Mitwirkende bei Getränken und zu Gesprächen.

Unser 30. Kammermusikfest 2020 findet wieder am Himmelfahrtwochenende vom 21. bis 23. Mai im Kolosseum statt.



Ich freue mich sehr auf Ihren Besuch !!!

Evelinde Trenkner

Scharwenka-Gesellschaft e.V.
Vorsitzende: Prof. Evelinde Trenkner
Prassekstr. 5
D-23566 Lübeck

Telefon +49 (0)4 51 - 6 42 64
Telefax +49 (0)4 51 - 30 46 43 49
E-Mail: ETrenkner@aol.com

Kartenpreise: Einzeln 20,- € / Abo 50,- € / ermäßigte Karten 10,- €
(für Schüler, Azubis, Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende und Arbeitslose bei
Vorlage des Ausweises)

Weitere Vorverkaufsstellen (zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr):

Die Konzertkasse (im Hause Hugendubel), Königstr. 67a
23522 Lübeck, Tel. 0451 / 702320, Fax: 70090

Klassik Kontor Stephan Schulze, Königstr. 115
23522 Lübeck, Tel. 0451 / 705976, Fax: 794949

Konzert- und Theater-Agentur Haase, Lienaust. 10
23730 Neustadt / Holstein, Tel. 04561 / 2333, Fax: 2139

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn