

Local-Anzeiger der „Presse“.

Beilage zu Nr. 239.

Sonntag den 29. August 1875.

28. Jahrgang.

Musikalische Signale aus Wien.

Erste Serie.

II.

Clavier - Musik.

(Zweihändig.)

Philipp Scharwenka, op. 12: „Polonaise pathétique“,
pour le Piano.

Kaver Scharwenka, op. 18: „Menuett in B-dur“ für
Pianoforte; op. 20: „Drei Clavierstücke“, a) Präludium,
b) Gondoliera, c) Marcia. — Erschienen bei
Karl Simon in Berlin.

Seite 8, 28. Jahrgang. Nr. 239

Die Presse.

Durchwegs vornehm in der Erfindung und effectvoll in
der Ausführung, verdienen die hier angeführten Compositio-
nen der talentvollen Brüder Scharwenka weiteste Ver-
breitung.