

Theater und Kunst

Vorboten des Berliner Konzertwinters

Ungarische Klavierkunst; Werke von Zeitgenossen

Berlin, 3. Oktober.

Ungarn hat auch heute große Pianisten. Einen neuen Beweis dafür danken wir der Singakademie, die ihre internationalen Austauschkonzerte wieder aufgenommen und am ersten Abend mit dem jungen Budapester György Szarago bekanntgemacht hat. Ein Nachgestalter von weitem Horizont und wandlungsfähig im Ausdruck.

Das Musiker- und Komponistengeschlecht der Scharwenka präsentierte sich in einer Veranstaltung des Klind-

Die Zähne richtig pflegen!

Chlorodont

wirkt abends am besten

worth-Scharwenka-Konservatoriums. Werke von Philipp Haber und **Walter Scharwenka** waren zu hören, als wertvollstes das Klavierkonzert des Institutsgründers Haber. Else Blatt vermittelte es hinreißend schwungvoll mit hochentwickeltem Können.

Im ersten Konzert der Preussischen Akademie der Künste mit dem Philharmoniker, gelangen Gaisreiter