

Am Flügel: **HERMANN HOPPE**

Klavier-Variationen F-dur, Dumka / Trio e-moll / Lieder, Arie aus „Die Zauberin“

Konservatorium Klindworth-Scharwenka Bin. - Charlottenburg,
Berlinstr. 39 (Knie) Tel. 946660

Freitag, den 17. Mai, 20 Uhr, im Saale des Konservatoriums

Gustav Beck spielt klassische Klavierwerke
Bach - Haydn - Mozart
Beethoven (Appassionata)

Eintrittskarten zu 2,- RM im Vorverkauf und an der Abendkasse im Konservatorium

Dienstag, den 21. Mai, 20 Uhr, im Saale des Konservatoriums

Eise Blatt Klavierwerke deutscher und
russischer Meister

Eintrittskarten zu 1.50 RM im Vorverkauf und an der Abendkasse im Konservatorium

Freitag, den 24. Mai, 20 Uhr im Saale des Konservatoriums

Richard Kurşch KOMPOSITIONS-ABEND
Violinsonate, Klaviertrio, Lieder und
Soll für Violine und Cello

Marg. Vogt-Gebhardt (Sop.), Marelise König-v. Kleist (Viol.), Helmi Klien (Cello), A. F. aus dem Komponist

Eintrittskarten zu 1,- RM im Vorverkauf und an der Abendkasse im Konservatorium

Dienstag, den 28. Mai, 20 Uhr, im Saale des Konservatoriums

Peter Herberf Lehmann CELLO-ABEND
Beethoven: 12. Violin, über ein Thema
von Mozart Bach: Solosuite Nr. 1 in
G-dur / Grieg: Sonate a-moll

Am Flügel: **EISEBLATT**

Eintrittskarten zu 1,- RM im Vorverkauf und an der Abendkasse im Konservatorium

Freitag, 31. Mai, 20 U., i. d. Lukaskirche, Steglitz, Friedrichshagen Platz (Wentzebachstr. auf Feuerbodstr.)

Walter Scharwenka KIRCHENKONZERT
Anny Siben (Sop.), Dorothea Neumann-
Winkler (Alt), Frauenchor u. Orchester des
Konservatoriums, Lukaskirchenchor

Leit.: Fantasie u. Fuge über B-A-C-H / Rheinbergers Orgelkonzert mit Orchester / Philipp u.

Walter Scharwenka Chöre mit Orchester

Eintrittskarten zu RM 1.- RM 0.50 im Konservatorium, Kassenr. der Lukaskirche und an der Abendkasse

Redaktionsschluß

am Mittwoch jeder Woche nachm. 4 Uhr