

BERLINER MUSIKTAGE 1947



vom 28. Mai bis 1. Juni

Mittwoch, den 28. Mai, 16 Uhr

BERLINER RUNDFUNK, MASUREN-ALLEE

Orchesterkonzert

Heinrich Kaminski: In diesem Besetzung
Jonchim Günther: Sinfonie, Durchführung
Ernst Roters: Klavierkonzert, Durchführung
Gottfried von Einem: Capricci
Harald Genzmer: Sinfonische Musik, Einführung

Donnerstag, den 29. Mai, 11 Uhr

RENAISSANCE-THEÄTER

Kammerkonzert

Hugo Distler: 2 Klavier im drei Klavier-Gesamtsstück
Joh. P. Thilman: Das kleine Requiem, Einführung
Kurt Hessenberg: Violin-Sonate
Hermann Reutter: 2 Klavier, Durchführung
Karl Marx: Divertimento, Einführung

Donnerstag, den 29. Mai, 18 Uhr

BERLINER RUNDFUNK, MASUREN-ALLEE

Orchesterkonzert

Werte von **Werner Eibrenner, Ernst Fischer, Georg Haentzschel, Michael Jary, Theo Mackeben, Friedrich Schröder, Ludwig Stiel, Fried. Walter, Wolfgang Zeller**

Mitwirkende:

Berliner Bläser-Quintett (Besetzung der Staatskapelle)
Klaus Bittig / **Walter Brose**
Hans Dünschede-Quartett / **Johannes Franz**
Charlotte Hampe / **Walter Hauck**
Gerty Herzog / **Margot Hinnenberg-Lefébvre**
Paul Hoefler / **Heinz Koch**
Theo Mackeben / **Theo de Maestri**
Wilhelm Meyer / **Gerhard Pflüger**
Günther Plagge / **Gerda Reyne-Dicken**
Artur Rother / **Ellen Schmidt**
Johannes Schüler / **Rudolf Scholz-Quartett**
Reinhard Schwarz-Schilling
Rudolf Wagner-Regeny
Solistenvereinsleitung des Berliner Rundfunks
Die Staatskapelle / Das Sinfonie-Orchester
und das große Unterhaltungs-Orchester
des Berliner Rundfunks

Anlässlich der Musiktage:

AUSSTELLUNG

in der Orffzahl, wissenschaftlichen Bibliothek (Städt. Bibliothek) Musiktheatergebäude

KONZERT

des Kammerorchesters **Nikolaus Kayser** in Gegenwart der Kirche am Hohenzollernplatz, Sonntag, den 1. Juni, 19:30 Uhr

Kurt von Wolfart: Sonate
Walter Scherwenke: Capriccio, Sinf. Musik, Violin
Hans-Peter Voss: 2 Klavier, 3 Klavier u. Orgel

SONDERHEFT

Berliner Musik-Buch, 30. Juni 1947

Freitag, den 30. Mai, 17:30 Uhr

DEUTSCHE STAATSOOPER

Opern-Abend

Paul Hindemith: Sinfonische Stücke
Ferruccio Busoni: Adagio

Sonntag, den 31. Mai, 15:30 Uhr

KAMMERSPIELE DES
DEUTSCHEN THEATERS

Kammerkonzert

Peter Schacht: Klavierkonzert, Einführung
Rudolf Wagner-Regeny: Zwei Klavier-Sonaten, Violin
Reinhard Schwarz-Schilling: Violin, Durchführung
Hans Schröder: Klavierkonzert für Klavier und Violine, Violin
Heinz Tieffen: Klavier-Gesamt, Durchführung

Sonntag, den 1. Juni, 11 Uhr

DEUTSCHE STAATSOOPER

Orchesterkonzert

Boris Blacher: Klavierkonzert
Konrad F. Noetel: Konzert für Streichinstrumente, Violin
Paul Hoefler: Konzert für Oboe und Streichinstrumente
 Einführung
Max Butting: 4 Klavier, Durchführung

Veranstalter: Magistrat von Groß-Berlin, Abt. für Volkshilfsmäßig Kulturband zur Demokratischen Erneuerung Deutschlands
 Schutzverband deutscher Autoren (Schriftsteller und Komponisten) Sektion Komponisten

Kintrittspreise 1,- bis 15,- RM — Kartenverkauf an den Veranstaltungsorten und den bekannten Konzertkassen

Englische Musiktage Berlin

in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen Rundfunk Berlin

STÄDTISCHE OPER, KANTSTRASSE AM ZOO Freitag, 29. Mai, 16:30 Uhr

Benjamin Britten:

PETER GRIMES

(Sinfonische Einführung der Oper)

Gemeindeaal d. Kirche am Hohenzollernplatz Donnerstag, 27. Mai, 18 Uhr

Vortrag: **Dr. Fred Hamel**

Musikland England

Dirigiert: **Robert Heger**
 Solisten: **Schäblich, Grümmner, Wille, Nissen**

Mitschönende:
Erika Legart
Leo Spies

STÄDTISCHE OPER, KANTSTRASSE AM ZOO Donnerstag, 29. Mai, 18 Uhr

Sinfonie-Konzert des

Orchesters der Städtischen Oper

Dirigiert: **Robert Heger**

STÄDTISCHE OPER, KANTSTRASSE AM ZOO Sonntag, 1. Juni, 19:30 Uhr

Sinfonie-Konzert des

Berliner Philharmonischen Orchesters

Dirigiert: **H. Schmidt-Isserstedt**

Mitwirkende:
S.V. Williams, E. Nabben
W. Walten
 Sol.: **Edmund Rubbra**
 (Klavier)

Mitwirkende:
Parcell, Boyce, Ireland
Britten
Solieri
 Sol.: **James Gibb** (Klar.)

Gemeindeaal d. Kirche am Hohenzollernplatz

Kammerorchester der

Berliner Philharmoniker

Dirigiert: **Robert Heger**

STADTKIRCHENSCHULE, GARDENPLATZ

Edward Elgar:

Der Traum des Gerontius

(Orchester-Einführung) Dirigiert: **Dr. Karl Forster**

Musikl., 2. Juni, 19 Uhr

Mitwirkende:

Parcell, Boyce, Ireland
Britten
Solieri

Elisabeth Grümmner

Sonntag, 8. Juni, 11 Uhr

Chor d. St. Hedwigs-Kathedrale

Orchester d. Städtischen Oper

Solisten: **Marg. Klee, Aug. Fr.**
Zuckerman, Wilhelm Schry