

Neue Musikalien.

Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

- Bagge, S.** Op. 14. 24 kurze Klavierübungen in allen Tonarten, zur Bildung der Technik und des Vortrags (mit besonderer Berücksichtigung kleiner Hände). 1 Thlr. 15 Ngr.
- Blumenthal, J.** Op. 1. *La Source*. Caprice pour le Piano. Arr. pour Piano et Violon par Fr. Hermann. 25 Ngr.
— Dasselbe. Arr. pour Piano et Violoncelle. par Fr. Hermann. 25 Ngr.
- Curschmann, Fr.** Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 80 Roth cart. 15 Ngr.
- Händel, G. F.** *Der Messias*. Oratorium. Vollständiger Klavierauszug. Neue revidirte Ausgabe. gr. 80. Cartonnirt. 1 Thlr. 15 Ngr.
- Henselt, Ad.** Op. 5. 12 *Etudes de Salon* pour le Piano. (Deuxième Suite). Edition nouvelle, corrigée et revue par l'Auteur. 80. Roth cart. 1 Thlr. 10 Ngr.
- Junkelmann, A.** Op. 24. 2 Tonstücke für das Pianoforte. 15 Ngr.
- Krause, Anton.** Op. 23. 3 instructive Sonaten für Pianoforte und Violine. No. 1. 22½ Ngr. No. 2. 1 Thlr. No. 3. 27½ Ngr.
- Unsre Lieblinge.** Die beliebtesten Melodien alter und neuer Zeit, in leichter Bearbeitung für die Violine (in der ersten Lage) mit Begleitung einer zweiten Violine herausgegeben von Ferdinand David. Heft 2. Cartonnirt. 1 Thlr.
- Liederkreis.** Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte:
- No. 171. **Weber, C. M. v.** Wiegenlied. Schlaf, Herzensschönchen. 5 Ngr.
- No. 172. **Brahms, J.** Liebe und Frühling. Ich muss hinaus! aus Op. 3. No. 3. 7½ Ngr.
- No. 173. **Schumann, Clara.** Ich stand in dunklen Träumen, aus Op. 13. No. 1. 5 Ngr.
- No. 174. — Ich hab' in deinem Auge, aus Op. 13. No. 5. 5 Ngr.
- No. 175. — Die stille Lotosblume, aus Op. 13. No. 6. 5 Ngr.
- No. 176. — Das ist ein Tag, aus Op. 23. No. 5. 5 Ngr.
- Loos, V. A.** Op. 7. *Ungarischer Krönungs-Marsch* für Orchester. Arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 15 Ngr.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.** Op. 61. *Shakespeare's Sommer-nachtstraum*.
Daraus einzeln:
Notturmo. Orchesterstimmen 1 Thlr. 7½ Ngr.
— Op. 74. *Musik zu Athalia* von Racine.
Daraus einzeln:
Kriegsmarsch der Priester. Für die Orgel arr. von Robert Schaab. 10 Ngr.
- Meyerbeer, G.** *Der Prophet*. Grosse Oper in 5 Akten.
Daraus einzeln:
Krönungsmarsch. Arr. für Pianoforte und Violine von Fr. Hermann. 12½ Ngr.
- Ramann, B.** Op. 22. *Ein Tanz-Poëm* für das Pianoforte zu 4 Händen. 1. und 2. Theil à 1 Thlr. 7½ Ngr.
- Scharwenka, X.** Op. 1. *Grosses Trio* für Pianoforte, Violine und Violoncell. 2 Thlr. 15 Ngr.
— Op. 9. *Polnische Nationaltänze* für das Pianoforte. 25 Ngr.
- Schumann, R.** Op. 120. *Symphonie No. 4*. D-moll. Für grosses Orchester. Arr. für das Pianoforte zu 4 Händen mit Begleitung von Violine und Violoncell, von Fr. Hermann. 2 Thlr. 10 Ngr.
- Will, Carl.** *Der Quartett-Zirkel*. 24 instructive Clavierstücke. Heft 1. 1 Thlr. 7½ Ngr. Heft 2. 1 Thlr. 10 Ngr.

Verlag von **Ed. Bote & G. Bock** in Berlin.

Billige Ausgabe von

Beethoven L. v. Symphonien für Piano zu 2 Händen.

No. I.	Op. 21.	(C-dur.)	5½	Sgr.
No. II.	Op. 36.	(D-dur.)	9	Sgr.
No. III.	Op. 55.	(Es-dur.)	10	Sgr.
No. IV.	Op. 60.	(B-dur.)	9	Sgr.
No. V.	Op. 67.	(C-moll.)	9	Sgr.
No. VI.	Op. 68.	(F-dur.)	9	Sgr.
No. VII.	Op. 92.	(A-dur.)	8½	Sgr.
No. VIII.	Op. 93.	(F-dur.)	8	Sgr.
No. IX.	Op. 125.	(D-moll.)	16	Sgr.

Verlag
von

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Joachim Raff

3^{ième} grand Trio

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Op. 155. 4 Thlr.

Richard Wüerst

Vier zweistimmige Lieder

für Sopran und Alt

mit Clavierbegleitung.

(Frau Pauline Lucca zugeeignet)

Op. 58. Preis 22½ Sgr.

Gustav Hasse

„Und wenn die Primel schneeweiss blinkt“

für eine Singstimme mit Pianoforte.

Op. 6. No. 4. Preis 7½ Sgr.

Transcriptionen von Franz Bendel

über

Richard Wagner's

„Meistersinger von Nürnberg“

und

„Die Walküre“.

No. 1.	Meistersinger: Walthers Proslied.	15	Sgr.
No. 2.	Am stillen Heerd.	15	Sgr.
No. 3.	Walküre: Siegmund's Liebesgesang.	17½	Sgr.

Empfehlenswerthe Lieder

aus dem Verlage von **Ed. Bote & G. Bock** in Berlin.

Thlr. Sgr.

- Stiehl, H.** Op. 55. Sechs Lieder. No. 1. Sternbotenschaft. „Ich sass in tiefer Trauer“. No. 2. „Sie sagten ich sollt' dich meiden“. No. 3. An den Mondschein. „Guten Abend, lieber Mondschein“. No. 4. „Schweig' trüber Wahn“. No. 5. Mein Engel hüte dein. „Und willst Du von mir scheiden“. No. 6. „Kalt und schneidend weht der Wind“. — 15
- Taubert, W.** Op. 196. Sechs Lieder für eine Singstimme, compl. — 25
- No. 1. Ich wollt' zu Land' ausreisen. — 5
- 2. Wachtel Schlag. „Hört wie die Wachtel“. — 5
- 3. Was sich die Schwalben erzählen. „Schwalben, o Schwalben, sagt“. — 7½
- 4. Die Lerche. „Ich schweb' empor“. — 7½
- 5. Abschied. „Der Kranich ruft Kuruh!“ — 5
- 6. Du schöne Welt. „Es singt das Meer“ — 7½

Verlag von **Ed. Bote & G. Bock**, Königl. Hofmusikhandlung in Berlin, Französische Str. 33e. und U. d. Linden No. 27.

Druck von C. F. Schmidt in Berlin, U. d. Linden 30