

Konservatorium der Musik
Klindworth-Scharwenka.

← Berlin W., Potsdamer Strasse 27b. →
Direction: Philipp Scharwenka. Dr. Hugo Goldschmidt.
Artistischer Beirath: Prof. Karl Klindworth.

Das Konservatorium eröffnet am 1. Februar 1898 eine

Opern Akademie.

Leiter: Die Direktion und Herr Hof-Kapellmeister Dr. Wilh. Kleefeld. Künstl. Beirath: Der Königl. Kammer-sänger Herr Franz Betz.

Lehrkräfte: Frau Etelka Gerster, Königl. Kammer-sängerin, Frä. Hermine Galfy, Grossherzögl. Kammer-sängerin, Frä. Lina Beck, Frä. E. Brachmer, Herr Hof-opernsänger Julius Lieban, Herr Dr. H. Goldschmidt u. A.: Gesang. Herr Dr. Kleefeld: Partien- und Ensemblestudium. Direktionenübungen. Frä. Johanna Hirschberg, Herr Hof-schauspieler Paul Dehnicke: mimischer, dramatischer und Deklamationsunterricht. — Scenische Uebungen auf der Versuchsbühne des Konservator., Theorie, Partiturspiel. Die Akademie bildet die Schüler im Operngesang von den ersten Anfängen bis zur Bühnenreife.

Die Organisation der Schule bleibt im übrigen un-berührt. Für die Klavierklassen sind zum 1. Oktober 1898 Herr Conrad Ansorge in Berlin und Herr Gustav Pohl aus Moskau gewonnen worden.

Auskunft und Prospekte gratis durch das Konservatorium.

==== Sprechstunden 11—1, 4—6. ====