

— Das Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka hatte am 15., 16. und 19. März drei öffentliche Schülerprüfungen veranstaltet, von denen die erste im Saale der Gesellschaft der Freunde, die beiden anderen im Beethovensaale stattfanden. Es waren bei diesen Aufführungen Schüler aus den Gesangsklassen des Herrn Dr. Hugo Goldschmidt und des Fräulein Lina Beck, den Klavierklassen der Herren Professor Xaver Scharwenka und Philipp Scharwenka, Konrad Ansorge, Wilh. Berger, Moritz Mayer-Mahr und Wilh. Leipholz, den Geigenklassen des Kammervirtuosen Herrn Florian Zajic sowie der Celloklasse des Herrn van Sier betheiligte. Ausserdem wurde durch den Chor des Konservatoriums unter Hinzuziehung des „Männergesangsvereins junger Kaufleute“ der zweite Theil von L. Perosis „La Passione di Christo“ unter Direktion des Hofkapellmeisters Herrn Dr. W. Kleefeld zu Gehör gebracht. Sämmtliche Leistungen legten ein beredtes Zeugnis ab für den Ernst, mit welchem die Schüler der Anstalt hohen künstlerischen Zielen zugeführt werden.