

- Mackenzie, A. C.**, Op. 67. *Canadische Rhapsodie*: London, Symphony-Orchestra (Hr. A. C. Mackenzie) 11. Febr. 1906.
- Nicodé, J. L.**, Op. 11. *Die Jagd nach dem Glück*: Bremen, Philharm. Konzert (Prof. C. Panzner) 3. Dez. 1901; Würzburg, Kgl. Musikschule (Dr. Kliebert) 18. März 1903.
- Op. 13 Nr. 1. *Tarantelle a. d. Italienischen Volkstänzen*: Bückeburg, Fürstl. Hofkapelle (Hof-KM. Prof. R. Sahla) 17. Nov. 1905; Dortmund, Philharm. Orchester 6. Febr. 1903; Essen, Städt. Orchester (Prof. H. Witte) 29. Okt. 1902 u. 25. Nov. 1903.
- Op. 13 Nr. 2. *Canzonette a. d. Italien. Liedern*: Dortmund, Philharm. Orchester (MD. G. Hüttner) 25. Nov. 1905 u. 12. Jan. 1906; Nürnberg, Philharmonisches Orchester (KM. Wilhelm Bruch) 18. Nov. 1901.
- Op. 27. *Symphonische Variationen*: Antwerpen, Société royale d'Harmonie (Hr. C. Lenaerts); Karlsruhe, Hofkapelle (Hof-KM. M. Balling) 15. Nov. 1905; Mannheim, Musik. Akademie (Hof-KM. W. Kähler) 24. Okt. 1905; Mühlhausen i. Th., Allgemeiner Musikverein (Kgl. MD. John Moeller) 29. März 1906.
- Op. 32 Nr. 1. *Ein Märchen*. Nr. 2. *Auf dem Lande*. Für Streichorchester: Basel, Allgemeine Musikgesellschaft (KM. H. Suter) 27. Mai 1906; Haag, Concert Diligentia (Hr. W. Mengelberg) 4. Jan. 1905; Laibach, Philharmonische Gesellschaft (MD. Jos. Zöhrer) 19. Nov. 1905; Osnabrück, Musikverein (Hr. Rob. Wiemann) 20. Okt. 1905.
- Noskowski, Sigismund**, Op. 66. *Die Steppe*: Prag, Böhmisches Orchester-Musikverein (Hr. O. Nedbal) März 1906.
- Reinecke, C.**, Op. 51. *Ouvertüre zum Drama „Dame Kobold“*: Glauchau, Konzertverein (KM. Eilhardt) 1. Dez. 1904; Sondershausen, Loh-Konzert (Prof. C. Schröder) 19. Juni 1906.
- Op. 93. *Ouvertüre zu „König Manfred“*: Berlin, Königl. Kapelle (Hof-KM. F. v. Weingartner) 18. Okt. 1904; Dortmund, Philharmonisches Orchester (MD. G. Hüttner) 3. Febr. 1905; Essen, Städtisches Orchester (Prof. G. H. Witte) 1. Mai 1906; Leipzig, Kgl. Konservatorium (Prof. Hans Sitt) 22. Juni 1904; Akad. Gesangverein „Arion“ (Dr. P. Klengel) 6. Febr. 1906; Neumünster, Musikverein (MD. Chr. Delfs) 7. Dez. 1904; Rotterdam, Symphonie-Vereinigung „Mozart“ (Hr. J. Dorrenboom) 1. Mai 1905; Sondershausen, Fürstl. Hofkapelle (Prof. C. Schroeder) 24. Juni 1906; Weimar, Großh. Musikschule (Prof. E. W. Degner) 14. Juni 1904.
- *Entr'acte zum 5. Akte „König Manfred“*: Bonn, Vereinsorchester d. Bonner MG. V. (MD. Felix Krakamp) 5. Mai 1904; Bochum, Symphonie-Konzert (Städt. KM. Fr. Merkert) 13. Okt. 1905; Graz, Steiermärkischer Musikverein (Direktor R. Wickenhauser) 25. Juni 1904; Innsbruck, Musikverein (MD. Jos. Pembaur) 27. Mai 1905; Magdeburg, Städtisches Orchester (Städt. KM. Jos. Krug-Waldsee) 8. Febr. u. 22. März 1905; Ronsdorf, Gesangverein „Eintracht“ (Hr. Granzow) 30. Okt. 1904; Scheveningen, Kurkapelle (MD. Fritz Hoffmann) 15. u. 23. Juni 1904.
- Op. 110. *Deutscher Triumphmarsch*: Sondershausen, Fürstl. Kapelle (Prof. C. Schröder) 3. Juni 1900, 9. Juni 1901, 31. Aug. 1902; Danzig, Beamten-Verein 23. Jan. 1905; Kopenhagen, Tivoli-Konzerte (KM. Joach. Andersen) 9. Juni 1906.
- Op. 193. *Ouvertüre zu Kleins Trauerspiel „Zenobia“*: Basel, Allgemeine Musikgesellschaft (KM. Herm. Suter) 19. Febr. 1905.
- Scharwenka, Phil.**, Op. 96. *Symphonie Dmoll*: Magdeburg, Orchesterverein „Philharmonie“ (Prof. Ph. Scharwenka) 28. Okt. 1904; Norderney, Kurorchester (Kgl. KM. Jos. Frischen) Ende 1905.
- Op. 76. *Arkadische Suite Bdur*: München-Gladbach, Symphonie-Konzert (KM. H. Gelbke) 19. Jan. 1906.
- Op. 108. *Dramatische Phantasie Bmoll*: Bremen, Tonkünstler-Versammlung (Prof. C. Panzner) 29. Mai 1900; Darmstadt, Großh. Kapelle (Hofrat W. de Haan) 11. Nov. 1901; Würzburg, Kgl. Musikschule (Dr. Kliebert) 18. März 1903.

- Scharwenka, Xaver**, Vorspiel zur Oper „Mataswintha“: Meiningen, Herzogl. Hofkapelle (Prof. Xaver Scharwenka) 2. Febr. 1904.
- Schumann, Georg**, *Tanz der Nymphen und Satyrn a. „Amor und Psyche“*: Bielefeld, Philharmonisches Orchester (Kgl. MD. Traugott Ochs) 27. Okt. 1905; Dortmund, Philharmonisches Orchester (MD. G. Hüttner) 21. Nov. 1902 u. 22. Jan. 1904; Köln, Philharmonisches Orchester a. Dortmund (MD. G. Hüttner) 16. Jan. 1906; Kopenhagen, Palae-Konzert (Hr. Joachim Andersen) 29. Jan. 1905; Riga, Prof. C. Panzner, Sommer 1905.
- Op. 29. *Liebesfrühling-Ouvertüre*: Genf, Abonnements-Konzert (Prof. W. Rehberg) 2. Dez. 1905 u. 27. Jan. 1906; Hamburg, Philharmonische Gesellschaft (Prof. R. Barth) 24. Okt. 1902; Magdeburg, Städtisches Orchester (Städt. KM. Jos. Krug-Waldsee) 11. Jan. 1905; New York, Philadelphia Orchester (Hr. Fritz Scheel) 8. Jan. 1906; Danzig, 3. Symph. Konzert (MD. Binder) 1906.
- Sibelius, Jean**, *Finlandia*: Bochum, Symphonie-Konzert (Städt. KM. Fr. Merkert) 15. Nov. 1904; Hanley (U. S. A.), Potteries Orchestral Society (Hr. John Cope) 30. April 1906; Helsingfors, Filharmoniska Sällskapet (Hr. Rob. Kajanus) 17. April 1904; Liverpool, Orchestral Society (Hr. Granville Bantock) 18. März u. 2. Dez. 1905; München, Kaim-Orchester (KM. G. Schneevoigt) 11. Dez. 1905; Warschau, Philharmonische Gesellschaft Dez. 1905; Wasa, Orkesterförening 1. Jan. 1905.
- *Musik zum Schauspiel „Kristian II.“*: Altenburg, Herzogl. Hofkapelle (Prof. Hans Sitt) 7. Febr. 1901; Bochum, Symphonie-Konzert (Städt. KM. Fr. Merkert) 29. Dez. 1904 u. 24. Nov. 1905; Frankfurt a. M., Museumsgesellschaft (KM. G. Kogel) 24. Nov. 1901; Gera, Fürstl. Kapelle (Hof-KM. C. Kleemann) 17. Febr. 1905; Leipzig, Winderstein-Orchester (KM. Hans Winderstein) 16. Jan. 1901; Lübeck, Verein der Musikfreunde (KM. Ugo Afferni) 17. Okt. 1903; München, Kaim-Orchester (Hof-KM. F. v. Weingartner) 8. Dez. 1902 [Suite daraus]; Wasa, Orkesterförening 1. Jan. 1905 [Elegie a. Musette]; Warschau, Philharmonische Gesellschaft Dez. 1905.
- **Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende**: Baden-Baden, Kurkapelle (KM. Paul Hein) 9. Dez. 1904; Eisenach, Herzogl. Meiningen Hofkapelle (Prof. W. Berger) 6. Nov. 1904; Gotha, Herzogl. Meiningen Hofkapelle (Prof. W. Berger) 16. Okt. 1904; Frankfurt a. M., Museumsgesellschaft (Sigm. v. Hausegger) 6. Dez. 1903; Magdeburg, Städt. Orchester (Städt. KM. Jos. Krug-Waldsee) 22. März 1905; Meiningen, Herzogl. Hofkapelle (Prof. W. Berger) 2. Febr. 1904; Sondershausen, Fürstl. Hofkapelle (Prof. C. Schroeder) 8. Okt. 1905 u. 24. Juni 1906; Stockholm, Kgl. Kapelle (Hr. R. Henneberg) 29. Jan. 1905.
- **Eine Sage**: Brüssel, Ysaye-Konzert (Hr. Eugène Ysaye) 25. Febr. 1906; Liverpool, Liverpool Orchestral Society (MD. H. J. Wood) 24. März 1906; Lüttich, 1. Konservatoriums-Konzert 1905; München, Kaim-Orchester (KM. G. Schneevoigt) 6. Nov. 1905; St. Petersburg, 5. Symphonie-Konzert (Prof. L. Auer) 1905.
- **Der Schwan von Tuonela**: Baden-Baden, Kurkapelle (KM. Paul Hein) 9. Dez. 1904; Bochum, Symphonie-Konzert (Städt. KM. Fr. Merkert) 15. Nov. 1904; Cincinnati, Symphony Orchestra (MD. Frank v. d. Stucken) 9. u. 10. März 1906; Dortmund, Philharmonisches Orchester (MD. G. Hüttner) 29. Nov. u. 2. Dez. 1904; Eisenach, Herzogl. Meiningen Hofkapelle (Prof. W. Berger) 6. Nov. 1904; Elberfeld, Städt. Orchester (Dr. Hans Haym) 13. März 1905; Gotha, Herzogl. Meiningen Hofkapelle (Prof. W. Berger) 16. Okt. 1904; Halle a. S., Winderstein-Orchester (KM. Hans Winderstein) 25. Nov. 1905; Hamburg, Philharmonische Gesellschaft (KM. M. Fiedler) 23 u. 28. Okt. 1905; Karlsbad, Kurkapelle (MD. M. Spörr) 18. Dez. 1904; Kopenhagen, Palae-Konzert (Hr. Joachim Andersen) 4. Dez. 1904 u. 30. Juni 1906; Leipzig, Philharmonisches Konzert (KM. Hans Winderstein) 27. Nov. 1905; Lübeck, Verein d. Musikfreunde (KM. Ugo Afferni) 14. Jan. 1905; Magdeburg, Städtisches