

Aus den Konzertsälen - Auszug

Eine Nachfeier zu Xaver Scharwenkas sechzigstem Geburtstag veranstaltete das Klindworth-Scharwenka-Konservatorium. Es war ein liebenswürdiger, man möchte fast sagen rührender Anblick, die jugendlichen Orchestermitglieder ihren Lehrer beim Vortrag seines b-moll-Klavierkonzertes begleiten zu sehen. Die Ausführung von Scharwenkas c-moll-Symphonie bewies dem Dirigenten Robert R o b i t s c h e k, daß er das Konservatoriums-Orchester straff im Zug hat, selbst die etwas widerspänstigen zweiten Geigen. In die glücklich verlaufene Feier, die dem Geburtstagskinde reiche Ehrungen eintrug, brachte einen Mißklang die reklamehafte Bemerkung des Programms, daß von dem „Siegeszug“ des Klavierkonzertes „durch aller Herren Länder“ sprach. Derartige Anpreisungen gehören in den Inseratenteil einer Fachzeitung, aber nun und nimmer auf ein Festprogramm.