

Nr. 704
 April 1911

XAVER SCHARWENKA



Meisterschule des Klavierspiels.

Eine Sammlung der zweckmäßigsten Übungen aus den Werken unsrer großen Etüdenmeister. Zusammengestellt, mit instruktiven Bemerkungen versehen und progressiv geordnet.

- Band I V.-A. 2818 enthält 64 ausgewählte Übungen von Bertini, Clementi und Czerny. 3 *M.*
 Band II V.-A. 2819 ist für vorgeschrittene Schüler eingerichtet und besteht aus 45 Übungen von Cramer und Czerny. 3 *M.*
 Band III V.-A. 2820 enthält 38 schwierigere Stücke aus Werken von Chopin, Clementi, Cramer, Henselt, Mendelssohn, Moscheles, Schumann und Thalberg. 3 *M.*

Die Auswahl selbst — ist sie auch knapp — erscheint mir vortrefflich und besonders in der Gruppierung des Stoffes so bedeutsam, daß ich diesem Werke eine hervorragende Stellung zuspreche. Scharwenka hat hier ein Studienwerk geboten, das jedem Klavierschüler ein selten vielseitiges Übungsmaterial in musterhafter Anordnung bietet und zwar besser, umfassender und planvoller, als es die bis heute immer noch vorwiegend gebrauchten Einzelausgaben von Czerny, Cramer, Clementi usw. bringen.

Die Musik IX. Jahrg. Heft 21.

Scharwenka schließt mit diesen Etüden an seine Methodik des Klavierspiels an, zu deren Theorieen in dieser Schule gewissermaßen die praktischen Beispiele gegeben werden. In dem ersten vorliegenden Heft sind die für den Unterricht zweckmäßigsten Etüden aus den Werken Czernys und Bertinis ausgewählt, in progressiver Folge geordnet und nach den verschiedenen Anschlagsarten zusammengestellt. Die Dynamik und die Fingersätze dieser Etüden haben eine sorgfältige Überarbeitung erfahren. Das Heft, das außerdem noch gute Vorschläge für das Studium der Etüden enthält, ist als ein willkommenes Studienwerk für Schüler der Mittelstufe zu empfehlen.

Allgemeine Musikzeitg., 2. April 1909.

Vorstufe zur Meisterschule des Klavierspiels.

V.-A. 2919. Die Sammlung ist für Anfänger eingerichtet, die mit den Anfangsgründen der Musik ausreichend vertraut sind. 3 *M.*

Beiträge zur Fingerbildung.

- Heft I. V.-A. 1958. Hand und Finger in der Grundstellung, Übungen mit Stützfinger. (Für die Elementar- und Mittelklassen.) 3 *M.*
 Heft II. V.-A. 1959. Finger-Spreizübungen. 3 *M.*
 Heft III. V.-A. 1960. Übungen im einfachen und kombinierten Seitenschlag. 3 *M.*

Studien im Oktavenspiel.

V.-A. 1994. Ratschläge und Übungen zur Förderung des Oktavenspiels. Op. 78. 3 *M.*

Neue revidierte Ausgaben älterer bewährter

Unterrichtswerke für Klavier.

(Herausgegeben von Xaver Scharwenka.)

- Bendel, Ausgewählte Vortragsstücke, 2 Bände. V.-A. 2101/2 je 1 *M.*
 Berens, Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit. V.-A. 3492. *M.* 1.50.
 — Dieselbe in 4 Heften. V.-A. 3529/32 je 60 *Pf.*
 — Op. 89. Die Pflege der linken Hand. 46 Übungsstücke und 25 Etüden für die linke Hand. V.-A. 3524. 1 *M.*