

Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Roberta\\_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Roberta_(Film))

Der Name „Scharwenka“ wird für eine Filmfigur genutzt, die keinen Bezug zur Komponistenfamilie Scharwenka hat:

## Roberta (Film)

**Roberta** ist die Verfilmung des gleichnamigen Broadway-Musicals von Jerome Kern und Otto Harbach. Neben Irene Dunne spielen Fred Astaire und Ginger Rogers die Hauptrollen

Filmdaten	
Deutscher Titel	Roberta
Originaltitel	Roberta
Produktionsland	USA
Originalsprache	Englisch
Erscheinungsjahr	1935
Länge	106 Minuten
Stab	
Regie	William A. Seiter
Drehbuch	Sam Mintz, Jane Murfin
Produktion	Pandro S. Berman für RKO
Musik	Max Steiner, Jerome Kern
Kamera	Edward Cronjager
Schnitt	William Hamilton
Besetzung	

- Irene Dunne: Stephanie
- Fred Astaire: Huckleberry *Huck* Haines
- Ginger Rogers: Comtesse Scharwenka / Lizzie
- Randolph Scott: John Kent
- Helen Westley: Roberta / Tante Minnie
- Claire Dodd: Sophie Teale
- Victor Varconi: Prinz Ladislav
- Luis Alberni: Voyda
- Ferdinand Munier: Lord Delves
- Torben Meyer: Albert

## Handlung

Alexander Voyda, Eigentümer des bekannten Cafe Russe in Paris, weigert sich, die Jazzband *The Wabash Indianians* auftreten zu lassen, da er echte Indianer als Musiker erwartet hatte. Tatsächlich wird die Kapelle von *Huck* Haines geleitet. Sein Freund John Kent, ein ehemaliger Football Star, nutzt die Zwangspause, um sich bei seiner Erbtante Minnie vorzustellen, die den renommierten Modesalon Roberta's betreibt. Dort trifft John auf Stephanie, Minnies ergebene Assistentin und eine geborene russische Prinzessin im Exil. Ebenfalls vor Ort ist Lizzie Gatz, die frühere Geliebte von *Huck*, die jetzt als – angebliche – polnische **Comtesse „Tanka“ Scharwenka** nach einem reichen Ehemann Ausschau hält. Um *Huck* daran zu hindern, ihr Geheimnis auszuplaudern, arrangiert Lizzie für die *Indianians* doch noch ein Vorspielen im Cafe Russe. In der Zwischenzeit kümmern sich Stephanie und Minnie um John, der von seiner eingebildeten Verlobten Sophie sitzengelassen wurde. Stephanie und John verlieben sich ineinander, doch die aufblühende Romanze wird vom plötzlichen Tod von Tante Minnie überschattet. John, der alles erbt, und Stephanie betreiben Roberta's gemeinsam. Kaum hat Sophie von Johns Erbschaft erfahren, fährt sie nach Paris und versucht, ihren ehemaligen Verlobten zurückzugewinnen. Stephanie will das junge Glück nicht trüben und verzichtet schweren Herzens auf ihre Liebe zu John. Viele Verwechslungen später heiraten John und Stephanie, während aus *Huck* und Lizzie endlich ein Paar wird.