



Mikołaj Rykowski

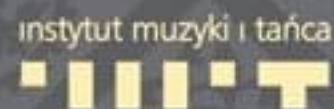
Ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (muzykologia, 2003) oraz Akademię Muzyczną (klarnet, 2000) w Poznaniu. W 2011 roku obronił pracę doktorską poświęconą fenomenowi *Harmoniemusik* – osiemnastowiecznej praktyce zespołów instrumentów dętych (promotor: prof. R. D. Golianek). W roku 2019 natomiast uzyskał stopień doktora habilitowanego na podstawie cyklu publikacji pod wspólnym tytułem: *Franz Xaver Scharwenka – artysta w świetle procesu globalizacji*. Tematyka publikacji Mikołaja Rykowskiego początkowo dotyczyła osiemnastowiecznej praktyki muzycznej zespołów instrumentów dętych. W roku 2016 ukazała

się m.in. jego książka pt. *Harmoniemusik – utwory na instrumenty dęte w zwierciadle epoki klasycyzmu* (wydawnictwo: Adam Marszałek). Obecnie jego zainteresowania naukowe zostały poszerzone o historię muzyki XIX i początku XX wieku. Asumptem do podjęcia nowych badań stała się postać niemieckiego pianisty, kompozytora i pedagoga o polskich korzeniach – Franza Xawera Scharwenki (1850-1924). W efekcie tych badań, w 2018 roku opublikowana została monografia pt. *Polifonia życia. Biografia Franza Xawera Scharwenki* (Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Poznaniu). W tym samym roku ukazała się też książka pt. *Music Glocalization: Tradition and Innovation in the Digital Age* pod redakcją Davida Heberta i Mikołaja Rykowskiego (Cambridge Scholar Publishing), w której zawarte zostały referaty wygłoszone na konferencjach „Musica practica, musica theoretica” (AM Poznań).

Obecnie Mikołaj Rykowski jest kierownikiem Katedry Teorii Muzyki w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (gdzie pracuje od 2011 roku). Zajmuje się też działalnością popularyzatorską (m.in. prowadzi koncerty w Filharmonii Poznańskiej oraz jest współautorem scenariuszy do koncertów z cyklu *Speaking Concerts*).



Współfinansowano
ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



ISBN 978-83-64251-13-9



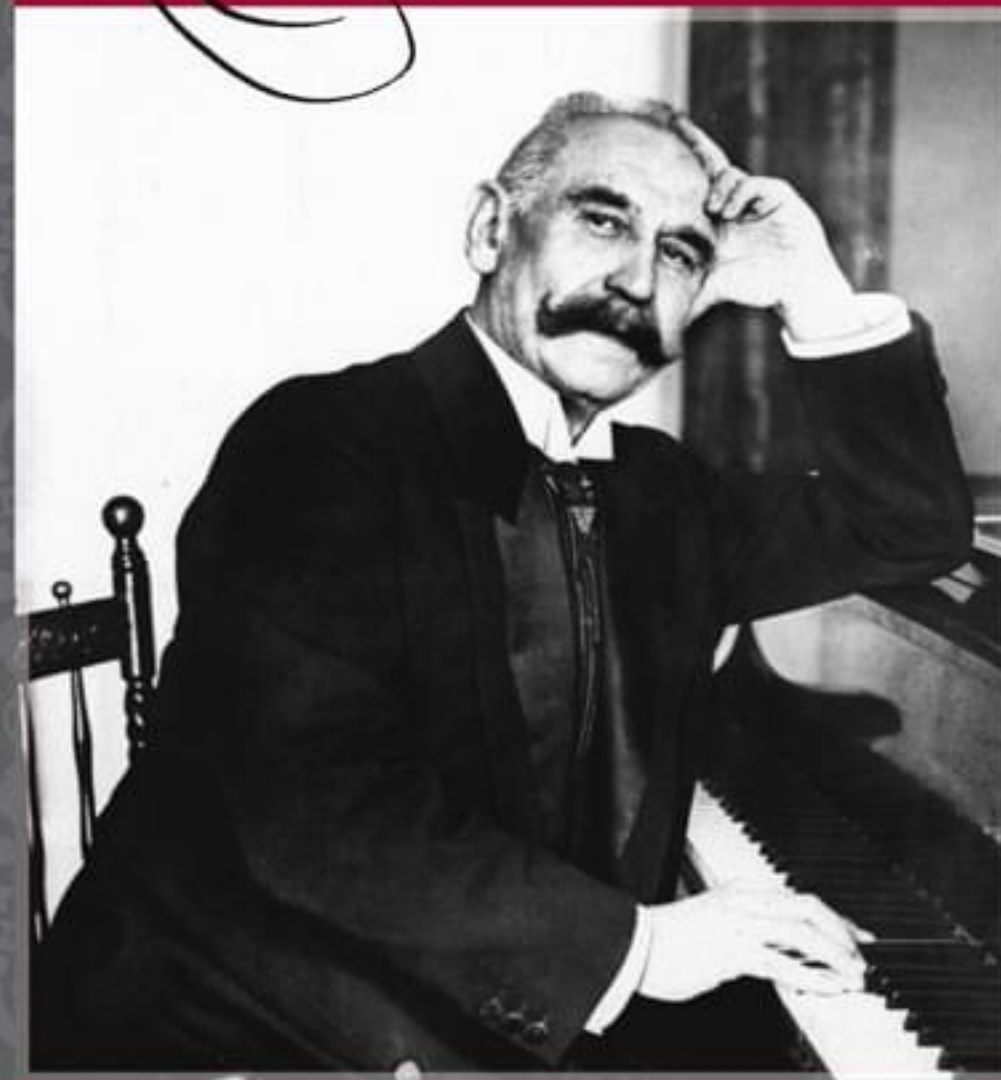
FRANZ XAVER SCHARWENKA DŹWIĘKI MOJEGO ŻYCIA WSPOMNIENIA MUZYKA



FRANZ XAVER SCHARWENKA

DŹWIĘKI MOJEGO ŻYCIA WSPOMNIENIA MUZYKA

Franz Xaver Scharwenka



TŁUMACZENIE I WSTĘP
MIKOŁAJ RYKOWSKI