

Werkverzeichnis Richard Burmeister

* = Notendruck bei der Scharwenka Stiftung vorhanden

- Op.1** Concert für Pianoforte und Orchester d-Moll. Luckhardt`s Musik-Verlag Stuttgart/ G.Schirmer Leipzig, Revidierte Fassung 1890. Partitur, Stimmen, *Ausgabe für 2 Pianoforte (The orchestra part arranged for a second piano) . Gewidmet Herzog Ernst von Sachsen- Coburg- Gotha
- Op.4** Wanderer´s Nachtgesang für eine Singstimme (Sopran) und Violine.
- Op.5** Capricio für Piano
- Op.6** Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte- Begleitung. Nr.1 Persisches Lied / Persian Song, Nr. 2* Hafisa, Nr.3* Frag´nicht / Always Welcome. Texte Friedrich von Bodenstedt (1819-1892). Rolfing Sons Music Co. Milwaukee/ Fritz Schuberth jr., Leipzig 1897. Gewidmet Frau Prinzessin Christian von Schleswig- Holstein.
- Op.7*** Concert- Romance für Violine und Klavier, gewidmet Magde Wickham Watson. Breitkopf & Härtel, Leipzig 1899
- Op.12*** Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Nr.1 Willkommen, gewidmet Mary Münchhoff. Text Friedrich von Bodenstedt (1819-1892). Nr.2 Ich unglücksel´ger Atlas, gewidmet Frau Reuss-Belce. Text Heinrich Heine (1797-1856). Nr.3 Der Talisman, gewidmet Erica Wedekind. Text Friedrich von Bodenstedt (1819-1892). Fritz Schuberth jr., Leipzig 1904.
- Op.14*** Albumblatt für Piano, gewidmet „Meinem Kinde“. Neue Musikzeitung Nr.1049, Stuttgart 1906
- Op.16** Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Nr.1* Abschied, gewidmet seiner Tochter Williamina. Text Algernon Charles Swinburne (1837-1909), Nr.2* Was es heißt zu lieben, gewidmet Elise von Siemens. Text nach William Shakespeare (1564-1616) Nr.3* Die schlimmsten Schmerzen, gewidmet seiner Mutter. Text von Friedrich von Bodenstedt (1819-1892). Nr.4 Einen Tag, eine Nacht. Verlag Ries & Erler, Berlin (ca.1910)
- Op.17*** Drei Kinderlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Nr.1 Abendlied. Gewidmet Maria Kurlbaum. Nr.2 Fangball. Gewidmet Ellen Kurlbaum. Nr.3 Der Frosch im Gras Gewidmet Georg Kurlbaum. Verlag Ries & Erler, Berlin o. Jahr

Weitere Werke von Richard Burmeister:

Die weiteren Werke umfassen die symphonische Fantasie „Die Jagd nach dem Glück“; Konzerte für Klavier und Orchester; Klaviermusik, Romanzen für Violine und Orchester; „Die Schwestern“ für Gesang (Alt) und Orchester sowie andere Vokalwerke. Er hat auch Frédéric Chopins F-Moll-Konzert, von Franz Liszt den Mephisto-Walzer und die 5. Rhapsodie (mit neuer Orchesterbegleitung) sowie C.M.Webers Konzertstück für Klavier und Orchester bearbeitet und neu aufgenommen.

Bearbeitung der Werke Johann Sebastian Bach´s durch Richard Burmeister:

- # Aria (Mvt. 4), Chorale (Mvt. 5) & Chorale (Mvt. 8) from Cantata BWV 80, transcribed for piano [Ditson Verlag]
- # Fantasia & Fugue in G minor ("Great"), BWV 542, transcribed for 2 pianos [IMC Verlag]
- # Concerto No. 5 in D minor (after A. Vivaldi), BWV 596, transcribed for piano [Ditson Verlag]
- # Gavotte (Mvt. 3) from Partita for solo violin No. 3 in E major, BWV 1006, transcribed for piano [Ditson Verlag]