

# Edvard Fazer (1861- 1943)

Kohteesta Wikipedia

[Siirry navigaatioon](#)[Siirry hakuun](#)



Edvard Fazer.

**Edvard Alexander Fazer** ([29. heinäkuuta 1861 Helsinki](#) – [26. kesäkuuta 1943 Helsinki](#)) oli suomalainen [pianisti](#), [impessaari](#) ja [oopperanjohtaja](#). Hänen isänsä oli [sveitsiläissyntyinen](#) turkkuri Eduard Fazer ja äitinsä Anna Dorothea Haunhardt. Edvard Fazerin sisaruksia olivat sokeritehtailija ja tukkukauppias [Max Fazer](#), [Oy Karl Fazer Ab:n](#) perustaja kauppaneuvos [Karl Fazer](#), Helsingin uuden musiikkikaupan ([1897](#)) perustaja [Georg Fazer](#) (1864–1940) sekä pianotaiteilija Naema Fazer (1869–1951). Naema Fazerin puoliso oli aikanaan kuuluisa saksalainen viulutaiteilija, usein Suomessakin esiintynyt [Willy Burmester](#) (1869–1933).

## Ura[[muokkaa](#) | [muokkaa wikitekstiä](#)]

Edvard Fazer opiskeli pianonsoittoa [Pietarissa](#), [Wienissä](#), [Weimarissa](#) ja [Berliinissä](#). Weimarissa Fazerin opettajana oli Bernhard Stavenhagen, joka puolestaan oli aikoinaan ollut [Franz Lisztin](#) oppilaana. Aluksi Fazer toimi konserttisäestäjänä niin kotimaassa kuin ulkomaillakin, ja hän perusti Helsinkiin Fazerin musiikkikaupan ja sittemmin ([1897](#)) konserttitoimiston. Ulkomaanmatkoillaan solmimiensa yhteyksien ansiosta Fazer sai jo 1900-luvun alussa Helsinkiin vierailemaan useita tuon ajan eturiviin kuuluneita esittäviä taiteilijoita. Edvard Fazerin jätettyä konserttitoimiston johtajan tehtävät hänen tilalleen tuli Helge Mörck, jonka kuoltua vuonna 1925 konserttitoimisto liitettiin Fazerin musiikkikaupan alaosastoksi.<sup>[1]</sup>

Myöhemmin hän ryhtyi impressaariksi, ja hän kuului suomalaisen oopperaelämän keskeisimpiin hahmoihin. Vuonna [1911](#) hän perusti [Aino Acktén](#) kanssa Helsinkiin oopperanäyttämön (Suomalainen Ooppera), josta kehittyi [Suomen kansallisooppera](#). Oopperan johdossa hän toimi vuoteen [1938](#).

Hän järjesti [Mariinski-teatterin](#) kiertueita 1908–1910 Helsinkiin, Tukholmaan, Kööpenhaminaan ja Berliiniin. Esityksiä oli yhteensä 70.<sup>[2]</sup>

## Katso myös[[muokkaa](#) | [muokkaa wikitekstiä](#)]

- [Fazer \(suku\)](#)

## Lähteet[[muokkaa](#) | [muokkaa wikitekstiä](#)]

1. [Siirry ylös](#) ↑ Haapanen, Toivo ym. (toim.): *Musiikin tietokirja*, s. 122–123. Helsinki: Otava, 1948.
2. [Siirry ylös](#) ↑ ”Taiteen kehollisuudesta keskusteltiin jo 1908.” *Helsingin Sanomat*, s. C 1. <sup>[lähde](#)</sup>  
<sup>[tarkemmin?](#)</sup> (Johanna Laakkosen väitöskirjan esittely.)

## Kirjallisuutta[[muokkaa](#) | [muokkaa wikitekstiä](#)]

- Laakkonen, Johanna: *Canon and Beyond: Edvard Fazer and the Imperial Russian Ballet 1908–1910*. Väitöskirja. Helsingin yliopisto, 2008. ([Tiivistelmä](#).)

## Aiheesta muualla[[muokkaa](#) | [muokkaa wikitekstiä](#)]

- Laakkonen, Johanna: [Fazer, Edvard \(1861–1943\)](#). *Kansallisbiografia-verkkójulkaisu (maksullinen)*. 19.7.2016. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Tämä [muusikkoon](#) liittyvä artikkeli on *tynkä*. Voit auttaa Wikipediaa [laajentamalla](#) artikkelia.

< >  


Noudettu kohteesta "[https://fi.wikipedia.org/w/index.php?title=Edvard\\_Fazer&oldid=16168763](https://fi.wikipedia.org/w/index.php?title=Edvard_Fazer&oldid=16168763)"  
Piilotetut luokat:

- Sivua on viimeksi muutettu 7. tammikuuta 2017 kello 18.50.
- Teksti on saatavilla [Creative Commons Attribution/Share-Alike](#) -lisenssillä; lisäehtoja voi sisältyä. Katso [käyttöehdot](#).  
Wikipedia® on [Wikimedia Foundationin](#) rekisteröimä tavaramerkki.