

Erst- und Neuaufführungen.

26. September	Bechsteinsaal	Russische Volkslieder mit Streichquartett.
27. September	Hochschule	Streichquintett von Prohaska.
29. September	Philharmonie	Eigene Werke von Stillman-Kelley.
30. September	Beethovensaal	Violinkonzert von Nielsen.
30. September	Hochschule	Manuskript von Bagier.

Allgemeine Notizen.

Maga Brenscheidt, die jugendliche Tänzerin, gibt am 28. September im Schwech- tensaal einen Tanzabend. Am Flügel: Gertrud Hirschfelder-Langer.

Konzertleitung Hans Adler.

Berlin W 30, Münchener Straße 3 — Fernsprecher: Amt Kurfürst 688

Fritz Malata, der bei den Salzburger Festspielen einen großen Erfolg errungen hat, gibt am 30. September in der Hochschule sein erstes Berliner Konzert und wird Werke von Bach, Bagier (Manuskript), Scriabine, Chopin, Bartok zum Vortrag bringen.

DALCROZE-KURSE **DALCROZE-SEMINAR** DALCROZE-KURSE

für Kinder von 4—14 Jahr

Leitung: **Nina Gorter**

für Erwachsene

Unterrichtsfächer: Rhythmik — Gehörbildung — Improvisation

Nur von Dalcroze selbst ausgebildete diplomierte Lehrkräfte

Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 174-75 part., Ecke Badensche Straße — Telefon: Pfalzburg 5668

Straßenbahn: 5, 10, 52, 56, 69, 94, 108, 169, F, H, J, O

Kraft-Omnibus 8

Ringbahnhof Wilmersdorf-Friedenau: 5 Minuten

U-Bahn: Bayerischer Platz, 5 Minuten

Konzertdirektion Otto Barnofske.

Berlin W 35, Magdeburger Straße 10 — Fernsprecher: Amt Lützow 8149

Karen Zabel gibt am 18. September im Blüthnersaal einen einmaligen eigenen Abend mit neuen Tänzen.

Max Korbanek veranstaltet am 28. September im Blüthnersaal ein Konzert mit dem Blüthner-Orchester. Dirigent: **Camillo Hildebrand**. Programm: Corelli Léonard, Mozart, Bériot. Karten: 150 bis 25 M.

Konzertbüro Ludwig Loewenson.

Berlin W 30, Luitpoldstr. 11 — Fernsprecher: Nollendorf 1546 u. Lützow 8498

Kammersänger **Franz Navál** gibt nach mehrjähriger Pause einen Lieder- und Arien-Abend am 26. September in der Singakademie. Zum Vortrag gelangen Arien aus *Così fan tutti*, *Grals-Erzählung* und Lieder von Schubert, Brahms und Wolf.

Heinrich Schlusnus bringt in seinem am 28. September in der Philharmonie stattfindenden Konzert u. a. „Dichterliebe“ von Schumann zum Vortrag. Am Flügel: **Michael Raucheisen**.

Eine Aufführung des **Verdi'schen Requiem's** findet am 25. Oktober in der Philharmonie, unter Leitung von Generalmusikdirektor **Paul Scheinpflug**, statt. Solisten: **Mafalda Salvatini, Pauline Dobert, Robert Hutt** und **Alexander Kipnis**. (Kartenverkauf ab 25. September bei Bote & Bock und A. Wertheim.)

Eddy Brown, welcher nach mehrjähriger Abwesenheit am 14. September hier mit großem Erfolge konzertierte, gibt noch ein 2. Konzert am 17. Oktober im Blüthnersaal.

DALCROZE-METHODE

Kinderklassen (von 5 Jahren an)

Klassen für Erwachsene

Rhythmik, Gehörbildung, Improvisation, Klavierspiel :-: Lehrkörper:

Anna Epping, Christine Hoyer, Marie Adama van Scheltema, Toni Zander

(von Dalcroze in Genf und Hellerau persönlich ausgebildet und diplomiert). Prospekt frei

W 57, An der Apostelkirche 7 (Hochbahn Bülowstr. u. Nollendorfplatz) — Fernruf: Kurfürst 9530

Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands e. V.

Berlin W 57, Blumenthalstr. 17 — Fernsprecher: Nollendorf 3885

Der Liederabend **Emy von Stettens**, unter Mitwirkung des Pianisten **Árpád Sandor**, findet am 21. September in der Singakademie statt.

Georg Siebenmark's Lieder- und Balladen-Abend (Werke zeitgenössischer Komponisten) findet unter Mitwirkung von **Arthur Heyland** (Klavier) am 30. September im Klindworth-Scharwenkasaal statt. Am Flügel: **Eduard Behm**.

Konzertdirektion Leonard G. m. b. H.

Berlin W 9, Schellingstr. 9, I — Fernsprecher: Lützow 5450 und Kurfürst 6920

Leonid Kreutzer gibt am 28. September im Beethovensaal einen Chopinabend.

Führer durch die Konzertsäle Berlins

Übersicht vom 18.—30. September

Montag, 18. September	Mittwoch, 20. September	Montag, 25. September	Mittwoch, 27. September	Freitag, 29. September
<p>Philharmonie 7½ U.: Konzert m. d. Philharm. Orch. Dir. Bruno Walter Sol. Maria Olszewska Fritz Krauss (Münch.)</p> <p>Beethoven-Saal 8 U.: Violin-Konzert Maria Marco Mitw. Árpád Sandor</p> <p>Blüthner-Saal 8 Uhr: Neue Tänze Karen Zabel</p> <p>Bechstein-Saal 8 Uhr: II. Konzert Mary S. Lent (Viol.) A. Fl.: Wilhelm Scholz</p>	<p>Singakademie 8 U. Arien- u. Duett-Abd. Annie Stein Georg Maikl (Staatsoper Wien) A. Fl.: Erich Meller</p> <p>Donnerstag, 21. September</p> <p>Philharmonie 8 U. Abschiedskonz. vor d. Amerika-Reise Elisabeth Rethberg Am Flügel: Michael Raucheisen</p> <p>Singakademie 8 Uhr: Liederabend Emy von Stetten A. Fl. Árpád Sandor</p> <p>Bechstein - Saal 8 U.: Liederzyklus v. Leos JANÁČEK Mitw. Karl Zavřel Manja Barkan A. Fl.: Felix Petyrek</p> <p>Sonnabend, 23. September</p> <p>Alte Garnisonkirche 8 Uhr Orgelkonzert Karl Matthaei</p> <p>Sonntag, 24. September</p> <p>Philharmonie 7½ Uhr: Philharm. Orch. Dirigent: Prof. Richard Hagel</p>	<p>Philharmonie 7½ U.: Konzert mit d. Philharm. Orch. Dir.: Volkmar Andreae Klindworthsaal 8 U.: Klavier-Abend Zbigniew Brzewiecki</p> <p>Dienstag, 26. September</p> <p>Philharmonie 8 U.: Sinfonie-Konz. Philharm. Orch. Dirigent: Prof. Richard Hagel</p> <p>Beethoven-Saal 8 Uhr Cello-Konzert Ewel Stegman A. Fl.: Waldemar Lidowski</p> <p>Blüthnersaal 8 U.: Lieder- u. Arien-Abd. Dr. Waldemar Staegemann A. Fl.: Fritz Lindemann</p> <p>Bechstein-Saal 8 U.: I. Lieder-Abend Leni Stein A. Fl. Gertrud Marcus</p> <p>Singakademie 8 U. Arien- u. Lied.-Abd Franz Navál A. Fl.: Klemens Schmalstich</p> <p>Meister-Saal 8 U. I. Klavierabend 'Das wohltemperirte Klavier v. J. S. Bach' Claudio Arrau</p> <p>Hochschule 8 U. I. Klavier-Abd. Edward Weiss</p>	<p>Philharmonie 8 U. Einz. Konz. m. d. Philharm. Orchest. Jwan Wladimirowitsch Jwanzow Dir.: Efrem Kurtz</p> <p>Hochschule 8 Uhr I. Kammermusik-Abd. Haager Streich-Quartett mit Leberecht Goedecke</p> <p>Donnerstag, 28. September</p> <p>Philharmonie 7½ U.: Lieder-Abend Schlusnus Am Flügel: Michael Raucheisen</p> <p>Beethoven-Saal 8 Uhr: Chopin-Abend Leonid Kreutzer</p> <p>Blüthner-Saal 8 Uhr: Konz. mit d. Blüthner Orchester Max Korbanek (Viol.) Dir.: Camillo Hildebrand</p> <p>Schwechtersaal 8 Uhr: Tanz-Abend Maga Brenscheidt Am Flügel: Gertrud Hirschfelder-Langer</p> <p>Bechsteinsaal 7½ U. Klavierabend Victor Andersen</p> <p>Hochschule 8 Uhr: II. Kammermusik-Abd Haager Streich-Quartett mit Leberecht Goedecke</p>	<p>Philharmonie 7½ Uhr: Konz. m. d. Philharm. Orchester Edgar Stillman-Kelley (Cincinnati)</p> <p>Klindworth-Saal 7½ U.: Klavier-Abd. Czeslaw Marek</p> <p>Bechstein - Saal 7½ U.: Lieder-Abend Minna Ysaeva A. Fl.: Wilhelm Scholz</p> <p>Hochschule 8 U.: I. Chopin-Abd. Raoul von Koczalski</p> <p>Sonnabend, 30. September</p> <p>Beethoven-Saal 7½ Uhr: Konzert mit dem Philharm. Orch. Emil Telmanyi Dir.: Prof. Richard Hagel</p> <p>Blüthner - Saal 7½ U.: Liederabend George Meader Am Flügel: Michael Raucheisen</p> <p>Klindworth-Saal 7½ Uhr: Lieder- und Balladen-Abend Georg Siebenmark Mitw.: Arthur Heyland (Klav.) A. Fl.: Prof. Eduard Behm</p> <p>Hochschule 7½ Uhr: Klavier-Abd. Fritz Malata</p>