

...Autor: **JAVIER F. LEÓN (MGG2)**

DETAILS

Holzmann, Rudolf, *Rodolfo*

Veröffentlicht:
November
2016
(Minor Revision)

*27. Nov. 1910 in Breslau, †4. April 1992 in Lima, Komponist und Musikethnologe. Holzmann begann seine musikalische Ausbildung in Deutschland (seit 1931 am Kons. in Berlin) und Europa (1934 Paris). Er studierte Komposition bei Wl. Vogel und K. Rathaus, Klavier bei Winfried Wolf, Oboe bei Marcel Saillet und Dirigieren bei Robert Robitschek und H. Scherchen. 1938 zog Holzmann nach Lima, wo er zunächst Oboe unterrichtete und als leitender Bibliothekar und Archivar am Conservatorio Nacional de Música (damals Academia Nacional de Música José Bernardo Alcedo) tätig war. Im gleichen Jahr wurde er in dem neu gegründeten *Orquesta Sinfónica Nacional* als Geiger angestellt und dort 1945 Assistent des MD. Seit 1945 unterrichtete Holzmann Komposition am Conservatorio. 1957 wurde er dort außerdem Prof. einer Dirigierklasse. Im gleichen Jahr gewann er den vom Instituto Cultural Peruano Norteamericano in Lima ausgerichteten Kammermusikwettbewerb *Fourth of July* und wurde daraufhin eingeladen, eine Unterrichtsreihe zur lateinamerikanischen Musik am Music Department der Univ. of Texas at Austin abzuhalten (1957/58).

WEITERE FASSUNGEN

2003 (MGG2)

Dies ist eine Vorschau für »Holzmann, Rudolf« auf MGG Online. Die vollständigen Artikel sind ausschließlich für Subskribenten zugänglich.

