

Conservatorium der Musik **Klindworth-Scharwenka.**

BERLIN W., Potsdamerstr. 20 u. 85.

vom 1. October 1894: Potsdamerstr. 27 b.

Direction:

Philipp Scharwenka. Prof. Hermann Genss. Dr. Hugo Goldschmidt.
artist. Beirath: Prof. Karl Klindworth.

Hauptlehrer: Gesang: **Frau Amalie Joachim**, Dr. H. Goldschmidt, Prof. Genss (Oper) etc.

Klavier: Klindworth, Genss, Scharwenka, Dr. Jedliczka, Leipholz, Berger, Mayer-Mahr, Müller, Frl. Jeppe etc.

Violine: Frau **M. Scharwenka-Stresow**, Prof. **Waldemar Meyer**, Grünberg, Gülzow etc.

Violoncello: Sandow. Composition: Prof. A. Becker, Scharwenka, Genss etc. Vorträge: Dr. Goldschmidt, Genss. Chor- und Orchesterübungen: Prof. Genss.

Hospitanten, welche an den Orchesterübungen Theil nehmen wollen, erhalten Theorie- resp. Compositions-Unterricht unentgeltlich.

Der Eintritt kann jederzeit erfolgen. Für diejenigen Schüler, welche mit dem Beginn des Winter-Semesters (1. Oktober) einzutreten gedenken, finden die Aufnahme-Prüfungen am 4, 5. und 6. Oktober, Vorm. 10—1 Uhr statt. Prospekte gratis und franko.

Frau Amalie Joachim beginnt ihren Unterricht am 15. September. Anmeldungen und Prüfungen für die Gesangsklassen finden täglich von 12—1 Uhr Potsdamerstr. 20 statt.