

M. 1921, 292

# Musikerziehung und Musikpflege

VON

**LEO KESTENBERG**



1 · 9 · 2 · 1

**VERLAG QUELLE & MEYER-LEIPZIG**

## I N H A L T

Musikleben der Gegenwart

Musikalische Erziehung

Schulmusik

1. Kindergarten . . . . .	13
2. Volksschule . . . . .	18
3. Höhere Lehranstalt, Fach- u. Fortbildungsschule . . . . .	24
4. Universität . . . . .	35
5. Volkshochschule . . . . .	41

Musikschulen

1. Privatunterricht . . . . .	45
2. Volks-Musikschule . . . . .	56
3. Musikgymnasium . . . . .	64
4. Hochschule für Musik und Orchesterlehre . . . . .	73
5. Musikpädagogische Akademie . . . . .	82
6. Akademie für Kirchenmusik . . . . .	87
7. Meisterschulen . . . . .	90

Musikpflege

Allgemeine Grundlagen . . . . .	97
Schaffende . . . . .	108
Ausübende	
1. Oper . . . . .	110
2. Orchester . . . . .	116
3. Chor, Kammermusik und Solisten . . . . .	120
Volkstümliche Musikpflege . . . . .	124
Staatliche und städtische Musikpflege . . . . .	128
Finanzielle Mittel . . . . .	137