

**Montag, den 7. März 1898,**

Abends 8 Uhr

im Saale der Sing-Akademie

 **Populäres Concert** 

von

**Marianne Scharwenka-Stresow**

(Violine)

unter gütiger Mitwirkung von **Agda Lyséll**, (Klavier),  
des Kammersängers **Eduard Fessler** und des Professors  
**Hermann Ritter**, (Viola alta).

---

PROGRAMM.

1. Trio Es dur für Klavier, Violine und Viola . Moz art.  
Andante. — Menuetto. — Allegretto.

---

2. a) Frühlingsglaube }  
b) Prometheus } . . . . . Schubert.

---

3. a) Andante aus Op. 49 } für . . Rubinstein.  
b) Rococo (Pastorale und Gavotte) } Viola alta H. Ritter.

---

4. Archibald Douglas, Ballade . . . . . C. Löwe.

---

5. a) Notturmo } für Violine (z. 1. Male) . Ph. Scharwenka.  
b) Alla Polacca }

---

6. Duo für Violine und Viola (z. 1. Male) . . Ph. Scharwenka.  
mit Klavierbegleitung.

Am Klavier: Herr **Woldemar Sacks**.

Concertflügel: **Blüthner**.

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten à 3 und 2 Mk. zum Saal, 1 Mk. zu Vorsaal und Loge,  
50 Pf. zum Balkon sind in der Hofmusikalienhandlung von Ed. Bote & G. Bock  
zu haben.