

Concert-Direction
Jules Sachs
BERLIN W.,
Winterfeldtstrasse 11.

Preis 10 Pfennig.

Im

Saale der Sing-Akademie

Freitag, den 12. Februar 1897,
Abends 8 Uhr

CONCERT

von

MARIANNE SCHARWENKA-STRESOW

unter gütiger Mitwirkung

der Frau **Amalie Joachim**,
des Herrn **Heinrich Grünfeld**
und des Herrn **Wilhelm Berger**.

PROGRAMM.

1. Trio in Cis-moll Op. 100
Lento e tranquillo-Allegro-Allegro appassionato.
2. Drei Lieder, Op. 102 a
 - a) Abschied
 - b) Die erste Liebe
 - c) Der Stern
3. Zwei Stücke für Violoncell Op. 98
 - a) Elégie
 - b) Caprice slave
4. Drei Klavierstücke
 - a) Nachtgesang Op. 97 No. 1
 - b) Mazurka Op. 101 No. 3
 - c) Phantasiestück Op. 97 No. 4
5. Zwei Lieder Op. 102 b
 - a) Gebet
 - b) Erwachen
6. Suite für Violine und Klavier Op. 99
Toccata-Ballade-Intermezzo-Recitativ und Tarantella.

Philipp Scharwenka.

Begleitung am Klavier: Herr **Otto Bake**.

Flügel **Blüthner**.

† Billets à 5, 3, 2, 1 Mark
bei **BOTE & BOCK**, Leipzigerstrasse 37
und an der Abendkasse.

Texte umstehend!