

Scharwenka Stiftung

Werksverzeichnis Marianne Scharwenka- Stresow (1856- 1918)



Ausschnitt Foto von Daniel Nyblin, o.J.

- Op.5 Konzertino (Schüler Konzert) Nr. 1 , für Violine mit Klavierbegleitung.
Gewidmet Schüler Erich Maass. Verlag Fritz Schubert jr., Leipzig 1914 * # ◊
- Op.6 Violinstudien für Technik und Vortrag (Im Anschluss an Kreutzer's
Etüden). Verlag Fritz Schuberth jr., Leipzig 1912 * ◊
- Op.7 Drei Vortragsstücke für Violine und Klavier in Tanzform für 2 Violinen und
Klavier Nr.1 Gavotte, Nr.2 Menuett, Nr.3 Tarantelle. Verlag Fritz
Schuberth jr., Leipzig
- Op.8 Drei kleine Vortragsstücke für Violine mit Klavier-Begleitung.
Nr.1 Barcarole, Nr.2 Perpetuum mobile, Nr.3 Scherzino. Verlag Fritz
Schuberth jr., Leipzig
- Op.9 Zehn Spezialstudien für die Violine. Verlag Fritz Schuberth jr., Leipzig
1914 * ◊
- # Op.9 Zehn Spezialstudien für Violine. Revidierte Ausgabe von Wolfgang
Scharwenka. Certosa Verlag Körborn, 2014 *
- Op.10 Konzertino (Schüler-Konzert) Nr. 2 a-Moll, für Violine mit Klavier –
begleitung. Gewidmet Schüler Enzo Fellermeier. Verlag Fritz Schuberth
jr., Leipzig 1918. * # ◊

* = Die gedruckten Noten befinden sich im Scharwenka Archiv

= Die gedruckten Noten befinden sich in einer Ausstellungsvitrine u. stehen nicht zur Verfügung

◊ = Die Noten sind digitalisiert zum herunterladen verfügbar unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/musik/notendrucke_marianne_scharwenka_stresow.php?aktiv_sub2=224&&aktiv_sub=22&&aktiv=20