

Werkverzeichnis: im Druck erschienene Kompositionen Justus Hermann Wetzels
Quelle: Universität der Künste Berlin

Elf Gedichte mit Musik für eine Singstimme und Klavier, Berlin: Verlag und Eigentum des Komponisten, Berlin W. 62, Lutherstraße 29 (Allegro Straubedruck), 1911, 31 S. (unpaginiert)

- 1 An die Natur (= op. 1 Nr. 1)
- 2 Wanderers Nachtlied (= op. 10 Nr. 4, 1. Teil)
- 3 Wenn ich ein Vöglein wär (= op. 2 Nr. 6)
- 4 Lebewohl (= op. 2 Nr. 5)
- 5 Das Ständchen (= op. 1 Nr. 4)
- 6 Schön-Rohtraut (= op. 8 Nr. 1)
- 7 Faust. Scene am Zwinger (= op. 9 Nr. 1)
- 8 Die Sternseherin Lise (= op. 10 Nr. 2)
- 9 Frühlingslied (= op. 1 Nr. 6)
- 10 Wiegenlied (Brentano)
- 11 An meine Mutter (= op. 3 Nr. 5)

Drei Lieder für eine Singstimme und Klavier, in: Der Türmer, Jg.15, Heft 11 v. August 1913, 8 S.

- 1 Der Wirtin Töchterlein (Uhland)
- 2 An die Liebe (= op. 1 Nr. 2)
- 3 Wiegenlied (= op. 1 Nr. 3)

Sechs Gedichte mit Musik für eine mittlere Stimme und Klavier, Berlin: Verlag und Eigentum des Komponisten, 1914, 15 S.

- 1 Wonne der Wehmut (= op. 3 Nr. 1)
- 2 Erster Verlust (= op. 3 Nr. 2)
- 3 Das Röselein (= op. 2 Nr. 3)
- 4 Wiegenlied (= op. 5 Nr. 3)
- 5 Zimmerspruch (Uhland)
- 6 Abschied (= op. 9 Nr. 2)

Drei alte Soldatenlieder in neuen Weisen. Frau Margarete Parbs gewidmet, in: Der Türmer, Jg. 18, Heft 1, 1. Oktoberheft 1915, 8 S.

- 1 Reiters Morgengesang (= op. 5 Nr. 2)
- 2 Soldatenliebe (Hauff)
- 3 Der gute Kamerad (= op. 5 Nr. 1)

Op. 1 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 1. Sechs Gedichte für eine hohe Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1917, 15 S.

- 1 An die Natur (Stolberg). Meinen lieben Eltern in Dankbarkeit
- 2 An die Liebe (Jacobi)
- 3 Wiegenlied (Stolberg)
- 4 Das Ständchen (Uhland)
- 5 Mit einem gemalten Band (Goethe)
- 6 Minnelied (Lichtenstein)

Op. 2 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 2. Acht Volkslieder mit neuen Weisen für eine mittlere Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1917, 13 S. 1

- 1 All mein Gedanken (Lochheimer Liederbuch, 1452). Meiner lieben Frau in Dankbarkeit
- 2 Der Mai tritt her mit Freuden (Böhme, 1545)
- 3 Weiß ich ein schönes Röselein (Ditfurth, 16. Jh.)
- 4 Was kann schöner sein als Wandern (Ditfurth, um 1700)
- 5 Morgen muß ich fort von hier (Arnim/Brentano, 17. Jh.)
- 6 Wenn ich ein Vöglein wär (Herder, 18. Jh.)
- 7 Ach wie ist's möglich dann (Chézy, 18. Jh.)
- 8 Da unten im Tale (Schwäbisch, um 1830)

Op. 3 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 3. Fünf Gedichte für eine tiefe Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1919, 12 S.

- 1 Wonne der Wehmut (Goethe). Meinem Freunde Otto Steinhagen
- 2 Erster Verlust (Goethe)
- 3 Zum Abschied meiner Tochter (Eichendorff)
- 4 Der Reisebecher (Meyer)
- 5 An meine Mutter (Mörike)

Op. 4 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 4. Sechs Gedichte für eine hohe Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1919, 16 S.

- 1 Ich schlaf, ich wach (Altdeutsch).(1) Frau Elfriede Lütgert gewidmet
- 2 Wiegenlied (Brun)
- 3 Die Nacht (Eichendorff)
- 4 Frühlingsnacht (Fouqué) (2)
- 5 Einkehr (Uhland)
- 6 Lenz Wanderer (Meyer)

Op. 5 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 5. Sieben Gedichte für eine mittlere Stimme und Klavier. Köln: Tischer & Jagenberg, 1919, 15 S.

- 1 Der gute Kamerad (Uhland). Meiner lieben Schwester
- 2 Reiters Morgengesang (Hauff)
- 3 Wiegenlied (Burmam)
- 4 Der Gleichmütige (Stahl)
- 5 Poesie (Kerner)
- 6 Das verlassene Mägdlein (Mörike)
- 7 Marienlied (Novalis)

Op. 8 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 8. Vier Gedichte für eine hohe Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1919, 18 S.

- 1 Schön-Rohtraut (Mörike). Herrn Moritz Bauer gewidmet
- 2 Jägers Abendlied (Goethe)
- 3 Tanzlied aus Faust (Goethe)
- 4 Lauf der Welt (Förster)

Op. 9 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 9. Drei Gedichte für eine mittlere Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1919, 17 S.

- 1 Scene aus Faust (Goethe). Jaroslav und Fanny Hoppe-Moser gewidmet

(1) Der Text geht zurück auf das Madrigal „Ich schlaff ich wach“ von Jacob Regnart in dessen „Newe kurzweilige Teutsche Lieder mit fünff Stimmen“, Nürnberg 1580, Nr. 13.

(2) Im Druck irrtümlich E. T. A. Hoffmann zugeschrieben.

- 2 Abschied (Uhland)
- 3 Morgenlied eines Bauersmanns (Claudius)

Op. 10 Erster Liederkreis in zehn Heften, Heft 10. Vier Gedichte für eine tiefe Stimme und Klavier, Köln: Tischer & Jagenberg, 1917, 13 S.

- 1 Hoffnung (Goethe). Frau Marie Sperber in Dankbarkeit
- 2 Um Mitternacht (Claudius)
- 3 Der Einsiedler (Eichendorff)
- 4 Der Wanderer und die Nacht (Goethe)

Op. 11 Zweiter Liederkreis für eine Singstimme und Klavier. 15 Gedichte von Hermann Hesse, Berlin: Ries & Erler, 1925, 35 S. – 2. verbesserte Aufl. [1960]

- 1 An die Schönheit
- 2 Alpenpaß
- 3 Beim Schlafengehen
- 4 Assistono diversi santi
- 5 Frühlingstag. Frau Corry Nera gewidmet
- 6 Wie sind die Tage...
- 7 Wie der stöhnende Wind
- 8 Weg zur Geliebten. Herrn Julius von Raatz-Brockmann gewidmet
- 9 Absterben. Frau Corry Nera gewidmet
- 10 Gute Stunde
- 11 Meinem Bruder
- 12 Die Kindheit. Herrn Julius von Raatz-Brockmann gewidmet
- 13 Die Flamme. Frau Karoline Liernur gewidmet
- 14 Fiesole
- 15 Keine Rast. Frau Anna Martin gewidmet

Op. 12 Verwandlungen eines eignen Themas für Klavier, Berlin: Ries & Erler [1929], 15 S.

Op. 13 Dritter Liederkreis für 1-2 Singstimmen und Klavier. Gedichte von Joseph Freiherrn von Eichendorff, Berlin: Albert Stahl [1931], 47 S.

- 1 Entgegnung. Herrn Arno Kipp gewidmet
- 2 In Danzig. Herrn Heinrich Schlusnus gewidmet
- 3 Elfe. Frau Corry Nera gewidmet
- 4 Morgenständchen. Herrn Mark Lothar gewidmet
- 5 Wanderschaft
- 6 Der Student
- 7 Der Kranke
- 8 Der Gärtner
- 9 Das zerbrochene Ringlein
- 10 Der traurige Jäger
- 11 In der Fremde
- 12 Das Mädchen
- 13 Frühlingsnetz (Duett)
- 14 Andenken (Duett)
- 15 Treue (Duett)
- 16 Wanderspruch
- 17 Frische Fahrt
- 18 Der Kehraus. Herrn Franz Rupp gewidmet

19 Morgengebet
20 Gedenk
21 Nachruf

Op. 14 Vierter Liederkreis für eine Singstimme und Klavier. Gedichte von Goethe, Heft 1, Berlin: Albert Stahl, 1932, 27 S.

1 Künstlers Abendlied
2 Herbstgefühl
3 Nähe des Geliebten
4 Philomele
5 Die schöne Nacht
6 Geheimes
7 Einschränkung
8 Coptisches Lied I
9 Coptisches Lied II
10 An den Mond

Lob der Musik (Mörike), in: Das Leben in Liedern. Eine Sammlung von 60 Gesängen aus Vergangenheit und Gegenwart, Hg. Paul Losse, Leipzig: Peters, 1937, Nr. 48
Nachklang (Hesse) in: Werner Dürr, Hermann Hesse. Vom Wesen der Musik in der Dichtung, Stuttgart 1957

Im stillen Reich. Sieben Lieder für eine Singstimme und Klavier, Hg. Werner Thomas Dürr, Berlin: Ries & Erler [1959], 24 S.

1 Das Herz (Spitteler)
2 Jetzt rede du (Meyer)
3 Abendregen (Keller)
4 Kläffer (Goethe)
5 Amor und Psyche (Goethe)
6 Nachtgruß (Eichendorff)
7 Zusammenhang (Hesse)

Zwei Lieder (Hesse), bei Werner Dürr, Zu zwei Liedern Justus Hermann Wetzels, in: Das Bodenseebuch, Jg. 37 (1960), S. 183-184, 188-190

1 Voll Blüten
2 Zunachten

Justus Hermann Wetzel (1879-1973): Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse. Hg. im Auftrag der Justus-Hermann-Wetzel-Stiftung der Universität der Künste Berlin von Klaus Martin Kopitz, Heft 1-4, Erstausgabe. Berlin, Musikverlag Hug & Saier 2006

Heft 1

1 Jugendgarten
2 Immerzu
3 Bekenntnis
4 Bücher
5 Blauer Schmetterling
6 Voll Blüten
7 Bruder Tod

8 Welkes Blatt

9 Karfreitag

10 Im Nebel

11 Elisabeth

Heft 2

1 Kind im Frühling

2 Geist der Liebe

3 Einsame Nacht

4 Frühling

5 Reiselied

6 An meine Schwester

7 Magie der Farben

8 Enzianblüte

9 Zunachten

10 Genesung

11 Mailied der Knaben

Heft 3

1 Wanderschaft

2 Vergiss es nicht

3 Zusammenhang

4 Inspiration

5 Der Blütenzweig

6 Manchmal

7 Wir leben hin

8 Vergänglichkeit

9 Nachklang

Heft 4

1 Weiße Wolken

2 Pfeifen

3 Traurigkeit

4 Jugendheimat

5 Nach dem Fest

6 Flötenspiel

7 Lampions in der Sommernacht

8 Spätblau

9 Ravenna

10 Harte Menschen

11 Für Ninon