

NEW YORK DAILY TRIBUNE
1899 JANUAR 8 S.12

MUSICAL MATTERS

THE WEEKLY CALENDAR
PROGRAMME AND ANNOUNCEMENTS

The Arnold String Sextet, which is, composed of Richard Arnold and E. C. Banck. Violin: Herman Kuhn and Emil Gramm, viola; Leo Taussig, Violincello and August Kalkhof, double-bass, will give the last of the concerts of chamber music projected by the Brooklyn Institute of Arts and Sciences in Association Hall next Wednesday evening. The Club will be assisted by Alexander Lambert, piano-forte; Charles Kurt, flute; Joseph Elmir, oboe and Hermann Dutschke, horn, and the programme will consist of Rubinstein's Trio, op.52 an aria in E minor for strings by Bach, Boccerini's minuet in E flat, Rameau's Tambourin in E minor and Hummels septet op.74.

Übersetzung :

Das Arnold Streichsextett, bestehend aus Richard Arnold und E. C. Banck. Violine: Herman Kuhn und Emil Gramm, Viola; Leo Taussig, Violincello und August Kalkhof, Kontrabass. Sie geben das letzte der Konzerte der Kammermusik projekted von dem Brooklyn Institute of Arts and Seiences in der Verbandshalle am kommenden Mittwoch mit Vielseitigkeit. Der Club wird von Alexander Lambert, Klavier und Charles Kurt, Flöte; Joseph Elmir, Oboe und Hermann Dutschke, Horn unterstützt. Das Programm wird aus Rubinstein-Trio, op.52, eine Arie in E Moll für Streicher von Bach, Boccerini's Menuett in E flat, Rameaus Tambourin in e-moll und Hummels Septett op.74 bestehen.