

## **Biographie Emil Gramm**

Emil Gramm wurde 1847 in Bonn geboren. Mit seinen Eltern ist er am 5.2.1851 in die USA eingewandert.

Nach seiner Ausbildung bei verschiedenen Lehrern gehörte er ab ca. 1879 dem New York Philharmonic Club an und spielte dort Viola.

Im Oktober 1891 erfolgte der Beginn der Lehrtätigkeit im Scharwenka Conservatory of Musik, New York City, Manhattan, Fifth Avenue Nr.81. Erster Geschäftsführer war Emil Gramm. Neben Xaver Scharwenka als Direktor, waren Hella Seydell, Philipp Scharwenka(bis Juni 1892) und Paul Oelschläger als Lehrkräfte aus Berlin tätig.

Henry und Edward Behr, Inhaber der Behr Brothers Piano Company, New York und im Landsitz der Brüder Behr in Hastings am Hudson zu Hause, stellten im Sponsoring von 1890 bis 1893 die Ausstattung des Konservatoriums und die Konzertflügel für Xaver Scharwenka bereit.

Nach verschiedenen Auseinandersetzungen z.T. auch wegen Qualitätsfragen und dem späteren Konkurs dieser Klavierbau- Firma beginnt eine dauerhafte Zusammenarbeit mit Steinway. Das Konservatorium zieht 1894 in einen zweiten Standort, zeitgleich mit der Eröffnung des Geschäfts- und Präsentationshaus von Steinway, in dieses Haus in der 66th Street.

Im Diarium von William Steinway (1891-1895 )

<http://americanhistory.si.edu/steinwaydiary/diary/?entry=12829&search=scharwenka> finden sich im Zeitraum 1891 bis 1895 15 persönliche Kontakte mit Xaver Scharwenka und im Zeitraum 1880 bis 1895 drei persönliche Kontakte mit Emil Gramm.

Seit etwa 1899 arbeitete er mit dem Arnold String Sextet of New York zusammen.

Später führte er eine eigene Musikschule mit dem Schwerpunkt der Komposition. Am 24.8.1902 starb er in New York im 55.Jahr seines Lebens.

Überliefert sind der Song Sweetheart zu dem er 1902 den Text und die Musik geschrieben hat und das Lied Kriegers Return, zu dem er den Text von G.S. Hellmann 1902 vertont hat.

Peter Wachalski